

Договор № РД-10-446/07.03.2016 г. (вх. № РД- 08 – 121/08.02.2016 г.)

Тема: ”ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО”

Финансиране **2180,75** лв.

ЕКИП

Ръководител на проекта:	Преподавател/докторант/ студент
1. доц. д-р Младен Стоянов Енчев	преподавател
Членове на колектива:	
2. проф. д.ф.н. Денка Недева Кръстева	преподавател
3. проф. д.ф.н. Дечка Дечева Чавдарова	преподавател
4. проф. д-р Сава Стоянов Сивриев	преподавател
5. проф. д-р Яни Михайлов Милчаков	преподавател
6. доц. д-р Пламен Тодоров Панайотов	преподавател
7. доц. д-р Страшимир Митков Цанов	преподавател
8. гл. ас. д-р Бисерка Илиева Стоименова	преподавател
9. Мария Танева Танева	докторант
10. Надя Руменова Калчева	докторант
11. Магдалена Заркова Леонидова	студент
12. Деница Живкова Милчева	студент
13. Диана Иванова Тодорова	студент

ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

(В рамките на 1-5 параграфа опишете основните резултати по проекта. Опишете патенти и полезни модели, ако има такива.)

1. С изключителното участие на проф. д-р Сава Сивриев се организира и проведе студентско-преподавателски колоквиум на тема “П.П. Славейков, д-р Кръстьо Кръстев и българският модернизъм” през м. май. В колоквиума участваха преподаватели и студенти от ШУ и ВТУ. Научното ръководство на шуменските студенти бе дело на гл.ас. д-р Бисерка Стоименова и проф. д-р Сава Сивриев. Прилага се списък на студентите от ШУ, участвали в колоквиума, заедно с темите на техните доклади:

Камелия Петкова – *Школите/кръгът*: немският романтизъм и българският персонализъм

Даяна Петрова – *Любов, сън и блян* в миниатюрите на Хайнрих Хайне и Пенчо Славейков

Десислава Тонева – Баладичният код в лириката на Хайнрих Хайне и Пенчо Славейков

Грета Гинчева – За някои реминисценции на философията на Съорен Киркегор в текстовете на Пенчо Славейков

Мария Стаматова – Прометеевският мит у Гьоте и Пенчо Славейков („Прометей“ на Й. В. Гьоте и „Симфония на безнадеждността“ на П. П. Славейков)

Диана Тодорова – *Ехото на Ибсен* („Дивата патица“ на Х. Ибсен и „Когато гръм удари, как ехото заглъхва“ на П. Яворов)

2. Научната конференция, посветена на 100-годишнината от рождението на Иван Пейчев, бе тематично ориентирана в духа на проекта. Тя се организира и проведе под названието “Непосилната лекота на свободата. 100 години от рождението на Иван Пейчев.” Средоточие на нейните амбиции бе проблематизирането на връзките между твореца и обществото, представено от неговите институции, морал, поведенчески стереотипи, коментирането на практиките за идеологически контрол (привилегии и санкции) над българските писатели от годините след Втората световна война, формите на съпротива и цената на съпротивата на творческата личност, несподеляща официалния образ на социалната действителност.

3. Магистър Магдалена Заркова започна работа с научния си ръководител проф. Д. Кръстева върху тема за ролята на библейската символика в изграждането на митология на монархизма върху материал от руската литература на XIX в. Бе публикувана съвместна статия с резултатите от изследването. (вж. списъка с ”Други публикации”).

6. Студентката Диана Тодорова започна работа върху проблема “Християнската тема в българската детска периодика от първите години след 9 септември 1944”, изследваща сложните прояви на контакта между идеологическата директива и възпитателната традиция в българското общество. До момента е проучена библиографията, събран е достатъчен художествен материал и е оформена научната теза. Подготвя се доклад за националните студентски четения.

7. В хода на проекта втората студентка, участваща в него, Деница Милчева се премести в друга специалност – “Връзки с обществеността”. Това наложи преориентирането на нейните занимания и тя бе включена в подготовката на

конференцията за Иван Пейчев, където активно участва в публичното ѝ презентиране (изготвяне на афиш, обяви в сайтове, контакти с институции).

8. На 9. XII. 1916 г. в Р Б “Стилиян Чилингиров” се проведе национална научна конференция на тема “Непосилната лекота на свободата. 100 години от рождението на Иван Пейчев”. Прилага се програма на конференцията.

9. Подготвя се сборник с докладите от конференцията.

ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

МОНОГРАФИИ, СТУДИИ, СТАТИИ

Доц. д-р Страшимир Цанов

1. Страшимир Цанов. Смъртта на цар Самуил в текстовете на българската култура. Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски”, 2016, 144 с.
2. Страшимир Цанов. Константин Леонтьев – поезика болгарофобии. // Toronto Slavic Quarterly. № 55 – Winter 2016. Academic Electronic journal in Slavic Studies. University of Toronto. Canada. - <http://sites.utoronto.ca/tsq/55/index.shtml>
3. Страшимир Цанов. Смъртта на цар Самуил у Емануил Попдимитров – контексти на смисъла. – *Любословие*, 2016, №16, 227 - 240
4. Страшимир Цанов. „Великият цар” на Николай Райнов или историята като референт на научно-популяризаторския дискурс. – В: IN HONOREM 3. QUADRIUM, Шумен: Фабер, 2016, с.481-489
5. Страшимир Цанов. Смъртта на цар Самуил в българския исторически роман. - *Dynamickeprocesy v súčasnej slavistike*. Presov: Vydavateľstvo Presovskej univerzity, 2016, ISBN 978-80-555-1638-7, 332 – 342 s.
6. Страшимир Цанов. Смъртта на цар Самуил в българските средновековни текстове. - <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Gogova1>,

ISBN 978-80-555-1727-8

Проф. д.ф.н. Дечка Чавдарова

1. Дечка Чавдарова. К вопросу о концептуализации самолета в лирике русских символистов: поэтическая реплика В. Брюсова на стихотворение А. Блока «Авиатор» // Проблемы языка, перевода и литературы. Сборник научных трудов Серия «Язык. Культура. Коммуникация», Выпуск 19, Нижний Новгород 2016, 243 – 251.
2. Дечка Чавдарова. Юбилей Лермонтова в русском политическом дискурсе. // Класика и канон в руската литература. Юбилеят. Редактори: Ренета Божанкова, Людмил Димитров, Илиана Чекова, Галина Петкова, Румяна Парашкевова. София, „Факел“, с. 24 – 29.
3. Дечка Чавдарова. Концептуализацията на авиацията в българската литература/култура на XX век (в съавторство с Младен Енчев). // Електронно списание LiterNet, 06.12.2016, № 12 (205)

Проф. д.ф.н. Христо Трендафилов

1. Трендафилов, Х. Българският апокрифен летопис и Мавро Орбини. Шумен, 2016.
2. Трендафилов, Х. Малък увод в мита за Златния век. // QUADRIVIUM. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на проф. д-р Веселин Панайотов. Шумен-Велико Търново, 2016:129-138.
3. Трендафилов, Х. Покръстване и кръщение: княз Борис и цар Симеон. // Златоструй. Сборник за литература, литературна критика и изкуство. Книга двадесета. Велико Търново, „Фабер“, 2016:97-101.
4. Трендафилов, Х. Кратка княжеска хроника на Тудор Доксов. // Мултикултурният човек. Сборник в чест на проф. д.и.н. Камен Гаренов (отец Петър Гарена). Том 1. Археология и история, език и литература. София, ИК „Гутенберг“, 2016:632-659.

Проф. д.ф.н. Денка Кръстева

1. Кръстева, Д. Руският барок и субкултурата на неофициалното слово. – В: In honorem 3, QUADRIVIUM. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на проф. д-р Веселин Панайотов. Шумен, НЦ „Преславска книжовна школа“, Изд. „Фабер“, 2016, с. 72-86.
2. Кръстева, Д. Библейска символика в системата на дворецовия романтизъм на В. А. Жуковския (Образи на кораба и кормчията, потопът и ангела и монархическата мифология). (Съавтор: Магдалена Заркова)
http://litermedia.com/index.php?ind=downloads&op=entry_view&iden=223
3. Кръстева, Д. Короб на научни перспективи на пътя на изучаване на литературата. – В: Ракла с културни кодове. Короб на културни кодове. Сборник в чест на 65-годишнината на проф. д.ф.н. Дечка Чавдарова. Изд. „Фабер“, 2016, с. 9-13.
4. Кръстева, Д. Тюлпан в поетическия сад на дворецовия романтизъм и в мифологията на руската монархия. – В: Ракла с културни кодове. Короб на културни кодове. Сборник в чест на 65-годишнината на проф. д.ф.н. Дечка Чавдарова. Изд. „Фабер“, 2016, с. 101-119.

Проф. д-р Яни Милчаков

1. Милчаков, Я. Акrostих, канонизация, маргинализация. – В сб. 3 in honorem. Quadrivium. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на проф. д-р Веселин Панайотов. Шумен, 2016, с. 27-51 ISBN: 978-619-00-0395-3
2. Милчаков, Я. Български модернизъм и руска класика: асиметрии в рецепцията. – В сб.: Ракла с културни кодове/Короб на културни кодове. Сборник в чест на 65-годишнината на проф. д.ф.н. Дечка Чавдарова. Фабер, 2016, с. 401-418 ISBN: 978-619-00-0468-4

Доц. д-р Младен Енчев

1. Енчев, М. Политика и превод. Литературата за деца в глобалния свят. В: Националните детски литератури в глобалния свят. Сливен, 2016-с.9-21.
2. Енчев, М. Мартиролог за атеисти. В: Ракла с културни кодове. Сборник в чест на 65-годишнината на проф. д.ф.н. Дечка Чавдарова. Шумен, Фабер, 2016. с.301-312.

