

Музикална работилница – студентски художественотворчески дейности

Договор № 10-565/ 27.02.2017

(вх. № РД-08-81/03.02.2017 г.)

Финансиране 3788,60 лв.

ЕКИП

Ръководител на проекта:	Преподавател/докторант/ студент
1. проф. д-р Дарина Георгиева Василева	преподавател
Членове на колектива:	преподавател
проф. д-р Меглена Живкова Апостолова	преподавател
доц. д-р Николай Митев Андриянов	преподавател
доц. д-р Стефан Панайотов Русков	преподавател
доц. д-р Янна Павлова Рускова	преподавател
гл. ас. д-р Юлияна Георгиева Панова	преподавател
гл. ас. д-р Люба Атанасова Златкова	преподавател
ст. пр. Ваня Милкова Джамбазова	преподавател
ст. пр. Жанета Димитрова Кацарова	преподавател
ст. пр. Маргарита Иванова Рачева	преподавател
Христо Атанасов Атанасов	докторант
Анна Николаева Панчева	докторант
Даниел Василев Василев	докторант

ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

Анотация на дейностите, извършени по проекта и получените основни резултати от изследването

Музикална работилница – студентски художественотворчески дейности

1. Разработване на стратегия за провеждане на музикално-творческите дейности – 15.01.2017 г.
2. Приемане на работна програма – 20.01.2017 г.
3. Организиране и провеждане на музикално-творческите дейности:
 - 3.1. “Най-добър млад музикален педагог” – конкурс за урок по музика, м. март 2017 г.;
 - 3.2. “Вълшебна палка” – конкурс за най-добър млад диригент, м. април 2017 г.;
 - 3.3. Студентско работно ателие “Празник с музика”, м. май 2017 г.;
 - 3.4. Музикална работилница – студентски форми на работа с ученици, м. май 2017 г.;
 - 3.5. “Фолклорна плетеница” – конкурс за фолклорни изпълнители, м. юни 2017 г.;
 - 3.6. “Accordion forever” – аранжимент и изпълнение на детска/училищна песен, м. ноември 2017 г.;

- 3.7. “Музика и компютри” – конкурс за електронен аранжимент, мултимедийна презентация, електронна партитура, м. ноември 2017 г.
- 3.8. Кръгла маса „Художественотворческата дейност за формиране на бъдещия музикален педагог” – 21 октомври 2017 г.;
- 3.9. “Piano amore” – изпълнение на пиеси от програмното съдържание по музика за детската градина и училище, 20 декември 2017 г.;
- 3.10. “Viva la Musica” – концерт на студенти от специалността, 4 декември 2017 г.
4. Срещи, обмяна на опит с колеги, с творчески колективи, с потребители – перманентно.
Среща с учители и ученици, концерти, Сливен, ноември 2017 г.
5. Отразяване на проблеми на работа, свързани с художественотворческите дейности по музика, на художественотворчески и преподавателски опит – участие в научни форуми, публикуване на резултати – телевизионно предаване на ТВ Шумен, декември 2017; публикации в списание, публикации в специализирани издания.

Публикации, свързани с проекта: (списъкът се прави съгласно библиотечния стандарт, **группирани** по категориите от критерий 2)

2. 1. 11 бр.

1. **Апостолова, М.** НОВИЯТ ПИАНИЗЪМ НА АВАНГАРДНАТА КЛАВИРНА МУЗИКА НА ХХ ВЕК, участие с доклад в кръгла маса/научен форум на тема: "Художествено-творческата дейност за формиране на бъдещия музикален педагог", Октомври 2017 г.
2. **Василева, Д.** Музикотерапията като аргумент на знанието за човешката душа. В: Годишник на Шуменския университет "Епископ Константин Преславски". Педагогически факултет. Том XXI Д. Шумен, 2017, с. 192 - 199.
3. **Златкова, Л.** Ритмичният модел – проявление на духа в народното изкуство“. В: Годишно научно-теоретично сп. „Педагогически новости“, изд. на Русенски университет, брой 2016
4. **Златкова, Л.** Ритмичният модел в изкуството – холограма на духа III (градежът). В: Образование и технологии, Бургас 2017 – 8/2
5. **Златкова, Л.** Ритъм – култура – възпитание. В: Кръгла маса на катедра МЕМВИ, 2017 (под печат)
6. **Кацарова, Ж.** Психологически проблеми при публична изява“. Кръгла маса „Художествено-творчески дейности“. Сборник статии (под печат)
7. **Панова, Ю.** Управление на качеството и ефективността на музикално-изпълнителските процеси,, на сборник със статии от кръглата маса "Художественотворческата дейност за формиране на бъдещия музикален педагог", 28-29 октомври 2017 (под печат)
8. **Рачева, М.** Атрактивни подходи на работа за формиране на музикален слух у 5-6 годишни деца чрез български песенен фолклор, в съавт. с В. Дончева, В:

Годишник Образование и квалификация на педагогическите кадри. Приложно-практически аспекти., ч.2, УИ "Е. К. Преславски", Варна, 222-231, ISSN 1314-300X

9. **Рачева, М.** Стимулиране на речевата активност на децата роми в първи клас чрез общуване с български музикален фолклор, В: Сборник Художественотворческата дейност за формиране на бъдещия музикален педагог, под печат
10. **Русков, С.** Дигитален аранжмент и творчество. В: Художественотворческата дейност за формиране на бъдещия музикален педагог, под печат
11. **Рускова, Я.** Когнитивност и творчество. В: Художественотворческата дейност за формиране на бъдещия музикален педагог, под печат

2. 2. 19 бр.

