

ПУБЛИКАЦИОННИ ЕТИЧНИ ПРАВИЛА

Списание „Любословие“ е с ОТВОРЕН ДОСТЪП и всички публикувани статии са достъпни за читателите безплатно. Те имат право да изтеглят и разпространяват пълните текстове на статиите или да ги използват за други законни цели, без да искат разрешение от издателя или автора, ако статията е правилно цитирана със заглавието, авторите и данните за издателството.

ЛИЦЕНЗИРАНЕ И АВТОРСКО ПРАВО: Лицензът на списанието отговаря на принципите на Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) (вж. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Авторските права върху статиите, публикувани в „Любословие“, се запазват от авторите, но правата за първо публикуване се предоставят на списанието. Тъй като авторите запазват правата си за публикуване, те могат да качват статиите си в институционални уебсайтове, социални академични мрежи и др. Нещо повече – на авторите е разрешено да архивират както изпратената, така и публикуваната версия във всяка база данни, стига това да е изрично упоменато.

ТАКСИ: Не се изискват такси от авторите за изпращането на статия или за публикуването ѝ.

ПУБЛИКАЦИОННА ПОЛИТИКА: В своята публикационна политика списание „Любословие“ на Факултета по хуманитарни науки към Шуменския университет спазва приетите международни стандарти за публикационна етика. Редакционна колегия смята за неизменно свое задължение да съблюдава правилата, заложили в насоките на Комисията по публикационна етика (COPE) (вж. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

ЕТИЧНИ ПРАВИЛА: Етичните правила се отнасят до всички участници в процеса на публикуване: автори и рецензенти, редактори и издатели.

АВТОРИ:

- Авторы на публикация на научното изследване са онези, които имат значителен принос за написването на статията. Всички, които имат съществен принос за статията, трябва да се идентифицират като съавтори. Етично недопустима е злоупотребата с авторското право.

- Авторите трябва да пазят първичните данни, свързани със статията за редакционен преглед, ако бъдат поискани и достатъчно дълго време след публикуването на статията.
- Всякаква форма на плагиатство е абсолютно забранена. Представените материали трябва да са оригинални. Ако авторите използват части от други свои или чужди работи, те трябва да са цитирани.
- За неетично поведение се смята представянето едновременно на една и съща статия на повече от един издател. Авторите не трябва да предлагат за публикуване материали с идентични изследвания, вече предлагани на други издания. Авторите декларират, че научните материали не са били публикувани преди това в писмен или електронен вид.
- Авторите трябва да съобщят за конфликти на интереси, които могат да повлияят върху крайните резултати от проведеното изследване. Недопустимо е публикуването или използването на част от материала без предварително съгласие от страна на останалите съавтори.
- При откриване на значителни грешки в публикувани вече статии авторите се задължават да уведомят незабавно Редакционната колегия и да сътрудничат за оттегляне или коригиране на изданието.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

- Работата на рецензентите е особено значима за подобряване качеството на предложените за публикуване материали. Рецензиите имат водеща роля в решенията на редакционната колегия за публикуване на конкретните статии.
- Рецензентът е длъжен да уведоми редактора в случаите, когато е недостатъчно квалифициран, за да рецензира даден научен материал, или не е в състояние веднага да разгледа ръкописа. Тогава той трябва да се оттегли от процеса на рецензиране.
- Принципът на поверителност е основен в работата на рецензентите. Рецензентът е длъжен да НЕ разкрива или обсъжда съдържанието на ръкописа с друго лице, освен в случаите, когато е получил изрично разрешение от редактора на изданието.
- Рецензиите трябва да се основават на обективните качества на статията. Рецензентите се задължават да работят безпристрастно и компетентно, ясно и с достатъчно аргументи.
- Рецензентите са длъжни да следят за коректно цитиране и използване на данни и източници. В случай на забелязани нарушения (неточности и пропуски в

библиографията или забелязано дублиране на части от материала с вече публикувана статия) те трябва да уведомят редактора.

- Рецензентите следва да се оттеглят, когато има конфликт на интереси, произтичащ от професионални, лични, финансови и други връзки с автора.

