

вх. №РД -08-84/03.02.2017 г. Тема: **”Изкуство – традиции – иновации”**
Финансиране: 3022,88 лв.

ЕКИП

Ръководител на проекта:	Преподавател/докторант/ студент
1. проф. Валери Христов Чакалов	преподавател
Членове на колектива:	преподавател
2. проф. Димитър Николов Чолаков	преподавател
3. проф. д-р Благомир Кирилов Папазов	преподавател
4. проф. д-р Димитър Илиев Балкански	преподавател
5. доц. д-р Ростислава Георгиева Годорова	преподавател
6. доц. д-р Светозар Йорданов Чилингиров	преподавател
7. ас. Камен Мариус Теофилов	преподавател, докторант
8. ст. преп. Мария Здравкова Пеева	преподавател
9. преп. Румен Кръстев Богданов	преподавател
10. Виктор Петков Петков	докторант

ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

Проект „Изкуство-традиции-иновации“ включва провеждането на лекционен курс, творческо ателие и художествена изложба.

В ателиетата на Педагогическия факултет на ШУ беше проведена лекционна програма с участието на проф. Димитър Чолаков и проф. Валери Чакалов. Те споделиха личен опит в лекции на теми „Съвременното изкуство в контекста на образователните програми на бъдещите художници педагози“, „Синтез на изкуствата“ и „Приложение на дигиталните технологии в изкуство“. Основен предмет на представените теми включени в лекционния курс бяха свързани с развитието на съвременното изкуство в неговите различни форми и направления. Чрез тях участниците изследваха темата за мястото и възможността да се прилагат традиционните техники в съвременните форми за изкуство. Лекционният курс разшири познанието на участниците с голямото технологично разнообразие и възможности за иновативност при реализиране на творчески проекти.

През месец май проф. Валери Чакалов и проф. Димитър Чолаков изнесоха лекции във Факултета по изкуства в Овидий университет, Констанца, Румъния. Пред студенти от различни степени на обучение и преподаватели от Факултета за изкуства, беше представена мултимедийна презентация и архивиран работен процес с иновация по темите „Приложение на дигиталните технологии в изкуството- Видео арт“ и „Синтез на изкуствата“. Студентите се запознаха с идеята и целите на проекта, като в процеса на дискусиата се осъществи диалог между участниците и лекторите върху тенденциите в съвременното изкуство.

Проф. Валери Чакалов и проф. Димитър Чолаков взеха участие в Международния симпозиум за изкуство и дизайн „Made By Artist III“ 25-28 май, Варна, с научен председател проф. д.и.н Мелихат Тюзун от Факултет за изкуство, дизайн и архитектура, Namik Kemal University, Текирдаг, Турция. Те участваха в международната изложба "Time-You", която бе част от програмата на симпозиума с куратор доц. д-р Нилгюн Шенер,. Изложбата се организирана от Pinelo Art Gallery Истанбул с директор Sem Aggelos Üstüner и открита в градска художествена галерия „Борис Георгиев ", Варна.

В рамките на заложената програма дейности, планирани към втората част на проекта, се проведеха творчески практики, презентации и дискусии. Участниците се включиха в различни творчески работилници с образователна и практическа насоченост. Използваха се наличните ателиета на катедра ВИТМ за работа с висок печат, арт инсталации, живопис, обекти, дигитални техники и др.. През втория етап на проекта бяха организирани редица значими художествени събития с международно участие.

В периода 24-27 октомври в Педагогическия факултет на ШУ се проведе Студентски видео арт фестивал 2017. Събитие което вече за четвърти път провокира и среща представители на български и чуждестранни университети. Програмата на фестивала включваше лекционен курс, творческа работилница и конкурсна програма. На 24 октомври, със специална селекция от Филмов фестивал „Карантината“ Варна, подготвена от Цветан Кръстев, един от организаторите на фестивала, стартира поредното издание на Студентски Видео Арт Фест в галерия „Университетска“ на Педагогическия факултет. В него тази година взеха участие студенти и преподаватели от Мимар Синан университет Истанбул (Турция), Великотърновски университет „Св.св. Кирил и Методий“, Национален университет за изкуства Букурещ (Румъния), Коджаели университет Измит (Турция) и Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“. В рамките на програмата бе проведена лекционна част в ателие 106 с лектори Валя Андонова (магистър) на тема „Специфика при работа с дигиталната камера“, Цветан Кръстев на тема „Похвати при визуализиране на сценарий за кратък филм“ и проф. Валери Чакалов на тема „Творчески подход и вариации по зададена тема“.

През трите дни на фестивала участниците имаха възможност да работят по предварително зададена тема “Repeat All”. В рамките на фестивалните дни след обявяване на темата, студентите преминаха към заснемане на материал, (външен терен или студио) а след публично представяне и обсъждане на творчески идеи пристъпиха към постпродукцията, която е част от кинематографичния процес. Тя включва 3 групи дейности: монтаж, озвучаване и ликвидация. Филмовият монтаж се извърши с помощта на компютърни програми в ателие 106, като се започна с прехвърляне на изображението от негатива на видео, технология, идентична с телевизионната, цветови корекции, ефекти и други. Следващият етап е озвучаването, прибавят се текст, музика и звукови ефекти. Добавяне на титрите (начални и финални надписи) включващи имената на хората, които са взели участие в работата върху филма са финала на задачата.

В процеса на постпродукцията участниците бяха насочвани и подпомагани от менторите Георги Кръстев, Виктор Петков и Цветан Кръстев. Завършените филми бяха подготвени за прожекция на финалния ден на фестивала.

В програмата на фестивала бяха представени селекции на видеа от различните университети, Национален университет за изкуства Букурещ, Мимар Синан университет Турция, като специално представяне имаше и на Кино фестивала „Карантината“ Варна, който ни представи един от организаторите на фестивала Цветан Кръстев.

