

вх. № РД-08-88/04.02.2025 г.
Тема: "Арт - комуникация"
Финансиране - 11 351,80 лв.

ЕКИП

Име, презиме, фамилия, длъжност и научна степен	Позиция
Ръководител на проекта:	
1. Анна Веселинова Ласкарова-Иванова - гл. ас. д-р	Преподавател
Членове на колектива от състава на ШУ:	
2. Нели Стойчева Димитрова - проф. д.н.	Преподавател
3. Керанка Георгиева Велчева - проф. д-р	Преподавател
4. Камен Мариус Теофилов - доц. д-р	Преподавател
5. Светозар Йорданов Чилингиров - доц. д-р	Преподавател
6. Иванка Василева Бурова - гл. ас. д-р	Преподавател
7. Тасин Юкселов Тасинов - гл. ас. д-р инж.	Преподавател
8. Петьо Дамянов Стефанов - ас.	Преподавател
9. Ивелина Петрова Иванова - ас.	Преподавател
10. Валя Иванова Велева - ас.	Преподавател
11. Росина Даниелова Минчева - ст. преп.	Преподавател
12. Румен Кръстев Богданов - преп.	Преподавател
Членове на колектива от докторанти и студенти:	
1. докторант Веселин Николов Чакъров – Методика на обучението по изобразително изкуство	Докторант
2. докторант Галина Бранимирова Петкова-Стефанова – Методика на обучението по изобразително изкуство	Докторант
3. докторант Георги Михалев Георгиев - Методика на обучението по техника и технологии	Докторант
4. докторант Димитър Николаев Димитров – Методика на обучението по изобразително изкуство	Докторант
5. докторант Инна Пламенова Велчева – Методика на обучението по техника и технологии	Докторант
6. докторант Катерина Павлова Кайрякова - Методика на обучението по техника и технологии	Докторант
7. докторант Николай Димитров Иванов – Методика на обучението по техника и технологии	Докторант
8. докторант Светлана Живкова Христова-Гостилова –	Докторант

Методика на обучението по изобразително изкуство	
9. докторант Росен Кирилов Петков – Методика на обучението по изобразително изкуство	Докторант
10. Александра Априлова Денева – студент в спец. Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2240140005, четвърти курс;	Студент
11. Венцислав Ангелов Керанов– студент в спец. Педагогика на обучението по техника и технологии, 2140160022, четвърти курс;	Студент
12. Веселина Иванова Петрова – студент в спец. Педагогика на обучението по техника и технологии, 2240160006, четвърти курс;	Студент
13. Геновева Валериева Костова – студент в спец. Педагогика на обучението по техника и технологии, 2340160019, трети курс;	Студент
14. Десислав Радостинов Радев - студент в спец. Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2340140020, трети курс;	Студент
15. Диляна Бориславова Тодорова - студент в спец. Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2240140012, четвърти курс;	Студент
16. Елица Валентинова Кръстева - студент в спец. Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2340140008, трети курс;	Студент
17. Ивелина Йорданова Владимирова - студент в спец. Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2440140003, втори курс;	Студент
18. Ивелина Димитрова Калчева – студент в спец. Педагогика на обучението по техника и технологии, 2140160023, четвърти курс;	Студент
19. Мелиса Билгинова Мюстеджебова - студент в спец. Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2440140015, втори курс;	Студент
20. Мерсил Зафер Исмаил - студент в спец. Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2240140019, четвърти курс;	Студент
21. Мерт Тунджай Кадир - студент в спец. Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2340140013, трети курс;	Студент
22. Пламена Борисова Петкова - студент в спец. Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2340140010, трети курс;	Студент
23. Сесил Зафер Исмаил - студент в спец. Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2210140020, четвърти курс;	Студент
24. Стоян Йорданов Филипков – студент в спец. Педагогика на обучението по техника и технологии, 2340160008, трети курс;	Студент
25. Фариш Ахмедова Мехмедова - студент в спец. Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2440140014, втори курс.	Студент

ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

1. **Бурова, Иванка (2025)**. Ролята на играта за децата в детската градина и в училище. В: *Сборник Пътуващ семинар Букурещ – Малта (02.06 – 06.06.2025 г.)*, “40 години Педагогически факултет“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, Шумен, 2025, стр. 104-109, ISBN 978-619-201-864-1, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>.

