

**Richtlinien für die Formatierung der Beiträge zur
Veröffentlichung in der wissenschaftlichen Reihe**

PHILOLOGIČESKI RAKURSI

1. Umfang

Max. 45 000 Zeichen (inkl. Bibliographie, Tabellen, Abbildungen, Fußnoten und Anhänge)

2. Dateiformat B5 (17,3 cm x 24,5 cm)

Von der Registerkarte *Seitenlayout - Seitenränder - Benutzerdefinierte Seitenränder - Seite einrichten*:

Papier:

- Format B5,
- Breite 17,6 cm
- Höhe 25 cm

Seitenränder:

- Oben 2,2 cm, Unten 2,2 cm,
- Links 2,2 cm, Rechts 2,2 cm;

Layout:

- Kopfzeile 0 cm,
- Fußzeile 1,7 cm

Seiten NICHT nummerieren!

3. Formatierung des Textes:

3.1 Titel - zentriert **TIMES NEW ROMAN 11, ALL CAPS Bold**

3.2 Leerzeile – Zeilenabstand: 1,5

3.3 Autor/en/namen (Vorname und Name) und Institution

Times New Roman, 12 pt regular

3.4 Leerzeile – Zeilenabstand: 1,5

3.5 Abstract: bis 10 Zeilen auf **Bulgarisch und Englisch** (oder in der Sprache des Textes, wenn das eine andere Sprache ist), *Times New Roman 10 /Italic/*.

-Keywords: bis 6 keywords auf Englisch; spezifische unübersetzbare Lexeme (Begriffe) werden nur ins Lateinische transliteriert

Times New Roman 12 /Italic/

3.6 Text:

- Font: Times New Roman, Size 11, Regular, Justified, Single Space, First Line 1,2 cm.

- Es ist wünschenswert, dass Grafiken, Tabellen, Abbildungen und andere visuelle Ergänzungen nummeriert und in die verbale Komponente integriert werden.

- *Times New Roman 12 /Italic/*

3.7 Illustrationen (Diagramme, Schaubilder, Grafiken, Tabellen und andere visuelle Ergänzungen)

- Wenn möglich, sollten die Illustrationen schwarzweiß sein und Scans sollten vermieden werden. Die Farbe ist nur dann angebracht, wenn die Lesbarkeit der Illustration stark eingeschränkt ist.
- Die Illustrationen im Text sind fortlaufend zu nummerieren (Abb. 1, Abb. 2, Tabelle 1, Tabelle 2 usw.) und müssen Titel und Quelle(n) haben. Diese müssen auch als separate Dateien in JPG, JEPEG oder PNG mit einer Auflösung von mindestens 300 dpi geschickt werden. Die Bilder sollten nicht größer als Format A-4 sein und eine Komprimierung erlauben.
- Die Nummerierung und die Tabellenbezeichnung stehen über der Tabelle, die Nummerierung und die Bezeichnung der Abbildungen stehen unter der Abbildung.
- Wenn mehrere Tabellen und Abbildungen enthalten sind, sollte ein separates Verzeichnis der Abbildungen und/oder Tabellen (Nummerierung, Überschrift mit Quellenangabe und Seitenzahl) erstellt werden und dieses Verzeichnis sollte dem Beitrag nach dem Literaturverzeichnis beigefügt werden.

3.8 Anmerkungen und Fußnoten

Die zusätzliche Information und/oder die Anmerkungen werden im ganzen Text durchnummeriert und als Fußnote im unteren Teil auf der jeweiligen Seite gestellt. Für die Fußnoten gilt Folgendes:

- Der Zeilenabstand sollte 1 sein;
- der Zeilenabstand sollte nach 6pt sein;
- Schriftgröße: 10 pt in Times New Roman (oder ähnlich).

4. Zitieren

4.1 Zitieren innerhalb des Textes und der Fußnoten mit lateinischem Index: (Dimitrova 2006: 28; Rechnik 1992: 231): d.h. immer mit lateinischen Buchstaben, quellenunabhängig.

