

СЪДЪРЖАНИЕ

ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТ И ОБРАЗОВАНИЕ

| | | |
|--|---|----|
| <i>Наталия Витанова</i> | Интердисциплинарност в процеса на обучение | 9 |
| <i>Gergana Gerova, Irina Ivanova</i> | University students and instructors' perceptions of challenges in academic writing | 36 |
| <i>Даниела Танчева</i> | Електронни ресурси в обучението по български език като чужд на медицински специалисти | 56 |

КЛАСИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО

| | | |
|------------------|--|----|
| <i>Адам Смит</i> | Принципите, които ръководят и направляват философски изследвания, както е илюстрирано в история на астрономията (превод от англ. език Св. Неделчева) | 70 |
|------------------|--|----|

ЛИТЕРАТУРА И СОЦИАЛНА ИСТОРИЯ

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| <i>Денка Кръстева</i> | „Мъртви души“ на Н. Гогол, „Годишните времена“ и митовете на руската монархия | 84 |
| <i>Alina Cosma</i> | Entangled Memories: representations of Crimea in literature, poetry and art | 103 |

СИМБИОЗА НА ПОЛЕТА: СЛОВЕСНО И ВИЗУАЛНО

| | | |
|-----------------------------|--|-----|
| <i>Маргарита Серафимова</i> | <i>Flower power</i> . Езикът на растенията в литературата и живописа | 116 |
| <i>Надежда Цочева</i> | Образът на орхидеята в контекста на българския модернизъм и постмодернизъм | 134 |

ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТ В ИСТОРИЧЕСКИТЕ ИЗСЛЕДВАНИЯ

| | | |
|--|---|-----|
| <i>Константин Константинов, Божидар Стоянов, Емануил Стоянов</i> | Недеструктивно археологическо проучване в местността „Долната чатма“ при село Велино, Шуменско | 153 |
| <i>Bryan Muller</i> | Charles de Gaulle and Ancient History | 165 |
| <i>Димо Георгиев</i> | Антифашизъм и оксидентализъм в мемоарите на български интербригадисти през 60-те години на XX век: интердисциплинарни прочити | 175 |

МЕДИИ, КОМУНИКАЦИИ, ПОЛИТИКА

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| <i>Boutheina Ben Ghozlen</i> | Crisis construction in the contemporary communication environment: a dynamic, complex, and mis/disinformation-rich process | 195 |
|------------------------------|--|-----|

ЕЗИК, РЕКЛАМА, ОБЩЕСТВО

| | | |
|-------------------------|---|-----|
| <i>Zuzana Slobodová</i> | Methode des Geschichtenerzählens - Storytelling - als Werbemittel für touristische Reiseziele | 206 |
| <i>Неврие Чуфадар</i> | Етнолингвистични елементи на турската култура в туристическия дискурс | 222 |

ДОКУМЕНТ И ПАМЕТ

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| <i>Хюсеин Мевсим</i> | Музикално-педагогическата дейност на учителя Димо Бойчев в Истанбул (1923–1935) | 234 |
| <i>Галина Петкова</i> | Административни „доклади“ от проф. П. Бицили: границите на жанра | 259 |

АКАДЕМИЧЕН ПРЕГЛЕД

| | | |
|----------------------------|---|-----|
| <i>Bill Templer</i> | Review of J. T. Klein, Beyond interdisciplinarity. OUP. and supplementary critical-pedagogical reflections on inter- and crossdisciplinarity in our crisis-ridden times | 284 |
| <i>Меглена Златкова</i> | Старостта и остаряването – един възможен интердисциплинарен подход | 302 |
| <i>Николай Николов</i> | Възрожденската епистоларна култура: прагматика, дидактика, езикова доктрина | 305 |
| <i>Бисерка Стоименова</i> | Интеркултурност, интертекстуалност, интердисциплинарност | 318 |
| <i>Стефка Александрова</i> | Българската диалектология в контекста на съвременната дигитална лингвистика | 327 |

