

вх. №.. РД-08-133/08.02.2016 г... Тема: ” ...Студентско иконографско ателие:
„Никола Василев и Шуменската иконописна школа”....”
Финансиране...1177,64... лв.

ЕКИП

Ръководител на проекта:	Преподавател/докторант/ студент
1. Доц. д-р Ростислава Георгиева Тодорова	преподавател
Членове на колектива:	
2. Ст. преп. Мария Здравкова Пеева	преподавател
3. Ас. Евгений Тодоров Кръстев	преподавател
4. Анна Веселинова Ласкарова - Иванова	докторант
5. Деян Илиев Евтимов – директор на ХГ „Елена Карамихайлова”, Шумен	външен изследовател
6. Сияна Атанасова Иванова	студент
7. Петя Ангелова Янева	студент
8. Лъчезар Лъчезаров Радов	студент
9. Евелина Стоянова Илиева	студент

ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

Проектът даде възможност на студентите по изобразително изкуство да се срещнат с непозната до този момент част от изкуствоведската дейност – теренни експедиции и проучвания. Освен това, участниците обогатиха познанията си по история на българското възрожденско изкуство и по възрожденската история на Шумен и Шуменско, като взеха дейно участие в откриването на нови, непознати и непубликувани досега иконописни творби на шуменските зографи Никола Василев, Васил Христов Беделев и новооткритият автор Давид Георгиев от Мараш.

Тематиката на проекта разкри пред студентите нови територии в историята на изкуството и им представи непознати за тях възможности за научни занимания в областта на иконографията, обогатявайки процеса на тяхното обучение в бакалавърска и магистърска степен, подготвяйки ги по-добре за техните занимания с иконопис. По този начин, работата на Студентското иконографско ателие даде възможност на младите художници не само да практикуват религиозно изкуство, но също така, и да се запознаят на терен с работата на изкуствоведа-изследовател, разширявайки компетенциите им на специалисти в областта на изобразителното изкуство. Успешното завършване на работата по проекта доведе и до съобщаването на нови научни факти, както и до създаването на нова научна продукция с висока стойност.

ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

1. **Тодорова, Р.** „Рождество Христово” в иконографската традиция на Шуменската иконописна школа, Годишник на ШУ "Епископ Константин Преславски", Том XX D, Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски", 2016, стр. 799-809
2. **Тодорова, Р.** За името на един иконописец: една непубликувана икона „Св. Трифон с житие”, Годишник на ШУ "Епископ Константин Преславски", Том XX D, Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски", 2016, стр. 791-798
3. **Тодорова, Р.** „ВЪ НАЧАЛЕ БЕ СЛОВО”: една непубликувана икона „Св.св. Кирил и Методий” на шуменския зограф Никола Василев. В: Преславска книжовна школа, IN

HONOREM, т. 3, QUADRIVIUM, Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на проф. д-р Веселин Панайотов, Шумен, 2016, с. 87-102

4. **Тодорова, Р.** An Early Fourteenth-Century Visual Theology: First ‘Hesychastic’ Mandorlas. Free Communication on the 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade, 21-27 August 2016, Thematic Session “Studies in Byzantine Iconography – Part 2”, p. 5. At: <http://byz2016.rs/>

5. **Тодорова, Р.** Изображенията на Христос в раннохристиянските *verti a fondo d’oro*. Сборник научни трудове от Пътуващ семинар Белград-Любляна-Италианска Ривиера-Загреб, 3-11 Май 2016, "Иновации в образованието", ПФ, ШУ "Епископ Константин Преславски". Шумен: Фабер, 2016, стр. 294-300

6. **Тодорова, Р.** Нови данни за най-ранните икони на зографите Никола Василев и Васил Хр. Беделев от Шумен. Доклад на Международната научна конференция „Теоретични аспекти на визуалното изкуство”, 11-12 ноември 2016, В. Търново: ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”

ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКИ РЕЗУЛТАТИ ПО ПРОЕКТА

1. **Тодорова, Р.** Изложба „Морето не/ни е до колене” - изложба на преподаватели и студенти от Катедра ВИТМ в Дома на хумора и сатирата, Габрово, декември 2016

2. **Тодорова, Р.** Изложба по случай 60-годишнината на ХГ „Елена Карамихайлова”, Шумен, ноември 2016

3. **Тодорова, Р.** Изложба на студенти и преподаватели от катедра ПИИ – ХГ „Проф. Илия Петров”, Разград, май 2016

4. **Тодорова, Р.** Изложба „АртКъща” – ХГ „Елена Карамихайлова”, април 2016

5. **Пеева, М.** “Пролетен салон”, ДШХ и СБХ – представителство, ХГ „Е. Карамихайлова”, гр. Шумен

6. **Пеева, М.** Национална изложба на художниците педагози, изложбени зали "Рафаел Михайлов", гр. В. Търново

7. **Пеева, М.** Изложба „Морето не/ни е до колене” - изложба на преподаватели и студенти от Катедра ВИТМ в Дома на хумора и сатирата, Габрово, декември 2016

8. **Пеева, М.** “Зимен салон”, ДШХ и СБХ – представителство, ХГ „Е. Карамихайлова”, гр. Шумен