

вх. №РД-08-139/08.02.2016 Тема: „Арт ателие“  
Финансиране 1177,64 лв.

### ЕКИП

Ръководител на проекта:	Преподавател/докторант/ студент
1. проф. д-р Благомир Кирилов Папазов	преподавател
Членове на колектива:	
2. доц. д-р Димитър Илиев Балкански	преподавател
3. гл. ас. д-р Светозар Йорданов Чилингиров	преподавател
4. Камен Мариус Теофилов	докторант
5. Дарина Славкова Янакиева	студент
6. Живка Николова Никопова	студент
7. Христо Живков Кузманов	студент
8. Лъчезар Лъчезаров Радев	студент
9. Евелина Стоянова Илиева	студент
10.	
11.	
.....	

### ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

1. Участниците в проект „Арт ателие“ проучиха и реализираха възможности за приложениенатрадиционните и алтернативнитетехники и технологии в обучениетопоизобразителноизкуство.
2. Участниците в проектаучастваха с доклади в две (2) научниконференции.

### ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

1. Балкански, Д. „Декоративното рисуване – средство за развитие на фината моторика у детето и усвояване на умения при подготовката му за писане”. Годишник на Шуменски университет „Епископ К. Преславски”. Том XX D, Педагогически факултет, научни трудове от международна конференция “Иновации в образованието” – 30 септември – 2 октомври 2016 г., УИ „Епископ К. Преславски”, с. 295 – 303, ISBN 1314-6769.
2. Балкански, Д. „Естетическото оформление на предметно-пространствената среда в детската градина – фактор за обогатяване на естетико-художествените възприятия на децата”. Годишник на Шуменски университет „Епископ К. Преславски”. Том XX D, Педагогически факултет, научни трудове от международна конференция “Иновации в образованието” – 30 септември – 2 октомври 2016 г., УИ „Епископ К. Преславски”, с. 304 – 312, ISBN 1314-6769
3. Балкански, Д. „Някои проблеми на самостоятелната работа на учениците в обучението по изобразително изкуство”. Сборник научни трудове от пътуващ семинар Белград – Любляна – Италианска Ривиера – Загреб – 03.05 – 11 05. 2016 г. „Иновации в образованието, ШУ „Епископ К. Преславски”, Педагогически факултет, с. 71 – 81, ISBN 978-619-00-0477-6.

4. Папазов, Бл., „Към въпроса за ефективността на обучението на студентите чрез дисциплината „МЕТОДИКАТА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“, Пътуващ семинар "Иновации в образованието" – "Флоренция", ISBN 978-619-00-0477-6
5. Папазов, Бл., "Изобразителното изкуство и изобразителната дейност като арттерапия" в "Годишник на ШУ "Епископ К. Преславски", том XX D, с.89-92, ISSN 1314-6769, Университетско издателство, Шумен.
6. Чилингиров, Св., „Развитие на наблюдателността и нейното значение за изобразителната дейност на децата“- Сборник научни трудове от пътуващ семинар Белград – Любляна – Италианска Ривиера – Загреб – 03.05 – 11 05. 2016 г. „Иновации в образованието, ШУ „Епископ К. Преславски”, Педагогически факултет, ISBN 978-619-00-0477-6.
7. Чилингиров, Св., „Рисуването по натура – средство за интелектуалното развитие на учениците от началното училище“. Годишник на Шуменски университет „Епископ К. Преславски”. Том XX D, Педагогически факултет, научни трудове от международна конференция “Иновации в образованието” – 30 септември – 2 октомври 2016 г., УИ „Епископ К. Преславски”, ISBN 1314-6769

#### **„ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКИ РЕЗУЛТАТИ“ ПО ПРОЕКТА**

1. Участниците в проекта реализираха провеждане на изложби на преподаватели и студенти на регионално и национално ниво.
2. Участниците в проект „ Арт ателие“ проучиха и реализираха възможности за приложение на традиционните и алтернативни техники и технологии в художествената практическа дейност.