CONTENTS

INTERDISCIPLINARY STUDIES AND EDUCATION

| | | |
|--|--|----|
| <i>Natalia I. Vitanova</i> | Interdisciplinarity in the educational process | 9 |
| <i>Gergana Gerova, Irina Ivanova</i> | University students and instructors' perceptions of challenges in academic writing | 36 |
| <i>Daniela Tancheva</i> | Electronic resources in teaching Bulgarian language as a foreign language to medical professionals | 56 |

CLASSICAL HERITAGE

| | | |
|-------------------|---|----|
| <i>Adam Smith</i> | The principles which lead and direct philosophical enquiries; as illustrated by the History of Astronomy (trans. from English by Svetlana Nedelcheva) | 70 |
|-------------------|---|----|

LITERATURE AND SOCIAL HISTORY

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| <i>Denka Krysteva</i> | <i>Dead Souls</i> by N. Gogol, "The seasons" and the myths of Russian monarchy | 84 |
| <i>Alina Cosma</i> | Entangled memories: representations of Crimea in literature, poetry and art | 103 |

SYMBIOSIS OF FIELDS: THE VERBAL AND THE VISUAL

| | | |
|-----------------------------|---|-----|
| <i>Margarita Serafimova</i> | <i>Flower power</i> . Botanical imagination in art | 116 |
| <i>Nadezhda Tsocheva</i> | The image of the orchid in the context of Bulgarian modernism and postmodernism | 134 |

INTERDISCIPLINARY STUDIES IN HISTORICAL RESEARCH

| | | |
|---|---|-----|
| <i>Konstantin Konstantinov, Bozhidar Stoyanov, Emanuil Stoyanov</i> | Non-destructive archaeological research in the area of Dolnata Chatma near the village of Velino, Shumen region | 153 |
| <i>Bryan Muller</i> | Charles de Gaulle and Ancient History | 165 |
| <i>Dimo Georgiev</i> | Anti-fascist and occidentalist motifs in the memoirs of Bulgarian volunteers in the international brigades from the 1960s: interdisciplinary view | 175 |

MEDIA, COMMUNICATION, POLITICS

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| <i>Boutheina Ben Ghozlen</i> | Crisis construction in the contemporary communication environment: a dynamic, complex, and mis/disinformation-rich process | 195 |
|------------------------------|--|-----|

LANGUAGE, ADVERTISING, SOCIETY

| | | |
|-------------------------|---|-----|
| <i>Zuzana Slobodová</i> | Methode des Geschichtenerzählens - Storytelling - als Werbemittel für touristische Reiseziele | 206 |
| <i>Nevrie Chufadar</i> | Ethnolinguistic elements of Turkish culture in tourism discourse | 222 |

DOCUMENTS AND MEMORY

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| <i>Hüseyin Mevsim</i> | The musical and pedagogical activities of the teacher Dimo Boychev in Istanbul (1923–1935) | 234 |
| <i>Galina Petkova</i> | Administrative “Reports” by P. Bicilli: the boundaries of genre | 259 |

ACADEMIC REVIEW

| | | |
|----------------------------|---|-----|
| <i>Bill Templer</i> | Review of J. T. Klein, <i>Beyond interdisciplinarity</i> . OUP. and supplementary critical-pedagogical reflections on inter- and crossdisciplinarity in our crisis-ridden times | 284 |
| <i>Meglana Zlatkova</i> | Old age and ageing – a possible interdisciplinary approach | 302 |
| <i>Nikolay Nikolov</i> | Bulgarian Revival epistolary culture: pragmatics, didactics, language doctrine | 305 |
| <i>Biserka Stoimenova</i> | Interculture, intertextuality, interdisciplinarity | 318 |
| <i>Stefka Aleksandrova</i> | Bulgarian dialectology in the context of modern digital linguistics | 327 |