2. **Бурова, Иванка (2025)**. Стиллове на учене и стиллове на педагогическо общуване. В: е-списание "Образование и развитие", ISSN 2603-3577, Брой 15, 07.2025 г., с. 51-56 (online),), <http://www.eddev.eu/#Izllzдания/42F7AF1AA1B2-B304-59EB-39514B61559E>;

3. **Бурова Иванка (2025)**. Учителят по технологии и предприемачество и по изобразително изкуство. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 431-436, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

4. **Бурова, Иванка, (2025)**. Компетенции и компетентности в обучението професионална и педагогическа компетентност на учителя. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 424-430, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

5. **Бурова, Иванка, (2025)**. Обучението по изобразително изкуство и формиране на естетическо възпитание. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 34-39, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

6. **Велева, Валя (2025)**. Арт комуникацията като педагогически метод за развитие на креативно мислене в съвременното образование. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 14-22, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

7. **Велева, Валя (2025)**. Формиране на предприемаческо мислене чрез проектна дейност. В: *Сборник Пътуващ семинар Букурещ – Малта (02.06 – 06.06.2025 г.)*, “40 години Педагогически факултет“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, Шумен, 2025, стр. 24-31, ISBN 978-619-201-864-1, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>.

8. **Велева, Валя (2025)**. Формиране на умения за решаване на проблеми чрез проектно-базирано обучение по предмета „Технологии и предприемачество“. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 183-194, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

9. **Велчева, Инна (2025)**. Корелационни връзки между ключовите компетентности от европейска референтна рамка и специфичните компетентности по учебния предмет „Технологии и предприемачество“ в прогимназиален етап. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“,

Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 437-446, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

10. **Велчева, Инна (2025)**. Арт комуникацията като педагогическа среда за формиране на компетентности по технологии и предприемачество. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 49-56, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

11. **Велчева, Керанка (2025)**. Иновативни подходи за обучение на бъдещи учители по технологии и предприемачество с изкуствен интелект. В: *Сборник Пътуващ семинар Букурещ – Малта (02.06 – 06.06.2025 г.)*, “40 години Педагогически факултет“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, Шумен, 2025, стр. 115-124, ISBN 978-619-201-864-1, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>.

12. **Велчева, Керанка (2025)**. Използване на изкуствен интелект в методическата подготовка на студенти от специалност „Педагогика на обучението по техника и технологии“: Резултати от анкетно проучване. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 498-507, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

13. **Велчева, Керанка и Катерина Кайрякова, (2025)**. Обучението по „Технологии и предприемачество“ в подкрепа на бъдещи иноватори: интегративни педагогически и управленски подходи. В: Научна конференция с международно участие „Педагогическото образование – традиции и съвременност“ на Педагогически факултет, 20.11.2025 г., 21.11.2025 г. ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, стр. 64-69 ISSN 2534-9317;

14. **Велчева, Керанка (2025)**. Арт подходи в комуникацията между преподаватели и студенти. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 70-77, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

15. **Гинева, Десислава и Нели Димитрова (2025)**. Приложение на изкуствения интелект при разработване на проекти в часовете по технологии и предприемачество. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 325-331, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

16. **Димитрова, Нели, Стоянова, И. Б. (2025)**. STREAM обучението и изкуственият интелект в предучилищното образование. *Трета национална научно-практическа конференция с международно участие „Дигитална трансформация на образованието – проблеми и решения“*, Русе, 24-25 април 2025 г., www.conf-dte.bg/docs/2025/p-cover.pdf

