



## КВАЛИФИКАЦИОННА ХАРАКТЕРИСТИКА

### НА НАУЧНА СПЕЦИАЛНОСТ “МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА”

<b>Област на висше образование:</b>	<b>1. Педагогически науки</b>
<b>Професионално направление:</b>	<b>1.3. Педагогика на обучението по...</b>
<b>Образователно-научна степен:</b>	<b>доктор</b>

Квалификационната характеристика на ОНС “доктор”, научна специалност «Методика на обучението по музика» в Шуменски университет „Епископ Константин Преславски”, както и учебният план, осигуряващ неговата подготовка, са съобразени с ЗВО, Закон за развитие на академичния състав в Република България, Правилник за прием и обучение на докторанти в Шуменски университет, Образователна програма за обучение на докторанти на Педагогическия факултет.

#### I. ЦЕЛИ НА СПЕЦИАЛНОСТТА

Обучението на образователно-научна степен “доктор” има за цел да подготви научно-музикалнопедагогически кадри, които:

- могат да се ориентират в приоритетните методологически, теоретически и практически аспекти на музикалнопедагогическата наука;
- се подготвят за научно-изследователска дейност в областта на музикалното възпитание и образование, като овладеят съвременни изследователски методи и методики за диагностициране и прогнозиране на резултатите в изменящите се условия в музикалновъзпитателния и музикалнообразователния процес, свързани с неговата модернизация;
- познават теорията и методологията на съвременната музикална диагностика и владеят необходимия инструментариум, осигуряващ точно и пълно разкриване степента на развитие на музикалността, на музикалните способности, на музикалното развитие и възпитаност на деца, ученици и студенти;
- се усъвършенстват в музикално-педагогическата практика за ефективно внедряване, както на своите резултати от изследванията, така и на резултатите на други учени с оглед постигане на по-оптимални резултати в музикалното възпитание и образование на ниво предучилищни заведения, общообразователни и специализирани училища, университети.

## **II. КВАЛИФИКАЦИОНЕН СТАНДАРТ**

### **II.1. Компетенции и обхват на знания на завършилите ОНС “доктор”**

Обучението на ОНС “доктор” е насочено към формиране на интелектуално-познавателни, мотивационно-ценностни, педагого-комуникативни и музикално-творчески компетентности и съответните компетенции, изявени в:

- високо ниво на теоретичната подготовка с цел опознаване на водещите тенденции, направления, теории на съвременното музикознание и музикалнопедагогическа наука;

- добро ориентиране в литературните източници, систематизиране на информацията в определена последователност и логика, свързана с проучваните проблеми в областта на музикознанието, музикалната психология и музикалната педагогика;

- аргументирано и критично извеждане на проблемите и нерешените въпроси в музикалната педагогика и методика на музикалното възпитание и образование за формулиране на новите идеи, новите концепции, или обогатяване на съществуващото с оглед модернизирването и осъвременяване на музикално-педагогическата теория и практика;

- ясно и точно разкриване на теоретично, методическо и технологическо ниво на музикалнопедагогическото изследване и организираността на собствената научна дейност за неговото осъществяване;

- детайлно овладяване на теоретико-методологическите основи на методика на възпитанието и образованието по музика и формиране на собствен изследователски подход;

- добро познаване на основните направления на научните изследвания в областта на методиката на преподаването на музика на различни нива в образователната система, както у нас, така и в световен аспект.

### **II. 2. Област и обхват на уменията и личните компетентности**

- Овладяване на система от интелектуални и практически умения, осигуряващи висока култура на научно-изследователската дейност;

- Изработване на научен стил и език, характеризиращи се с логическа последователност, взаимосвързаност, определеност на причинно-следствените отношения на изследваните обекти и явления, точност на научната терминология, яснота в излагането на резултатите;

- Извеждане на резултатите от своите изследвания последователно, анализирайки и интерпретирайки ги на достъпен, но убедителен език, като целенасочено върви към формулиране на изводи;

- Аргументирано доказване и излагане на теоретичната и практическата значимост на извършеното изследване в областта на музикалната педагогика;

- Формиране на умения за работа с литературните източници, като анализира, систематизира научната информация и насочва търсенията си от общото към все по-частното, към разработваната конкретно от него тематика;

- Мотивираност за преодоляване на противоречията, свързани със съчетанието на техническата работа и научно-творческата дейност, организацията на научните изследвания и времето като технологично, методично и т.н.

### **II.3. Професионални компетентности**

- Натрупване на личностна професионална култура и готовност за научно-изследователска дейност в областта на теорията и методиката на музикалното възпитание и образование в детската градина, среднообразователните и специализирани училища, висшите училища;

- Добиване на знания, умения и навици, осигуряващи висока култура на научноизследователската дейност като технология, като система от действия, операции и процедури, инструментално осигуряващи диагностициране и прогнозиране на резултатите в изменящата се образователна среда;

- Познаване основните направления на научните изследвания в методиката на преподаването на музика, свързани с проблемите на модернизацията и усъвършенстване на възпитателния и образователния процес в детската градина, общообразователните и специализирани училища и висшите училища, подготвящи музикални педагози;

- Овладяване на методи и форми, осигуряващи ефективно внедряване на резултатите от направените изследвания в музикално-педагогическата практика;

- Създаване на умения за логично излагане на своите постижения, обосновано отговаряне на поставените въпроси, водене на спокоен, убедителен дебат, дискусия;

- Формиране на академична/научна етика, изразена при интерпретиране на собствени и заимствани гледни точки при обосноваване на научната истина;

Изграждане на стил на научно общуване с други учени, работещи в дадената област, както и в условия на непосредствено общуване (разговори, консултации, дискусии), така и в условия на опосредствено общуване (чрез трудовете на тези учени);

- Култивиране на умения за :
  - обмен на информация с учени от дадена научна област;
  - взаимодействие в научни екипи при участие в различни разработки (трудовете, проекти, учебници и т.н.);
  - признаване и уважаване успехите на други учени и работещи в дадената област.

### **III. ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ**

Завършилият ОНС «доктор» може да се реализира като:

- музикален педагог в детската градина, общообразователните и специализирани училища, преподавател във висшите училища;
- изследовател в научно-изследователските институти;
- съветник, консултант, експерт, инспектор, организатор в областта на образованието и културата.

### **IV. ИЗИСКВАНИЯ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ОНС „ДОКТОР” ПО СПЕЦИАЛНОСТТА**

Изисквания за придобиване на ОНС «доктор» са дадени в нормативната база: ЗВО, Закон за развитие на академичния състав в Република България, Правилник за прилагане на Закона за развитие на академичния състав в Република България, Правилник за прием и обучение на докторанти в ШУ.