

вх. № РД-08-85/04.02.2025 г.

Тема: ”Музикален калейдоскоп - художественотворчески дейности на студентите от специалност „Педагогика на обучението по музика“  
Финансиране 8255,80 лв.

### ЕКИП

Име, презиме, фамилия, длъжност и научна степен	Позиция
Ръководител на проекта:	
1. Янна Павлова Рускова, проф. д-р	преподавател
Членове на колектива:	
2. Стефан Панайотов Русков, проф. д-р	преподавател
3. Николай Митев Андриянов, проф. д-р	преподавател
4. Люба Атанасова Златкова, доц. д-р	преподавател
5. Емил Огнянов Деведжиев, доц. д-р	преподавател
6. Анна Николаева Панчева-Георгиева, гл. ас. д-р	преподавател
7. Христо Атанасов Атанасов, гл. ас. д-р	преподавател
8. Надежда Красиминова Деведжиева, ас. д-р	преподавател
9. Деница Спасова Узунова, докторант	Докторант, 1.3. Педагогика на обучението по..., Методика на обучението по музика
10. Станимир Николаев Станимиров, докторант	Докторант, 1.3. Педагогика на обучението по..., Методика на обучението по музика
11. Мария Йонкова Севданска, докторант	Докторант, 1.3. Педагогика на обучението по..., Методика на обучението по музика
12. Стойна Митова Кичукова, докторант	Докторант, 1.3. Педагогика на обучението по..., Методика на обучението по музика
13. Стоянна Вълчева Вълчева, докторант	Докторант, 1.3. Педагогика на обучението по..., Методика на обучението по музика

### ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

Осъществени са 16 художественотворчески дейности със студенти, които са в контекста на професионалното израстване на студентите – бъдещи учители по музика, както и по тематиката на проекта: викторина за Д. Христов, конкурси за урок по музика, за изпълнение на детска и училищна песен, за дигитален аранжирмент, за изпълнения на пиано; музикални работилници с деца и ученици, концерти. Проведена е кръгла маса „Художественотворчески дейности на студентите и формиране на бъдещия музикален педагог“.

Публикувани са 14 статии от преподаватели.

### ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

**Андриянов, Н.** Fundamental tasks for the development of harmonical hearing in the initial stage of harmony training. //XXI научна конференция с международно участие „Образователни технологии-2025“. Технически университет, София, Инженерно-педагогически факултет – Сливен, 21.06. – 22.06.2025, гр. Созопол. Том 40. ISSN 2682-9827.

**Атанасов, Хр.** Интерпретиране на дирижирането по отношение на сугестивните употреби на диригентската техника. //XIII Международна научна конференция „Техника. Технологии. Образование. Сигурност“, Варна, 2025, с. 73-75. ISSN 2535-0315. (Print), ISSN 2535-0323 (Online).

**Атанасов, Хр.** Съвременни образователни и професионално-приложни методи при обучението на студентите по хорово пеене и дирижиране. //XIII Международна научна конференция „Техника. Технологии. Образование. Сигурност“, Варна, 2025, с. 83-85. ISSN 2535-0315 (Print), ISSN 2535-0323 (Online).

**Атанасов, Хр.** Емоционалното взаимодействие на диригента с музикалното произведение. //Годишник на Шуменския университет „Еп. К. Преславски“, Педагогически факултет, 2025, том XXIX, с. 975-980. ISSN 1314-6769 (CEEOL).

**Атанасов, Хр.** Ролите на диригента при управлението на музикалноизпълнителската дейност на оркестъра //Годишник на Шуменския университет „Еп. К. Преславски“, Педагогически факултет, том XXIX, с. 981-985. ISSN 1314-6769 (CEEOL).

**Деведжиев, Е.** Коментар на аристотеловата концепция за музиката в общото образование в произведението му „Политика“. //Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, 2025, Том XXIX, с. 372-381. ISSN 1314-6769, УИ „Еп. К. Преславски“ (CEEOL).

**Златкова, Л.** Детска творческа лаборатория – концепция за образователна цялостност. В: „Педагогическото образование – традиции и съвременност“, УИ „Кирил и Методий“, стр. 508-512. ISSN 2534-9317.