17. **Димитров, Димитър (2025)**. Интегриране на образ и текст като средство за развитие на визуалната грамотност и критическото мислене. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 342-346, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

18. **Иванова, Ивелина (2025)**. Съвременни предизвикателства пред художника педагог. В: *Сборник Пътуващ семинар Букурещ – Малта (02.06 – 06.06.2025 г.)*, “40 години Педагогически факултет“, Университетско издателство „Епископ Константин

Преславски“, Шумен, 2025, стр. 110-114, ISBN 978-619-201-864-1, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>.

19. **Иванова, Ивелина (2025)**. Жанрът натюрморт - живописно предизвикателство в перспективите на новото време. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 40-48, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

20. **Кайрякова, Катерина (2025)**. Арт предприемачество и креативни практики в професионалното образование. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 62-69, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

21. **Ласкарова-Иванова, Анна (2025)**. Съхраняване на българското иконографско наследство чрез преподаване на изкуството и технологията на иконописца В: *Сборник Пътуващ семинар Букурещ – Малта (02.06 – 06.06.2025 г.)*, “40 години Педагогически факултет“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, Шумен, 2025, стр. 10-17, ISBN 978-619-201-864-1, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>.

22. **Ласкарова-Иванова, Анна (2025)**. Ролята на изобразителната дейност върху развитието на фината моторика в предучилищна възраст. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 85-94, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

23. **Ласкарова-Иванова, Анна (2025)**. Възрастови особености на развитие на творчески умения за композиционно изграждане на детската рисунка. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 80-84, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български (под печат), <https://conference-pf.shu.bg/> ;

24. **Ласкарова-Иванова, Анна (2025)**. Цветът в детската рисунка като средство за визуална комуникация. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 6-13, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

25. **Минчева, Росина (2025)**. Битови технологии и мястото им в предметното поле на обучението в прогимназиалния етап по учебния предмет „Технологии и предприемачество“. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 803-808, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

26. **Петкова-Стефанова, Галина (2025)**. Корекционно-възпитателни аспекти на арт терапията при възприемане на произведенията на изобразителното изкуство от деца със СОП. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 23-31, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

27. **Петров, Росен (2025)**. Критерии и показатели за диагностика в изобразителното изкуство. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 798-802, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

28. **Стефанов, Петьо (2025)**. Дигиталните ресурси в обучението по изобразително изкуство: технологии, средства и форми. В: *Сборник Пътуващ семинар Букурещ – Малта (02.06 – 06.06.2025 г.)*, “40 години Педагогически факултет“,

Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, Шумен, 2025, стр. 201-212, ISBN 978-619-201-864-1, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>.

29. **Стефанов, Петьо (2025)**. Методически подходи за развиване на визуално и критическо мислене у студентите чрез дисциплината Видео арт. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 78-90, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

30. **Тасинов, Тасин (2025)**. Арт комуникацията в 3D печат и 3D сканиране: Педагогически подходи към техниките и технологиите на преподаване. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 170-184, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

31. **Теофилов, Камен (2025)**. Интерактивните методи и приложението им в учебно-възпитателната работа по изобразително изкуство. - В: Годишник на Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 491-497, ISSN 1314 – 6769, език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>.

32. **Теофилов, Камен (2025)**. Съпоставки в изкуствата. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 57-61, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

33. **Чилингиров, Светозар (2025)**. Ролята на контраста при изграждането на натюрморт в обучението по дисциплината „Живопис – I част“ на студенти от специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“. В: *Сборник Пътуващ семинар Букурещ – Малта (02.06 – 06.06.2025 г.), “40 години Педагогически факултет“*, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, Шумен, 2025, стр. 242-246, ISBN 978-619-201-864-1, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>.

