



**ФИШ**  
**ЗА СПЕЧЕЛЕН ВЪТРЕШНОУНИВЕРСИТЕТСКИ ПРОЕКТ**

Попълва се от ръководителите/координаторите на проекти, в срок от 10 работни дни след възлагането на проекта.

**Обща информация за проекта**

№ на проекта \* : **РД-08-132/24.02.2023**

Одобрена стойност на проекта\* **4196, 50 лв.**

Наименование на проекта:

**Limes slavicus 8. Културни концепти на славянството**

Limes slavicus: Cultural Concepts of Slavdom

Научна област:

**Хуманитарни науки. Филология**

Кратко описание на проекта:

*(с не повече от 3-4 изречения, посочват се цел и задачи на проекта)*

Проектът цели проучването на диалога между славянските култури, анализирането на историческия контекст, менталността, естетическите прояви и лингвистичните аспекти на националната картина на света като основания за интертекстуални връзки или различия. Тематично е ориентиран към проблемите на полската литература, култура, език.

Ключови думи:

The project aims to study the dialogue between Slavic cultures, the analysis of historical circumstances, mentality, aesthetic manifestations and linguistic aspects of the national picture of the world as a basis for intercultural relations or differences. It is thematically oriented to the problems of contemporary Polish literature, culture, language.

Кратко описание на очакваните резултати:

**Славяни, култура, литература, полска култура**

**Slavs, culture, literature, Polish literature**

В съвременния контекст на сблъсък на идеи за национален суверинитет и създаване на глобални наднационални общности интересът към славяните като етническа и езикова общност (със своите общи черти и различия) е свързан с въпроса за различните им предпочитания към практиките на интеграция, от една страна, или към обособяване около традиционните национални ценности, от друга страна.

Очакваният резултат е откриване на причини за тези различия.

От изследванията върху полската литература, култура и език се очаква портрет на тази култура, разпознаване на националната специфика в славянската културна общност.

In the current situation of clash between ideas of national sovereignty and the creation of supranational integrated communities, the interest in Slavs as an ethnic and linguistic family (with common traits and differences) raises the question of different preferences to integration practices, on

the one hand, or differentiating from traditional national values, on the other.

An expected result is finding the reasons for these differences.

Research on the problems of contemporary Polish literature is expected to provide a portrait of this literature and new data on its national specificity in the Slavic cultural community.

### Информация за участниците

Ръководител на проекта

**Доц. д-р Надежда Стефанова Цочева**

Участници (от състава на ШУ)

1. Проф. дфн. Денка Недева Кръстева-Петрова
2. Проф. дфн. Дечка Дечева Чавдарова
3. Проф. д-р Страшимир Митков Цанов
4. Доц. д-р Теменужка Ганчева Тенева
5. Доц. д-р Грета Живкова Стоянова
6. Гл. ас. д-р Бисерка Илиева Стоименова
7. Ас. д-р Владимир Павликов Диловски

Участници (привлечени от други ВУ)

1. Проф. дфн. Елена Ивановна Анненкова – Русия, СПбГПУ имени Герцена
2. Проф. Бисер Петров Петров – София, БАН – Институт по балканистика
3. Доц. кфн. Светлана Ивановна Корниенко – Украйна, Харковски национален педагогически университет „Г. С. Сковорода“
4. Доц. д-р Наталия Димитрова Няголова - Италия Università La Sapienza di Roma

Участници (студенти и докторанти)

1. Докторант Магдалена Леонидова Заркова – Област на висше образование 2. Хуманитерни науки, Проф. направление 2.1. Филология. Докторска програма „Руска литература (Руска литература на XX век)“, задочна
2. Докторант Галина Тодорова Шалаверова - Област на висше образование 2. Хуманитерни науки, Проф. направление 2.1. Филология. Докторска програма „Българска литература (Най-нова българска литература)“ задочна
3. Студент Ивет Стефанова Раданова – I БФ ред. фак. № 2210010019
4. Студент Сема Мустафова Адемова – I БФ ред. фак. № 2210010011
5. Студент Константина Пламенова Георгиева – I БФ ред. фак. № 2210010002

### Информация за продължителността

Начална дата на : **30.03.2023**  
проекта\*

Крайна дата : **30.03.2024**  
на проекта\*

Продължи : **Една година**  
-телност\*

Изготвил : **Доц. д-р Надежда Стефанова Цочева**

Дата : **27.03.2023 г.**