

СЪДЪРЖАНИЕ

Тереза Герчева. НЕИЗВЕСТНИ АКРОСТИХОВЕ В СЛАВЯНСКИЯ ОКТОИХ (1 ЧАСТ)	9
Неврие Чуфадар. САМОСТ В ОБРАЗА НА ЮНГИАНСКИЯ ХАДИР И ПЪТЯТ КЪМ САМОСТ В ДЕСТАНИТЕ ЗА КЪБОРОГЛУ	16
Вежди Хасан. ОБРАЗИ ОТ СВЕЩЕНИТЕ КНИГИ В ДИВАНСКАТА ПОЕЗИЯ	45
Деляна Димитрова. КОНЦЕПТУАЛНА МЕТАФОРА, ЕТИЧЕСКИ И ЕМИЧЕСКИ ПОДХОД ПРИ КЛАСИФИКАЦИЯТА НА ТИПОВЕТЕ ПРИКАЗКИ ВЪВ ФОЛКЛОРИСТИКАТА	56
Виолета Цончева. МЕЖДУ ДОМА И ПЪТЯ КЪМ РОДНОТО В ПОВЕСТТА „ЗЛОЧЕСТА КРЪСТИНКА“ НА ИЛИЯ БЛЪСКОВ	72
Елена Гетова. „ПОД МАНАСТИРСКАТА ЛОЗА“ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК: ИСТОРИЧЕСКИ КОНТЕКСТИ И КУЛТУРНИ ТРАНСФЕРИ	84
Снежана Бойчева. ДИАЛОГЪТ НА КУЛТУРИТЕ В РОМАНИТЕ НА БЪЛГАРСКИ И ТУРСКИ АВТОРИ „МИГРАНТИ“ (ЕМИНЕ ЙОЦДАМАР, ФЕРИДУН ЗАИМОГЛУ, ИЛИЯ ТРОЯНОВ, ДИМИТЪР ДИНЕВ)	96
Даниела Кирова. ИНТЕРМЕДИАЛНИ ФОРМИ В ОТНОШЕНИЕТО КИНО – НЕМСКА ЛИТЕРАТУРА ОТ НАЧАЛОТО НА 20 ВЕК	107
Антоанета Димитрова. ГЕРМАНИЯ – ОТНОВО „МРЪСНА ПРИКАЗКА“? RAMMSTEIN: <i>DEUTSCHLAND</i>	126
Гергана Герова. „DEUTSCHLAND“ НА ГРУПАТА „РАМЩАЙН“ – ПОСЛАНИЕ С РАЗЛИЧЕН ПРОЧИТ (ПО АНГЛОЕЗИЧНИ И БЪЛГАРСКИ ОНЛАЙН МЕДИИ)	162
Рени Янкова. ВЪОБРАЖЕНИЕ, АБДУКЦИЯ И НАУЧНА ФАНТАСТИКА	182
Елена Борисова. НАУКА, ПРОВОКАЦИЯ И НАУЧНА ФАНТАСТИКА	193
Николай Генов. ТЕМПОРАЛНИ РЕАЛИЗАЦИИ НА ВИРТУАЛНАТА РЕАЛНОСТ В НАУЧНАТА ФАНТАСТИКА: СЕРГЕЙ ЛУКЯНЕНКО И ВИКТОР ПЕЛЕВИН	

Антон Гецов. НЕОБОСОБЕНА АПОЗИЦИЯ VS. ОБОСОБЕНА АПОЗИЦИЯ	209
Надежда Стойкова. О НЕКОТОРЫХ КУЛЬТУРНЫХ МОДЕЛЯХ РУССКОГО И БОЛГАРСКОГО РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ (на примерах употребления фатических эмотивов, выражающих благодарность)	217
Цеца Георгиева. ДУХОВНАТА КУЛТУРА, ОТРАЗЕНА В УЧЕБНИЦИТЕ ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ В V КЛАС	256
Николай Илчев. ТОДОР ИКОНОМОВ – ПОЛИТИЧЕСКИЯТ ДОН КИХОТ ОТ СТРОИТЕЛИТЕ НА СЪВРЕМЕННА БЪЛГАРИЯ	276
Деница Мичева. ВИЗИЯТА ЗА БЪЛГАРИЯ В ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ДИМИТЪР ПЕТКОВ (ПО МАТЕРИАЛИ ОТ В. „СВИРКА“)	291
Димитър Саздов. ПОСЛЕДИЦИТЕ ЗА БЪЛГАРИЯ ОТ ПОЛИТИЧЕСКИЯ ИЗБОР ПРЕЗ ЛЯТОТО НА 1915 г.	322
Бисер Георгиев. ПОЛИТИЧЕСКИЯТ ЖИВОТ В ШУМЕН СЛЕД ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА (ДО КРАЯ НА 20-ТЕ ГОДИНИ НА ХХ ВЕК)	339
Грета Стоянова. ПО СЛЕДИТЕ НА ЕДНО ИНТЕРВЮ (ПО МАТЕРИАЛ ОТ АРХИВА НА ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ РАВНИНОВ)	347
	398