34. **Чилингиров, Светозар (2025)**. Значението на конференса в обучението по живопис на студенти от специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 91-94, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

35. **Чакъров, Веселин (2025)**. Урокът по Илюстрация в профилните паралелки по изобразително изкуство – 8 клас. В: Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIX D, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, стр. 212-217, ISSN 1314 – 6769, език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

36. **Милева, Катя, 2025**. Приложение и значение на техниката монотипия в обучението по изобразително изкуство в начална училищна възраст. В: Сборник научни трудове на студенти и докторанти от Педагогически факултет, Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/>;

37. **Димитрова, Радостина, 2025**. Цената на изкуството в съзнанието на зрителя: Психологическо възприятие и влияние. В: Сборник научни трудове на студенти и докторанти от Педагогически факултет, Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Шумен, 2025, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, ISSN 1314 – 6769 (Online), език на статията – български, <https://conference-pf.shu.bg/> ;

38. Еюбова, Севджихан, Ивелина Владимирова, Елис Мехмед, Камелия Асенова, Валентина Иванова, Илиана Атанасова, Веселина Станчева, Симона Николова, Фариш Мехмедова, Мелиса Мюстеджебова, Мерием Бейзат, Полина Станева, Вера Иванова (2025). Визуалното табло като арттерапевтичен метод за себеизследване и активиране на личните ресурси. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 121-140, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/> ;

39. Севджихан Еюбова, Ивелина Владимирова, Елис Мехмед, Камелия Асенова, Валентина Иванова, Илиана Атанасова, Веселина Станчева, Симона Николова, Фариш Мехмедова, Мелиса Мюстеджебова, Мерием Бейзат, Полина Станева, Вера Иванова (2025). Рефлексивното писане в арттерапевтичния процес – вътрешен диалог и психологическа устойчивост. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 157-169, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

40. Севджихан Еюбова, Ивелина Владимирова, Елис Мехмед, Камелия Асенова, Валентина Иванова, Илиана Атанасова, Веселина Станчева, Симона Николова, Фариш Мехмедова, Мелиса Мюстеджебова, Мерием Бейзат, Полина Станева, Вера Иванова (2025). Колажът – средство за интеграция и взаимодействие между психологически противоположности. В: Сборник научни трудове „Арт-комуникация“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 141-156, ISBN 978-619-201-886-3, език на статията – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКИ РЕЗУЛТАТИ ПО ПРОЕКТА

➤ Участия в изложби:

1. 26.02.2025г. – *Благотворителна изложба „Изкуството лекува златните деца“*, съвместно с Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“ и сдружение „Деца с онкохематологични заболявания“, Народно събрание – площад „Княз Александър I“ 1, мраморно фоайе, София, <https://unimedia.shu.bg/> ;

2. 18.03.2025г. - *Изложба „Цветни настроения“*, на студенти от специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ и магистърски програми Педагогика на обучението по визуални изкуства – Живопис и Графика и графична комуникация, съвместна инициатива на Общински младежки дом – Шумен и Галерия „Университетска“, Шуменски университет;

3. 18.03.2025 г. – *Изложба „Сплитане“ на „Арт група 10+4“*, Изложбена зала „Лубор Байер“, Представителство на СБХ Стара Загора, град Стара Загора;

4. 23.04.2025г. - *Изложба „Пролетен салон“*, ДШХ, ХГ „Елена Карамихайлова“, град Шумен;

5. 30.04.2025 г. - *Изложба с произведения от Творческа работилница „Рисуваме Jazz“*, на преподаватели и студенти от специалностите „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“, „Педагогика на обучението по визуални изкуства“ и ученици от паралелките по изобразителни изкуства от СУ „Сава Доброплодни“, град Шумен, в Галерия „Университетска“, <https://h7.cl/1fcm2>

6. 12.05.2025г. – *Групова изложба „Посоки“* с участието на 11 галерии от „Посока Самуил“, Г „Контраст“, ул. „Цар Самуил“ 49, София;