**Златкова, Л.** Музикално-сценичната работа в началното училище и ролята ѝ в образователния процес. //Сборник научни трудове от Пътуващ семинар Букурещ – Малта, 40 г. Педагогически факултет, 02.06.2025 – 06.06.2025. Шумен, 2025, с. 138 - 144. ISBN 978-619-201-864-1.

**Златкова, Л.** Музикално-сценичната режисура като преход към цялостно образователно мислене. В: Образование и Технологии, 2025, т. 16, брой 1, стр. 155 – 158. [https://www.edutechjournal.org/?page\\_id=6635&lang=en](https://www.edutechjournal.org/?page_id=6635&lang=en)

**Златкова, Л.** Роля на извънучилищните дейности в израстването на бъдещите музикални педагози. В: *Годишник на Шуменския университет „Еп. К. Преславски“*, Педагогически факултет, том XXIX, 2025, с. 538-544. ISSN 1314-6769 (CEEOL).

**Златкова, Л.** Тематични уроци и цялостно образователно мислене. В: Известия на съюза на учените, Сливен, стр. 39 - 46. ISSN: 1311 2864, volume 40(1), 2025.

**Панчева-Георгиева, А.** Самооценка на личностни качества на бъдещите учители по музика. В: XIII Международна научна конференция „ТЕХНИКА. ТЕХНОЛОГИИ. ОБРАЗОВАНИЕ. СИГУРНОСТ 2025“ (International scientific conference Engineering. technologies. education. Security), 2025, с. 76-78, ISSN 2535-0315 (print) ISSN 2535-0323 (online).

**Панчева-Георгиева, А.** Музикално-историческата компетентност на бъдещите учители по музика. //Годишник на Шуменския университет „Еп. К. Преславски“, Педагогически факултет, 2025, том XXIX, с. 94-103. ISSN 1314-6769 (CEEOL).

**Рускова, Я.** За ескизната работа над музикални произведения. //Годишник на Шуменския университет „Еп. К. Преславски“, Педагогически факултет, том XXIX, 2025, с. 1066-1071. ISSN 1314-6769 (CEEOL).

## ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКИ И СПОРТНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ПРОЕКТА

1. Участие и 6 награди на студенти в XI Международен конкурс за музикално, танцово и изобразително изкуство “ОРФЕЕВИ ТАЛАНТИ” – Пловдив, 7-8 февруари 2025 г.
2. Живот и творчество на Добри Христов – викторина, 14 април 2025 г.
3. “Най-добър млад музикален педагог” – конкурс за урок по музика, 30 април 2025 г.
4. Студентско работно ателие “Празник с музика”, конкурс за изпълнение на детска и училищна песен, 29 април 2025 г.
5. Музикална работилница – студентски форми на работа с деца, м. март и м. май 2025 г.
  - 5.1. Организиране и провеждане на „Музикална работилница – музикалните инструменти“ – 21 март 2025, ДГ Космонавт
  - 5.2. Участие във флашмоб под мотото „Обичам Шумен, посветен на 25-годишнината от създаването на химна на града „Оттука започва България“ – студенти от II, III и IV ПОМ, 30 май 2025 г., театър „В. Друмев“, съвместно с ДГ „Космонавт“
  - 5.3. „Бременските градски музиканти“ – художествено-образователна лектория със студенти от IV ПОМ, ДГ „Космонавт“, 24.04.2025 г.
6. Участие на студенти в Национален фестивал „Съзвучие“, Каспичан, 3 май 2025 г.
7. Участие и 4 награди на студенти от XII Международен фестивал Есенни шуменски вечери“, 27 – 28 септември 2025 г.
8. Участие и 2 награди на студенти от XV Национален конкурс. за млади изпълнители на популярна песен “СЪЗВЕЗДИЕ 2025”, 22 – 23 ноември 2025 г.:
9. „Музика и компютри” – конкурс за електронен аранжмент, мултимедийна презентация, електронна партитура, м. ноември 2025 г.:
10. Кръгла маса „Художественотворчески дейности на студентите и формиране на бъдещия музикален педагог“ – 20 януари 2026 г.
11. “Piano amore” – конкурс за изпълнение на пиеси от програмното съдържание по музика за детската градина и училище, м. декември 2025 г.;
12. Концерт на студентите от специалността – 8 май 2025 г.
13. Концерт на студентите от специалността – 11 декември 2025 г