2. Енчев, М. Поезията на П.Р. Славейков и детският фолклор в контекста на литературната комуникация. В: *Dynamickè procesy v súčasnej slavistike*. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity Prešov, 2016. s.322-331.

Гл. ас. д-р Бисерка Стоименова

1. Stoimenova, B., S. Popova. Hypertrophy of Insignificant in the novel Happy are Happy by Yasmina Reza. - *SocioBrains*, Issue 24, August 2016, pp. 90-99. ISSN 2367-5721 (online), www.sociobrains.com, Publ.: Smart Ideas - Wise Decisions Ltd., Bulgaria, 2016

2. Stoimenova, B. FASHION, TASTE AND POLITICS: SOCIAL UPSURGES AND CLASSES REARRANGEMENT IN PRE-REVOLUTIONARY FRANCE - *SocioBrains*, Issue 28, December 2016, pp. 78-87. ISSN 2367-5721 (online), www.sociobrains.com, Publ.: Smart Ideas - Wise Decisions Ltd., Bulgaria, 2016

ДОКЛАДИ НА НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ

Проф. д.ф.н. Христо Трендафилов

1. *За Симеон, за Кирило-методиевите ученици и За буквите* – Кирило-Методиеви четения, май 2016, СУ

2. *Симеон в Плиска* – Научна конференция “Кирило-Методиевите ученици в Плиска”, октомври, 2016, ШУ

3. *Второто житие на Наум и морфологията на българската мистификация* – Международна конференция “Климент Охридски в културата на Европа”-ноември 2016, СУ, БАН

4. *Бесове и Святост между двете световни войни* – Национална конференция ”25 г. Катедра “Геология” в ШУ ” – декември, 2016, ШУ

5. *Два фрагмента за Иван Пейчев* – Национална конференция “100 г. Иван Пейчев”, декември, 2016, РБ ”Ст. Чилингиров”, ШУ

Проф. д.ф.н. Дечка Чавдарова

1. *Българская действительность, прочитанная глазами Гоголя („Прошлое“ Стояна Заимова)*. Доклад на Международната научна конференция „Гоголь и славянский мир“. Белград, Сърбия, 1-3.04.2016
2. *Съотношението живот – изкуство в постмодернистичните римейки на „Чайка“*. Доклад на научната конференция „Перечитывая „Чайку““. Велико Търново, 12.05.2016

3. *Пенчо Славейков и руските писатели*. Доклад на литературния семинар „Пенчо Славейков, д-р Кръстев и другите“. Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, 16.05.2016
4. *„Мифологизацията на авиацията в българската литература/култура ХХ век“*. // Международна конференция „Неомифологизъм“. Загреб, Хърватска. 17-19.06.2016
5. *Семантика на средствата за комуникация в лириката на Иван Пейчев*. // Доклад на юбилейна научна конференция за Иван Пейчев. Шумен, 9.12.2016
6. *Ентомологичният код в лириката на Иван Методиев*. // Доклад на юбилейна научна конференция „Иван Пейчев и Иван Методиев. Проекти за свят“. София, БАН – СУ, 15.12.2016

Проф. д-р Сава Сивриев

1. *За пространството и за стаята в "Сенки на крила" на Иван Пейчев*. Национална научна конференция "Непосилната лекота на свободата". 100 години от рождението на Иван Пейчев. Шумен, 9.12.2016.
2. *За един цитат от св. ап. Павел в "Олаф ван Гелдерн" на Пенчо Славейков*. Международна конференция "25 години специалност Теология в Шуменския университет". Шумен, 9.10.12. 2016.
3. *За молитвата, изповедта и колебанията на Петка Славейков*. Колегиум на направление „ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ“ СЪМНЕНИЕТО – ФЕНОМЕН НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ (Измерения на скептицизма, дистанцията, неразбирането). София, БАН, ИЛ, 12.12.2016 г.
4. *Още за пространството в лириката на Иван Пейчев*. Национална научна конференция "Проекти за свят", посветена на 100 годишнината от рождението на Иван Пейчев и 70 годишнината от рождението на Иван Методиев, София, СУ, 15.12.2016.

доц. д-р Младен Енчев

1. *Гласовете ви виждам. Ефекти на говоренето в българската детска лирика*. - Национална научна конференция "Литературата за деца – чуй кой говори" -19 април 2016 г., Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“, София.
2. *Иван и костенурката*. - Национална научна конференция "Непосилната лекота на свободата. 100 години от рождението на Иван Пейчев.", Шумен, 9.12.2016.

гл.ас. д-р Бисерка Стоименова

1. *Модуляции на тъгата в лириката на Иван Пейчев*.- Национална научна конференция "Непосилната лекота на свободата. 100 години от рождението на Иван Пейчев.", Шумен, 9.12.2016.