4.2 Im Text zitierte Titel – *Italic*.

4.3 Zitate, länger als 4 Zeilen, werden eingerückt mit Abstand 1,2; Schriftgröße 10, Zeilenabstand: 1, nach 6pt.

5. Literaturverzeichnis

- nur mit lateinischen Buchstaben, in alphabetischer Reihenfolge, keine Nummerierung und Leerzeilen zwischen Veröffentlichungen - Times New Roman, 10 pt, Zeilenabstand: 1,5

- die nicht auf Latein verfasste bibliografische Einheiten werden mit dem beigefügten System zur Transliteration bulgarischer Buchstaben mit lateinischen Buchstaben oder dem folgenden Online-Konverter transliteriert: <https://2cyr.com/?7>

- Bei Quellen in elektronischer Form ist zuerst das Veröffentlichungsdatum (falls angegeben), dann das Datum, an dem die Internetseite zum letzten Mal aufgerufen ist, wobei die URL in eckigen Klammern anzugeben ist.

Beispiele für die Zitation von Monographie

Lippman 2001: Lippman W. Obshtestvenoto mnenie. Sofia: LIK, 2001.

Beispiele für die Zitation von Veröffentlichung in einer Sammlung/Reihe:

Kracauer 1971: Kracauer S. Der Detektiv-Roman. Ein Philosophisches Traktat. – In: Kracauer S. Schriften, Bd. 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1971.

Muharska 2001: Muharska R. Rod i ezik. – V: Kirova M., Slavova K. (sast.)
Teoriya prez granitsite. Sofia: Polis, 2001.

Beispiele für die Zitation von Veröffentlichung in einer Zeitschrift oder einem Jahrbuch:

Lakoff 1972: Lakoff R. Language in Context. – Language, Vol. 48, No. 4,
Dec., 1972.

Mosap 2007: Mosap D. Evropa, globalni komunikatsii i “Bulglish”. –
Balgarska rech, kn. 3, 2007.

Beispiele für die Zitation von Internetseite:

Berlatsky 2016: Berlatsky N. Orwellian euphemisms like „post-truth” and
„alt-right” are perfect for whitewashing fascism. – Quartz, 05.12.2016
<[https://qz.com/850689/orwellian-euphemisms-like-post-truth-and-
alt-right-are-perfect-for-whitewashing-fascism/](https://qz.com/850689/orwellian-euphemisms-like-post-truth-and-alt-right-are-perfect-for-whitewashing-fascism/) (status 30.04.2017)>.

Auden 1948: Auden W. H. The Guilty Vicarage. Notes on the detective
story, by an addict. – Harper’s Magazin, Archive, 1948, May.
<<http://harpers.org/archive/1948/05/the-guilty-vicarage> (status
02.06.2016)>.

Die Beiträge sind an die E-Mail: *phil.rakursi@shu.bg* zu senden.

System zur Transliteration bulgarischer Buchstaben mit lateinischen Buchstaben

Das bulgarische Alphabet

Version mit lateinischen Buchstaben

A, a	A, a
Б, б	B, b
В, в	V, v
Г, г	G, g
Д, д	D, d
Е, е	E, e
Ж, ж	Zh, zh
З, з	Z, z
И, и	I, i
Й, й	Y, y
К, к	K, k
Л, л	L, l
М, м	M, m
Н, н	N, n
О, о	O, o
П, п	P, p
Р, р	R, r
С, с	S, s
Т, т	T, t
У, у	U, u
Ф, ф	F, f
Х, х	H, h
Ц, ц	Ts, ts
Ч, ч	Ch, ch
Ш, ш	Sh, sh
Щ, щ	Sht, sht
Ъ, ъ	A, a
Ь, ь	Y, y
Ю, ю	Yu, yu
Я, я	Ya, ya