РЕДАКТОРИ:

- Редакцията решава кой от представените материали да бъде публикуван в следващия брой на изданието. Решението трябва да бъде основано на критериите за публикуване в конкретното издание, на целите и обхвата на списанието. Водещ принцип при публикуването е значимостта на изследването за развитието на научното знание и академичния принос в научната област. Редакцията е длъжна да уведоми автора за всички слабости и неточности, без чието отстраняване и поправяне статията няма да бъде публикувана.

- Оценяването на ръкописите от членовете на Редакцията трябва да става според тяхното научно съдържание независимо от пола, расата, религиозните вярвания, сексуалната ориентация, етническата принадлежност или политическите убеждения на авторите.

- Редакцията има право да обсъжда представените материали единствено с автора, рецензентите и издателя.

- Редакторите трябва да откажат разглеждане на статии, в които те имат конфликт на интереси, основани на конкурентни отношения или отношения на сътрудничество с някой от авторите, спонсорите или институциите, свързани с публикацията.

- Редакцията се задължава да предприеме незабавни мерки при получен сигнал за неетично поведение, напр. некоректно цитиране, плагиатство, неточности в използваните данни и манипулиране на резултати. Мерките включват контакти със засегнатите страни и институции за установяване истинността на етичните нарушения. В резултат може да се стигне до изтегляне на ръкописа или, ако вече е отпечатан, до публикуване на разкритите етични нарушения.

- При отхвърляне на статия редколегията може да препоръча на авторите друго издателство. Авторите имат право на преразглеждане, но само ако представят доказателства за допуснати неточности от страна на рецензентите. В този случай може да се сформира нова експертна комисия, която дава окончателна рецензия.

ИЗДАТЕЛИ:

- Издателят не участва във вземането на решения от Редакционната колегия за публикуването на отделните статии.
- Издателят гарантира, че рекламата, препечатката или друга търговска дейност, свързана с изданието, няма да повлияе на редакционните решения.
- Издателят свързва Редакционната колегия или рецензентите с други списания и издатели, когато това е необходимо.
- Издателят си сътрудничи с други издатели и организации при определянето на стандарти и добри практики за публикационна етика.

ДЕЙСТВИЯ ПРИ ПЛАГИАТСТВО: Всяка статия, изпратена за публикуване в списание „Любословие“, се проверява за плагиатство и дублиране на публикация след изпращане, по време на първоначалния редакторски преглед и преди двойното анонимно рецензиране. Ако има обвинения в плагиатство, ние действваме в съответствие с Насоките на COPE (вж. <https://publicationethics.org/>). Ако се признае плагиатство във вече публикувана статия, ние публикуваме извинение, в което нарушителят на авторските права е идентифициран.

ЗЛОУПОТРЕБА: „Любословие“ следва най-добрите практики по отношение на етичните въпроси и нанасянето на корекции.

Една от важните отговорности на редакционната колегия на списание „Любословие“ е предотвратяването на злоупотреби в статиите, предоставени за публикуване. Всякакъв вид неетично поведение е недопустимо и не толерираме плагиатството под каквато и да е форма. В случай на обвинения ще действваме в съответствие с указанията на COPE (вж. <https://publicationethics.org/>).

Всички автори, участвали в написването на представления за публикуване текст, трябва да бъдат посочени и използваните източници да бъдат цитирани правилно.

Като изпращат статия за публикуване в „Любословие“, авторите се съгласяват с Декларация за авторство, според която предоставената статия е авторска разработка и по никакъв начин не накърнява чужди авторски права. Използваната литература е цитирана коректно на всички места, на които са споменати идеи от нея, а в противен случай авторите носят отговорност съгласно Наказателния кодекс на Република България. С декларацията се удостоверява, че предоставеното изследване, не е било публикувано преди това в писмен или електронен вид в други издания и всички, които имат съществен принос за написването на статията, са идентифицирани като съавтори и носят отговорност за съдържанието ѝ.

Всяко подозрение за злоупотреба се третира много сериозно. В такива случаи Редакционната колегия се свързва със замесените лица и институции, за да установи истинността на етичните нарушения. При условие, че злоупотребата се докаже, статията се отхвърля или, ако текстът вече е публикуван, разкритите етични нарушения се оповестяват публично.