1. **Андриянов, Н.** По въпроса за композиционния подход на Моцарт и Бетовен към музикалните изречения във връзка с функционалната организация на формите. Сборник с доклади от пътуващ семинар „Иновации в образованието”. Педагогически факултет на Шуменски университет. Шумен, 2017. с. 188-195. SocioBrains Issue 34, June 2017
2. **Апостолова, М.** ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ДВНАДЕСЕТ-ТОНОВА И СЕРИАЛНА МУЗИКА ЗА ПИАНО” НА ЛЕОНАРД ЩАЙН – ПЪРВАТА КЛАВИРНО-ИЗПЪЛНИТЕЛСКА ДИСЕРТАЦИЯ. *SocioBrains* от Научна конференция с международно участие и Докторантска конференция "Иновации в образованието" (27-29 Октомври 2017), ПФ на ШУ “Епископ Константин Преславски”, Issue 39, November 2017, с.238-243.
3. **Апостолова, М.** НЕ - ВЕРБАЛНАТА КОМУНИКАЦИЯ В ПОМОЩ НА ДОБРАТА ДИСЦИПЛИНА В ЧАСА ПО МУЗИКА, *стписание SocioBrains* от пътуващ семинар "Иновации в образованието" (Италиански езера – Лугано, Швейцария) проведен от 29 април до 7 май, 2017 г., ПФ на ШУ “Епископ Константин Преславски”, Issue 34, June 2017, с.160-165.
4. **Василев, Д.** Китарата – исторически поглед. *SocioBrainst*, ISSUE 39, 2017.
5. **Василева, Д.** Reality - Objective and Imaginative. In: *SocioBrains* ISSN 2367-5721. Journal Homepage: www.sociobrains.com International Scientific Refereed Online Journal with Impact Factor ISSUE 38, October 2017, p. 102 - 107.
6. **Василева, Д.** Music Therapy as an Argument of the Knowledge for the Human Soul. In: *SocioBrains* ISSN 2367-5721. Journal Homepage: www.sociobrains.com International Scientific Refereed Online Journal with Impact Factor ISSUE 39, November 2017, p.121 - 126.
7. **Василева, Д.** Collective Unconscious in Music. To Formulation of the Issue. In: *SocioBrains* ISSN 2367-5721, Journal Homepage: www.sociobrains.com International Scientific Refereed Online Journal with Impact Factor ISSUE 34, June 2017, p. 46 - 53.
8. **Василева, Д.** Ritual and Feast as Primary Organization Forms of Cultural Memory. The Dance Drama "Nestinarika" by Marin Goleminov. In: *SocioBrains* ISSN 2367-5721, Journal Homepage: www.sociobrains.com International Scientific Refereed Online Journal with Impact Factor ISSUE 35, July 2017, p. 30 - 35.
9. **Василева, Д.** Bulgarian Opera Theatre into the Orbit of the non-Art Phenomena (Attempt to Reconstruction). In: *SocioBrains* ISSN 2367-5721, Journal Homepage: www.sociobrains.com International Scientific Refereed Online Journal with Impact Factor ISSUE 31, March 2017, p. 121 - 125.

10. **Василева, Д.** Intersubjective Specific of Artistic Information in the Dance Drama "Nestinarka". In: SocioBrains ISSN 2367-5721, Journal Homepage: www.sociobrains.com International Scientific Refereed Online Journal with Impact Factor ISSUE 36, August 2017, p. 1 - 7.
11. **Джамбазова, В.** списание SocioBrains – юни 2017, стр. 14-18
12. **Панова, Ю.** Организиращата функция на управлението на управлението н музикално-изпълнителския процес при промяната на нагласите на и съгласуване на взаимодействието между диригент и изпълнители, Пътуващ семинар „Иновации в образованието“, Шуменски университет, 29 април-7 май 2017, Issue 34, June 2017
13. **Панова, Ю.** Същност и измерение на диригентското общуване, Научна конференция с международно участие „Иновации в образованието“, ПФ, Шуменски университет, 27-29 октомври 2017, Issue 39, 2017
14. **Панчева, А.** За изпълнителската култура на бъдещия учител по музика. SocioBrainst, Issue 39, 2017, 1-5.
15. **Рачева, М.** Възможности за творческо осъществяване на музикално-образователния процес в детската градина и училище, SocioBrains, бр. 34, 140-144, 2017, реферирано, индексирано, импактфактор: 0,932; 0,741; 4,308; 3,32.
16. **Русков, С.** Логичен модел на MIDI-технология за създаване на дигитален аранжировка. В: SocioBrainst, ISSUE 34, 2017, 286-289.
17. **Русков, С.** Мултимедийно интерактивно обучение при създаване на дигитален аранжировка. В: SocioBrainst, ISSUE 39, 2017, 423-425.
18. **Рускова, Я.** Психологически основи на музикално-изпълнителската дейност. В: SocioBrainst, Issue 39, 2017, 482-489
19. **Рускова, Я.** Успешна стратегия за обучението по музика в училище. В: SocioBrains, ISSUE 34, JUNE 2017. с. 348-352