



**ПРОГРАМА  
ЗА УСТЕН ИЗПИТ ПО МУЗИКА/ЕЛ. ПОРТФОЛИО**

**за специалност „Музикална педагогика“, ОКС-магистър**

1. Изпълнение на музикален инструмент или пеене (Приложение А)
2. Солфежиране от пръв поглед в тоналност до 2 знака (Приложение В)

По желание на кандидата, изразено при подаване на документите, Факултетът осигурява корепетитор срещу заплащане.

*ПРИЛОЖЕНИЕ А*

*Програма за конкурсните изпити по музикални инструменти/пеене*

ПИАНО – две пиеси по избор.

АКОРДЕОН – две пиеси по избор

ЦИГУЛКА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО, КОНТРАБАС – две пиеси по избор.

ДУХОВИ ИНСТРУМЕНТИ – две пиеси по избор.

УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ – пиеса за ксилофон или вибрафон; етюд за малко барабанче.

КИТАРА – две пиеси по избор.

КЛАСИЧЕСКО ПЕЕНЕ – ария или художествена песен по избор; песен от български композитор.

НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ (КАВАЛ, ГАЙДА, ГЪДУЛКА, ТАМБУРА) – две хорà или инструментални пиеси от различни фолклорни области.

НАРОДНО ПЕЕНЕ – две автентични народни песни, едната от които безмензурна.

ПОП ПЕЕНЕ – две поп песни, от които едната българска. Съпроводът може да бъде на електронен носител или изпълнен на акустичен инструмент.

ЕЛЕКТРОННИ ИНСТРУМЕНТИ – две пиеси с различен жанров характер, изпълнени в реално време на електронен инструмент. Кандидатите се явяват със собствен инструмент – стандартен кийборд с обем 5 октави.

*ПРИЛОЖЕНИЕ В*