CONTENTS

Tereza Gercheva. UNKNOWN ACROSTICS IN THE SLAVIC OCTOICHS (PART 1)	9
Nevrie Chufadar. THE LONELINESS IN THE IMAGE OF JUNGIAN HADIR AND THE WAY TO THE LONELINESS IN KYOROGLU DESTANS	16
Vejdi Hasan. IMAGES FROM THE SACRED BOOKS IN THE DIVAN POETRY	45
Delyana Dimitrova. CONCEPTUAL METAPHOR, ETIC AND EMIC APPROACHES IN THE CLASSIFICATION OF TALE TYPES IN FOLKLORE STUDIES	56
Violeta Tsoncheva. THE BIG DILEMMA IN LIFE: „HOME” VERSUS „THE ROAD TO THE NATIVE ORIGIN” IN THE SHORT NOVEL „ILL-FATED KRASTINKA“ BY ILIYA BLASKOV	72
Elena Getova. „UNDER THE MONASTERY VINE” IN FRENCH: HISTORICAL CONTEXTS AND CULTURAL TRANSFERS	84
Snezhana Boycheva. THE DIALOGUE BETWEEN CULTURES IN THE NOVELS OF BULGARIAN AND TURKISH 'MIGRANT' AUTHORS (EMINE ÖZDAMAR, FERIDUN ZAIMOĞLU, ILIJA TROJANOW, DIMITRE DINEV)	96
Daneila Kirova. INTERMEDIAL FORMS IN THE INTERRELATION BETWEEN CINEMATOGRAPHY AND GERMAN LITERATURE AT THE BEGINNING OF 20th CENTURY	107
Antoaneta Dimitrova. GERMANY – A <i>DIRTY TALE</i> AGAIN? RAMMSTEIN'S DEUTSCHLAND	126
Gergana Gerova. RAMMSTEIN'S „DEUTSCHLAND“ – A MESSAGE OF MULTIPLE INTERPRETATIONS (IN ENGLISH-LANGUAGE AND BULGARIAN ONLINE MEDIA)	162
Reni Yankova. IMAGINATION, ABDUCTION AND SCIENCE FICTION	182
Elena Borisova. SCIENCE, PROVOCATION AND SCIENCE FICTION	193
Nikolay Genov. TEMPORAL REALIZATIONS OF VIRTUAL REALITY IN SCIENCE FICTION: SERGEJ LUKYANENKO AND VIKTOR PELEVIN	209

Anton Getsov. NON-DETACHED APPOSITION VS. DETACHED APPOSITION	217
Nadezhda Stoykova. SOME CULTURAL MODELS OF THE RUSSIAN AND BULGARIAN SPEECH BEHAVIOR (BASED ON EXAMPLES OF PHATIC EMOTIVES, EXPRESSING GRATITUDE)	256
Tsetska Georgieva. NON-MATERIAL CULTURE IN HISTORY AND CIVILISATION COURSEBOOKS FOR THE FIFTH GRADE	276
Nikolay Ilchev. TODOR IKONOMOV – THE POLITICAL DON QUIXOTE OF THE BUILDERS OF CONTEMPORARY BULGARIA	291
Denitsa Micheva. THE IMAGE OF BULGARIA IN DIMITAR PETKOV’S PUBLICATIONS (BASED ON MATERIAL FROM THE SVIRKA NEWSPAPER)	322
Dimitar Sazdov. THE CONSEQUENCES OF THE POLITICAL CHOICE FOR BULGARIA IN THE SUMMER OF 1945	339
Biser Georgiev. THE POLITICAL LIFE IN SHUMEN AFTER THE FIRST WORLD WAR (UNTIL THE END OF 1920s)	347
Greta Stoyanova. TRACING AN INTERVIEW (BASED ON MATERIALS FROM GEORGI GEORGIEV-RAVNINOV’S PERSONAL ARCHIVES)	398