КОРЕКЦИИ И ОТТЕГЛЯНЕ: „Любословие“ разглежда много внимателно всеки доклад за ненадеждно съдържание или данни, които могат да бъдат резултат от „честни“ грешки или неправилно провеждане на изследвания и могат да доведат до научна неточност на публикувания материал. Когато се открият „честни“ грешки (грешки без умисъл), те изискват публикуване на корекция. Няколко категории корекции са приложими към изпратените статии и процедурата за коригиране зависи от етапа на одобрение на статията:

1) Корекции

Авторите трябва да информират редактора за всички фактически грешки, които са забелязали в статията си след публикуването ѝ. Корекциите се правят по преценка на списанието. Ние сме отговорни да запазим целостта на научното съдържание. Следователно, незначителни корекции, които не засягат смисъла на изложението (напр. форматиране или печатни грешки), могат да бъдат отхвърлени, ако бъдат изпратени след публикуването на списанието. Процедурата за корекции зависи от етапа на публикуване на статията, но във всички случаи известието за корекция се публикува възможно най-скоро.

2) Erratum (Корекция на издателя)

С Erratum или Корекция на издателя уведомяваме за важна грешка, допусната от списанието, която засяга научната цялост на статията, репутацията на авторите или на списанието.

3) Corrigendum (Корекция на автора)

С Corrigendum или Корекция на автора уведомяваме за важна грешка, направена от автора(ите), която засяга научната цялост на статията, репутацията на авторите или на списанието.

4) Изтегляне

Редакторите изтеглят статия, когато има доказателства за ненадеждни или фалшифицирани данни, плагиатство, дублирана публикация и неетично изследване. Всички сериозни искове се разглеждат незабавно и се прави предварителна оценка на представените доказателства. Това включва комуникация с автори, редактори, рецензенти, издатели и т.н. Може да бъде поискана помощ от външни органи, напр. правен съвет, при разрешаване на случая. Ако повдигнатите

обвинения и/или твърдения са основателни, констатациите се публикуват и случаят се отбелязва като „затворен“.

Процедурата за изтегляне зависи от етапа на публикуване на статията. Въпреки това, ако списанието получи сериозни обвинения относно данни или поведение на автор, ние следваме насоките на Комисията по публикационна етика (COPE).

Ако случаят се окаже невъзможен за разрешаване поради недостатъчни доказателства или поради нежеланието на трети страни да сътрудничат, той ще бъде маркиран като „в процес на разглеждане“, докато не бъдат събрани допълнителни доказателства. Известията за изтегляне на статия получават DOI.

5) Addendum (Допълнение)

Допълненията се публикуват, когато редакторите преценят, че допълнителната информация е от решаващо значение за разбирането от страна на читателя на значителна част от публикуваната статия.

6) Бележка на редактора

Бележка на редактора се публикува, когато редакторите искат да уведомят читателите за проблеми, свързани с публикуваната статия.

Редколегията на „Любословие“ е отговорна за запазването на целостта на научното съдържание. Ако такъв случай се появи, ние ще следваме Указанията за оттегляне на COPE (<https://publicationethics.org/retraction-guidelines>) в комуникацията с всички участващи страни.

КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ: Авторите, рецензентите и членовете на редакционния екип трябва да уведомяват главния редактор за всяко подозрение, което може да доведе до конфликт на интереси във връзка с предоставените материали. За конфликт на интереси ние считаме финансово отношение, което може да повлияе на обективността или на тълкуването на публикацията. Такива конфликти на интереси включват връзки с компании, свързани с предмета на статията. Тези връзки включват работа, собственост на средства, членство в комисии или бордове на директори или получаване на хонорари в замяна на услуги и т.н. Когато бъде разкрит конфликт на интереси от автора или редактора, това се отбелязва с бележка под линия, описваща конфликта.

Конфликт на интереси на авторите

Авторите трябва да съобщят за всеки конфликт на интереси, когато изпращат статията си. Те трябва да посочат и всички източници на финансиране на изследването. Тази информация следва да бъде част от раздела *Благодарности*,

обособен в статията. Ако статията е в съавторство, кореспондиращият автор трябва да гарантира, че всички автори са разкрили всички конфликти на интереси.

Конфликт на интереси на рецензентите и редакторите

Рецензентите и редакторите трябва да отхвърлят рецензиране/редактиране на материал, ако конфликт на интереси им пречи да бъдат обективни в своята оценка. Редакционните решения за материали, предоставени от главния редактор, се вземат от друг член на редакционната колегия, който не е от същата институция и няма конфликт на интереси. Другият редактор избира рецензенти и взема всички решения за статията.