В последният ден на фестивала, след прожекция на селектираните филми от творческата работилница, жури обяви носителите на наградите от 4-ти Студентски видео арт фестивал 2017. Финансирането на наградите за конкурсната част на фестивала са осигурени от меценати от Холандия и Швейцария. Събитието бе медийно отразено в ежедневника „Шуменска зря“, TV Шумен и др. електронни медии.

ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

1. 2017г. - Чакалов, Валери. "Рисуването при децата", сборник научни трудове от пътуващ семинар Италиански езера - Лугано, Швейцария (29.04. 2017 - 7. 05.

- 2017) "Иновации в образованието", ISSN 2367 - 5721, www.SocioBrains.com - международно научно реферирано онлайн списание с импакт фактор (Scientific Journal Impact Factor = 4.922), Issue 34, June 2017,
2. 2017г. - Чолаков, Димитър. Съвременното българско изобразително изкуство и неговото място за естетико - художественото развитие на децата. Годишен сборник ШУ - месец Октомври
 3. 2017г. - Чолаков, Димитър. "Естетико-художествените принципи на изобразителното изкуство през последните 20 години". Пътуващ семинар Италия - Швейцария - месец Април
 4. 2017г. – Балкански, Димитър. "Художествената деформация в детското изобразително творчество" - Научни трудове от пътуващ семинар Италиански езера - Лугано, Швейцария (29.04. 2017 - 7. 05. 2017) "Иновации в образованието", ISSN 2367 - 5721, www.SocioBrains.com - международно научно реферирано онлайн списание с импакт фактор (Scientific Journal Impact Factor = 4.922), Issue 34, June 2017, стр. 54 - 59.
 5. 2017г. – Балкански, Димитър. "Смесени техники в обучението по изобразителни дейности в детската градина". Годишник на Шуменския университет "Епископ Константин Преславски" - том XXI D, Педагогически факултет, Научни трудове от конференция "Иновации в образованието" (27- 29 октомври), Университетско издателство "Епископ Константин Преславски", ISSN 1314 - 6769, стр. 209 - 218.
 6. 2017г. - Димитър Балкански. Гергана Георгиева. "Изобразителни материали и техники в апликирането. Технически умения за получаване на пластична апликация". Сборник научни трудове на студенти и докторанти от ПФ (електронно издание), Университетско издателство на ШУ "Епископ Константин Преславски"
 7. 2017г. - Папазов, Бл., "За изразните технологични възможности на графичните техники", Годишник на ШУ, том XXI, с. 58-61, ISSN 1314-6769, УИ, Шумен, 2017
 8. 2017г. - Parazov, Bl., "On the esthetic value of works of art" to "Journal of Subject Didactics", Beograd, Syrbia. <http://aes.bio.bg.ac.rs/index.php/JSD/author/submission/186>, ISSN - 2466 - 4596
 9. 2017г. - Parazov, Bl., "ON CONTEMPORARY CONDITIONS AND REALIZATION IN ARTS TEACHING", Пътуващ семинар "Иновации в образованието", international scientific journal publisher: www. SocioBrains. com, ISSN 2367 _ 5721, Issue 34, June, 2017, pp.38-42
 10. 2017г.- Тодорова, Ростислава - „Художниците на Шумен“. Предговор за „Съвременни шуменски художници. Дружество на шуменските художници. Представителство на СБХ“. Двуетичен каталог. Шумен: Артпринт, 2017, с. 3
 11. 2017г. – Тодорова, Ростислава – От Лозенград до Русия: Анастас Кръкклисийски и Шуменските зографи. Годишник на ШУ "Епископ Константин Преславски", Том XXI D, Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски", 2017, с. 589-609
 12. 2017г. - Тодорова, Ростислава, Биографиите на шуменските зографи: една нова интерпретация. SocioBrains, Issue 34, June 2017, с. 227-233. ISSN 2367-5721
 13. 2017г. - Тодорова, Ростислава, Концептуализацията на образите на св. св. Кирил и Методий в иконографския модел на Никола Василев от Шумен. Сборник „Културни концепти на славянството“, ФХН, ШУ, 2017 (под печат)
 14. 2017г. – Чилингиров, Светозар, Същност и значение на тестово-проблемния метод в обучението по изобразително изкуство в началното училище- граници и перспективи- Пътуващ семинар 2017

„ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКИ РЕЗУЛТАТИ“ ПО ПРОЕКТА

1. В галерия „Университетска“ на 7 ноември бе представена **международна изложба Графика малък формат „А4“**, с куратор доц. д-р Овидиу Кройтору - преподавател в Национален университет за изкуства Букурещ, Румъния. В изложбата взеха участие преподавателите от катедра Визуални изкуства, теория и методика“ - проф. Валери Чакалов, проф. Димитър Чолаков, проф. д-р Димитър Балкански, доц. д-р Ростислава Тодорова, доц. д-р Светозар Чилингиров, докторант Виктор Петков и студентът Ангел Карагъзов от първи курс. В изложбата участват художници преподаватели и студенти от 10 страни- Македония, Израел, Германия, САЩ, Полша, Унгария, Чехия, Румъния, Турция и България, Тя разшири познанието на участниците в голямото технологично разнообразие и възможности за иновативност при реализиране на графични творби. Опитът от международния проект несъмнено ще допринесе за израстване на участниците в познанието и прилагането на съвременни похвати в графиката.
2. **Изложбата „Студенти и преподаватели“** бе представена на 23 март в **художествена галерия „Проф. Никола Маринов“ гр. Търговище**
3. **Изложбата „Студенти и преподаватели“** на 19 април в **Художествена галерия Добрич.**