7. 14.05.2025г. – *Годишната изложба на студентите от специалностите „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ и „Педагогика на обучението по визуални изкуства – Живопис и Графика и графична комуникация“*, Галерия

„Университетска“. Експозицията включва 97 произведения на 53-ма студенти, <https://h7.cl/1fc1l> ;

8. **20.05.2025г.** - *Международна онлайн изложба Букурещ – Румъния* - 11-то издание на изложба за малки графични форми А4 – Букурещ Румъния, <https://a4.1q.ro/?w=101010> ;

9. **22.05.2025г.** – *Изложба „Лудогорие“*, ХГ "Проф. Илия Петров", град Разград;

10. **23.05.2025г.** – *Изложба „Земя на славни предци“*, ОХГ „Петър Персенгиев“, град Нови пазар;

11. **29.05.2025г.** – *Международната изложба „Хартията – Споделено пътуване“*, Художествена галерия – Добрич;

12. **03.06.2025г.** - *Изложба „Проект за съвременно изкуство – 506“*, посветена на творчеството на Ив Клайн, Галерия на Съюза на българските художници (СБХ), ул. Шипка 6, София, <https://h7.cl/1k6iu> ;

13. **18.09.2025г.** – *Гостуваща „Национална изложба на българския исторически комикс“* в Галерия „Университетска“, Организатори - проект „Дъга“ СБХ Секция „Комикс“, Исторически парк, Sofia Comics Expo, ШУ „Еп.К.Преславски“. Откриване на 18.09.2025 г., Педагогически факултет на ШУ „Епископ Константин Преславски“;

14. **24.09.2025 г.** - *Изложба „Деца на джаза“ на студенти* от Педагогически факултет на ШУ „Епископ Константин Преславски“ е ученици от СУ „Сава Доброплодни“, Фоайе на Общински младежки дом Шумен;

15. **14.11.2025г.** - *Студентска изложба – конкурс „Ex Libris“*, Галерия „Университетска“, Педагогически факултет, Шу „Епископ Константин Преславски“, <https://h7.cl/1k2uU> ;

16. **01.12.2025г.** - *Студентска изложба "Нарисувай Fake news"* на студенти от специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“, Корпус 1, ШУ „Епископ Константин Преславски“.

17. **01.12.2025г.** – *Изложба „Базар“ на студенти* от специалност ОКС „бакалавър“, специалност „Педагогика на обучението по техника и технологии“ и ОКС „магистър“, специалност „Иновации в технологичното обучение и предприемачество“;

18. **02.12.2025 г.** – *Самостоятелна изложба живопис „Светлината отвътре“*, Изложбена зала „Лубор Байер“, град Стара Загора, <https://h7.cl/1kvGv> , <https://h7.cl/1kvGL> ;

19. **04.12.2025г.** – *Изложба - живопис, графика, скулптура на студенти* от специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“, Педагогически факултет, ШУ „Епископ Константин Преславски“, в Общински младежки дом – Шумен;

➤ **Участия в пленери:**

1. *IV Национален пленер по живопис „Земя на славни предци“* – Нови пазар;

2. *Пленер на тема „Арт - комуникация“ със студенти* от специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ и магистърски програми „Педагогика на обучението по визуални изкуства – Живопис и Графика и графична комуникация“, <https://www.facebook.com/shumen.university>;

➤ **Организационна дейност:**

1. Организиране и кураторство на *Изложба "АКАДЕМичен МАРТ" на преподаватели и служители* от ШУ „Епископ Константин Преславски“, <https://h7.cl/1k2zj> ;

2. Организиране и кураторство в *Изложба на студенти от специалност „Компютърна графика и мултимедия“*, катедра „Компютърни системи и

технологии“, Факултет по математика и информатика, при ШУ „Епископ Константин Преславски“, Галерия „Университетска“, <https://h7.cl/1k2yQ> ;

3. **Конкурс за художествена рисунка – „Коледна картичка“**, организиран от ШУ „Епископ Константин Преславски“, ноември 28.11.2025 г.

