

## СЪДЪРЖАНИЕ

<b>Antony Hoyte-West.</b> ‘SPEAKING TURKISH LIKE AN EFFENDI’: ARMINIUS VAMBÉRY’S SELF-REFLECTIONS ON HIS LANGUAGE SKILLS IN MID-NINETEENTH CENTURY ISTANBUL .....	7
<b>Радостин Радев.</b> ИВАН КОСТАДИНОВ РАДОВ – НОВОПАЗАРСКИЯТ СЪЗАКЛЯТНИК ОТ ШУМЕНСКОТО (СТАРОЗАГОРСКОТО) ВЪСТАНИЕ 1875 Г. .	15
<b>Росица Ангелова.</b> БЪЛГАРСКИ МЛАДЕЖИ НА УЧЕНИЕ В ТУЛУЗА, ФРАНЦИЯ ПРЕЗ УЧЕБНАТА 1895 – 1896 ГОДИНА.....	22
<b>Цветан Сашев.</b> БЕЛИЯТ ДЕСАНТ НА КУБАН – АВГУСТ 1920 ГОДИНА. АСПЕКТИ И ЗНАЧЕНИЕ .....	75
<b>Данко Георгиев.</b> БЕЛЕЖКИ ВЪВ ВЪЗРОЖДЕНСКИТЕ СТАРОПЕЧАТНИ КНИГИ НА РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „СТИЛИЯН ЧИЛИНГИРОВ“ – ШУМЕН.....	85
<b>Кольо Хубенов.</b> ЧИСЛИТЕЛНИТЕ БРОЙНИ ИМЕНА В ПИСМЕНАТА ПРАКТИКА НА БЪЛГАРСКАТА ВЪЗРОЖДЕНСКА ОБЩИНА ВЪВ ВАРНА (НА ОСНОВАТА НА ДОКУМЕНТИ ОТ 1869 – 1871 ГОДИНА). ....	92
<b>Мийрят Салим, Гюлтен Ахмед.</b> ЗА ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВАТА ПРЕД ИЗСЛЕДОВАТЕЛИТЕ НА ОСМАНОТУРСКИ ТЕКСТОВЕ .....	111
<b>Айджан Алайди.</b> ФОНЕТИЧНИ ОСОБЕНОСТИ НА ЗАЕМКИТЕ ОТ АРАБСКИ ЕЗИК В ОГУЗКИТЕ ЕЗИЦИ.....	123
<b>Неврие Чуфадар.</b> ТРАДИЦИОННОТО НАРОДНО ЛЕЧИТЕЛСТВО В ТУРСКАТА КУЛТУРА .....	132
<b>Вежди Хасан.</b> МИТОЛОГИЧНИ ЕЛЕМЕНТИ В ТУРСКИЯ РОМАН .....	147
<b>Stela Zhelezova.</b> ON CORPUS STUDIES OF MILITARY METAPHORICAL EXPRESSIONS IN THE ENGLISH CYBER SECURITY DISCOURSE .....	163
<b>Владимир Диловски.</b> СЪЗЕРЦАВАНЕТО НА ХУДОЖЕСТВЕНИЯ ТЕКСТ В УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРА .....	170
<b>Илонка Стоянова, Дарина Мавродиева-Кючукова, Ирина Владимирова.</b> РАЗВИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЧРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ПО РЕЛИГИЯ В НАЧАЛНИЯ ЕТАП НА ОСНОВНОТО ОБРАЗОВАНИЕ .....	178
<b>Lina Yanbastieva-Petrova.</b> ACTIVATING BACKGROUND KNOWLEDGE: DIGITAL TOOLS IN THE PRE-READING STAGE OF FOREIGN LANGUAGE LESSONS .....	193
<b>Галя Йорданова.</b> ВЛИЯНИЕ НА СТРАХОВАТА КОМПОНЕНТА ВЪРХУ РЕЛИГИОЗНАТА ДИСПОЗИЦИЯ ПРИ СТУДЕНТИ ОТ СПЕЦИАЛНОСТ „ТЕОЛОГИЯ“ ПРИ ШУМЕНСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ .....	201
<b>Биляна Живкова.</b> МАНИПУЛИРАНИ СНИМКИ В КРОСМЕДИЙНА СРЕДА.....	211
<b>Лили Петрова.</b> СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ – НОВОТО БОЙНО ПОЛЕ НА ПРЕДИЗБОРНИТЕ КАМПАНИИ .....	227