Изпращане на статия от автор от същата институция като един от редакторите

Материал, изпратен от автор, за когото има потенциален конфликт на интереси, защото е от същата институция в качеството си на един от редакторите, се обработва от един от другите редактори. Той избира рецензентите и взема всички решения за статията.

Изпращане на статия от роднина на редактора

Статия, изпратена от роднина на един от редакторите или от автор, чиято връзка с един от редакторите може да доведе до пристрастност (напр. близко приятелство или конфликт/съперничество), се обработва от друг редактор по отношение на избора на рецензенти и вземането на решения.

Списание „Любословие“ публикува бележки, разкриващи конфликт(и) на интереси във връзка с вече публикувани статии. Автори, рецензенти или редактори, които не са разкрили конфликт на интереси, могат да получат санкция, включително забрана за публикуване в списанието за определен период от време.

Политиката за конфликт на интереси е приложима за всички раздели на списание „Любословие“, включително научни статии и текстове от рубриците *Класическо наследство*, *Академичен преглед* и *Документ и памет*.

ОПЛАКВАНИЯ: За да осигури висок публикационен стандарт и спазване на академичната етика в отношенията си с авторите, редакционната колегия на списание „Любословие“ разглежда всяка подадена жалба от страна на автора в търсене на бързо, справедливо и ефективно решение. От първостепенно значение е жалбата да бъде направена възможно най-скоро. Това означава, че тя трябва да бъде повдигната в едномесечен срок от датата на възникване на обстоятелствата, довели до подаването на възражение. Закъснение в изпращането на подробности може да доведе до невъзможност на списанието да проучи ефективно жалбата. Обикновено в нея се предлага решение на проблема.

Жалбата може да бъде подадена по неформален или по официален ред. Ако някой реши да повдигне оплакване неофициално, може да се свърже с главния редактор. Ако предпочитате да използвате официалната процедура, трябва да напишете писмо с оплакване, предоставяйки някои подробности като:

- трите си имена
- темата на жалбата
- датата, на която се е случило събитието (доказателства)
- последиците за лицето, подало жалбата
- предложение за разрешаване на проблема.

Писмата с оплаквания се изпращат като прикачен файл на lyuboslovie@shu.bg

Процедура за жалби

Както за неформални, така и за официални оплаквания се прилага следната процедура:

1. В рамките на 2 работни дни на автора на жалбата се изпраща имейл за потвърждение на получаването ѝ.
2. Главният редактор проучва жалбата, за да открие причината за нея, и може да поиска обратна връзка с лицата, свързани с проблема, или допълнителна информация (оправдателни документи или доказателства) от подалия жалбата. Тази информация може да бъде предоставена и при лична среща с главния редактор.
3. В 14-дневен срок от потвърждаването ѝ авторът на жалбата получава мотивиран отговор дали тя е уважена или не. Ако срокът за отговор от 14 дни бъде надвишен, авторът на жалбата се уведомява за нейния статус и за срока, в който ще бъде изпратен резултатът.

Ако имате някакви въпроси относно нашата процедура за жалби, не се колебайте да се свържете с главния редактор.

ПУБЛИКАЦИОНЕН КАЛЕНДАР: „Любословие“ е годишно списание, което се публикува онлайн през ноември и в книжно издание през декември.

АРХИВИРАНЕ: „Любословие“ се архивира в COBISS – Съвместна онлайн библиографска система и услуги (печатно издание, пълен текст); Централна и източноевропейска онлайн библиотека (CEEOL) (дигитално издание, пълен текст); eLibrary (дигитално издание, пълен текст); SCRIBD (дигитално издание, пълен текст).

COBISS <https://plus.cobiss.net/cobiss/bg/bg/bib/1244285668>

CEEOL <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2247>

eLibrary https://elibrary.ru/title_about.asp?id=64477

SCRIBD

https://www.scribd.com/search?content_type=tops&page=1&query=Lyuboslovie

МАРКЕТИНГ: „Любословие“ не извършва маркетингова дейност и не следва бизнес модели. Списанието не приема и не публикува реклами.