4. **Студентски конкурс „Ex Libris“**, Галерия „Университетска“, Педагогически факултет, Шу „Епископ Константин Преславски“.

5. **Кураторство в откриване на международна изложба от художествени творби на украински деца под наслов „Деца на войната“**. Галерия в Регионална библиотека „Стилиян Чилингиров“ Шумен – 10.02.2025 г. Организатори: Посолство на Украйна в Република България, ШУ „Еп. К. Преславски“, Център за подкрепа на личностно развитие ОДК „А. Стоянов“- Шумен, <https://h7.cl/1fcoh>, <https://h7.cl/1fcoA> ;

6. **Организиране и кураторство на Изложба в памет на проф. д-р Ростислава Тодорова-Енчева** в Галерия „Университетска“ на ШУ „Епископ К. Преславски“- 03.02.2025 г., <https://h7.cl/1k2AJ> , <https://h7.cl/1k2B0> ;

7. **Организиране и изпълнение на два уоркшоп и изложба на тема „Рисуваме джаз“**. Организатори Радио „Джаз ФМ“, Педагогически факултет на ШУ „Епископ Константин Преславски“ и СУ „Сава Доброплодни“ Шумен – 10. и 11.04.2025 г. Изложба в Галерия „Университетска“- 30.04.2025 г., <https://h7.cl/1k2yz> .

➤ **Участия в творчески ателиета:**

1. Участие в **Калиграфска творческа работилница на Михаела Михайлова – Misha Mar**, проведена в НЧ "Свети свети Кирил и Методий - 1882"- Попово, с участието на студенти и преподаватели от специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“. Участниците се запознаха с похвати от класическата и съвременната калиграфия и суми-е живопис, със специфичните материали и инструменти;

2. **Творческо ателие под наслов: „Рисуваме джаз като път към спонтанност, оригиналност и свобода в изразяването“**. Съвместната инициатива на Jazz FM с Националната художествена академия, СУ „Сава Доброплодни“ и ШУ „Епископ Константин Преславски“.

➤ **Участия в комисии:**

1. **Участия в комисия за оценяване на дипломни проекти на ученици** от СУ "Св. Климент Охридски", гр. Добрич, Професионалното направление „Аудио-визуални техники и производство на медийни продукти“, специалност – „Графичен дизайн“;

2. **Участие в жури във Втори национален междуучилищен конкурс за рисунка на тема „Да се добър е красиво: Хубава си моя горо“**. Организатор СУ „Трайко Симеонов“ Шумен. Закриване на изложбата и награждаване на отличените участници - 23.03.2025 г. в Районен съд град Шумен. Организатори: Банка ДСК, РУО Шумен, ШУ „Епископ К. Преславски“;

3. **Председателстване на комисия за журиране на детски рисунки в X национален конкурс „Децата на България пеят, танцуват, рисуват“**;

➤ **ИЗДАНИЯ:**

Сборник научни трудове „Арт – комуникация“ на катедра „Педагогика на обучението по изобразително изкуство и технологично образование“, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, ISBN 978-619-201-886-3, език на сборника – български, <https://www.shu.bg/faculties-pf/publications/>

Редакционна колегия:

проф. д-р Керанка Георгиева Велчева
проф. д-р Севджихан Еюбова
доц. д-р Камен Теофилов
доц. д-р Светозар Чилингиров

Рецензенти:

проф. п. н. Нели Стойчева Димитрова
проф. д-р Димитър Илиев Балкански
доц. д-р Гергана Кирова Събева

Технически редактор:

гл. ас. д-р Анна Веселинова Ласкарова-Иванова

Коректор:

Магдалена Стоянова Стоянова

Дизайн на корица:

гл. ас. д-р Анна Веселинова Ласкарова-Иванова