## CONTENTS

<b>Antony Hoyte-West.</b> ‘SPEAKING TURKISH LIKE AN EFFENDI’: ARMINIUS VAMBÉRY’S SELF-REFLECTIONS ON HIS LANGUAGE SKILLS IN MID-NINETEENTH CENTURY ISTANBUL .....	7
<b>Radostin Radev.</b> IVAN KOSTADINOV RADOV – THE NOVI PAZAR’S CO-CONSPIRATOR FROM SHUMEN (STARA ZAGORA) REBELLION UPRISING, 1875..	15
<b>Rositsa Angelova.</b> BULGARIAN YOUNG PEOPLE STUDYING IN TOULOUSE, FRANCE DURING THE ACADEMIC 1895/1896 YEAR.....	22
<b>Tsvetan Sachev.</b> THE WHITE LAND-RAID ON KUBAN - AUGUST 1920. ASPECTS AND SIGNIFICANCE .....	75
<b>Danko Georgiev.</b> NOTES IN THE RENAISSANCE NATIONAL REVIVAL OLD PRINTED BOOKS OF THE REGIONAL LIYBRARY “STILIIYAN CHULINGIROV” – SHUMEN.....	85
<b>Kolyo Hubenov.</b> THE NUMERICAL NOUNS IN THE WRITTEN PRACTICE OF THE BULGARIAN REVIVAL MUNICIPALITY IN VARNA (based on documents from 1869 – 1871) .....	92
<b>Miryam Salim, Gyulten Ahmed.</b> THE CHALLENGES FACED BY THE RESEARCHERS OF OTTOMAN TURKISH TEXTS .....	111
<b>Aydzhан Alaydi.</b> PHONETIC FEATURES OF THE ARABIC LOANWORDS IN OGHUZ LANGUAGES.....	123
<b>Nevrie Chufadar.</b> TRADITIONAL FOLK HEALING IN TURKISH CULTURE .....	132
<b>Vezhdi Hasan.</b> MYTHOLOGICAL ELEMENTS IN THE TURKISH NOVEL.....	147
<b>Stela Zhelezova.</b> ON CORPUS STUDIES OF MILITARY METAPHORICAL EXPRESSIONS IN THE ENGLISH CYBER SECURITY DISCOURSE .....	163
<b>Vladimir Dilovski.</b> THE CONTEMPLATION OF LITERARY TEXTS IN THE LITERATURE LESSON .....	170
<b>Ilonka Stoyanova, Darina Mavrodieva-Kyuchukova, Irina Vladimirova.</b> DEVELOPING KEY COMPETENCES THROUGH RELIGIOUS EDUCATION IN PRIMARY EDUCATION .....	178
<b>Lina Yanbastieva-Petrova.</b> ACTIVATING BACKGROUND KNOWLEDGE: DIGITAL TOOLS IN THE PRE-READING STAGE OF FOREIGN LANGUAGE LESSONS .....	193
<b>Galya Yordanova.</b> INFLUENCE OF THE FEAR COMPONENT ON THE RELIGIOUS DISPOSITION OF THEOLOGY STUDENTS AT SHUMEN UNIVERSITY .....	201
<b>Biliyana Zhivkova.</b> MANIPULATED PHOTOGRAPHS IN CROSSMEDIA .....	211
<b>Lili Petrova.</b> SOCIAL NETWORKS – THE NEW BATTLEFIELD OF ELECTION CAMPAIGNS .....	227