

вх. № РД-08-132/07.02.2018 г. Тема: „ФОРМАТ А4 +“
Финансиране: 3817,12лв

ЕКИП

Ръководител на проекта:	Преподавател/докторант/ студент
1. проф. Валери Христов Чакалов	преподавател
Членове на колектива:	преподавател
2. проф. Димитър Николов Чолаков	преподавател
3. проф. д-р Благомир Кирилов Папазов	преподавател
4. проф. д-р Димитър Илиев Балкански	преподавател
5. доц. д-р Ростислава Георгиева Тодорова	преподавател
6. доц. д-р Светозар Йорданов Чилингиров	преподавател
7. ас. Камен Мариус Теофилов	преподавател, докторант
8. ст. преп. Мария Здравкова Пеева	преподавател
9. преп. Румен Кръстев Богданов	преподавател
10. преп. Любен Михайлов Генов	преподавател, докторант
11. Виктор Петков Петков	докторант
12. Деляна Илиева Тенева	докторант
13. Ива Дончева Панайотова	студент Ф№ 1740140006
14. Ивелина Иванова Василева	студент Ф№ 1740140018
15. Валентина Петрова Карамфилова	студент Ф№ 1740140012
16. Хюлия Идатова Юсеинова	студент Ф№ 1640140008

ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

Проект „ФОРМАТ А4 +“ включва провеждането на лекционен курс, творчески ателиета и художествена изложба. За изпълнение на задачите в заложената програма бе сформиран екип в състав: проф. Валери Чакалов - ръководител, проф. д-р Благомир Папазов, проф. д-р Димитър Балкански, проф. Димитър Чолаков, доц. д-р Ростислава Тодорова-Енчева, доц. д-р Светозар Чилингиров, преп. Мария Здравкова, преп. Румен Богданов, ас. Камен Теофилов - докторант, преп. Любен Генов, Виктор Петков, Деляна Тенева, Ива Дончева Панайотова, Ивелина Иванова Василева, Валентина Петрова Карамфилова и Хюлия Идатова Юсеинова. Организационния колектив включваше както преподаватели така и докторанти и студенти от специалност ПОИИ.

Първата част на програмата е лекционният курс с участието на художници-преподаватели от двете академични институции на ШУ (катедра ВИТМ) и Национален университет за изкуства Букурещ, Румъния. Чрез него участниците изследват темата за мястото и възможността да се прилагат традиционните техники в съвременните форми за изкуство. За въздействието и силата на творческата идея, както избора и умелото прилагането на различни технологични похвати при реализиране на художественото произведение. Темите включени в лекционния курс са свързани с развитието на съвременното изкуство в неговите различни форми и направления. Проведе се кратък обучителен курс с тема „Screen-painting in The Digital Era“ с лектори доц.д-р Otilia Boeru и Cosmina Maria-Anghel. Те споделиха личен опит в лекция на тема „Визуалните изкуства в епохата на дигиталната ера“ и модули: „Живопис“, „Графика“ и „Скулптура“. Лекционният курс имаше за цел да запознае участниците теоретично с голямото технологично разнообразие и възможности за иновативност при реализиране на творчески проекти.

На 14 февруари бе организиран еднодневен семинар със студенти от катедра „Визуални изкуства, теория и методика“ на тема "Екранно рисуване в дигиталната ера" съвместно с преподаватели от Национален университет за изкуства Букурещ. Бе изнесена лекция на тема "Екранно рисуване в дигиталната ера" от доц. д-р Otilia Voeru и асистент Cosmina Maria-Anghel в графична база 03 на ПФ.

Организирана и открита бе изложба „**Screen-painting in The Digital Era**“ на „Университет за изкуства Букурещ“ в галерия „Университетска“ на ПФ с куратор доц.д-р Otilia Voeru и асистент Cosmina Maria-Anghel, 15 февруари 2018.

След обсъждане в рамките на катедрата се определиха следните преподаватели, които да проведат творческите ателиета: по живопис – проф. Димитър Чолаков и доц. д-р Светозар Чилингиров; по графика – проф. Валери Чакалов и преп. Румен Богданов; по скулптура – проф. д-р Димитър Балкански. Останалите преподаватели са определени за индивидуални ментори на студентите и докторантите участващи в проекта.

През първата и втората седмица на м. май 2018г. под ръководството на водещите преподаватели в основните дисциплини се проведеха творчески ателиета „ФОРМАТ А+“ в графична база 03, ателие 301 (живопис) и ателие 218 (скулптура) на Педагогически факултет. Под менторството на преподавателите се реализираха в материал творческите идеи на студентите, а след проведен конферанс на завършените художествени творби бе съставена селекция на студентските творби. На 17 май бе открита художествена изложба от студенти на специалност ПОИИ в галерия Университетска на ПФ.

В рамките на заложената програма дейности, планирани към втората част на проекта, се проведеха творчески практики, презентации и дискусии за организиране на представителна изложба в Румъния. Участниците се включиха в различни творчески процеси с образователна и практическа насоченост. Използваха се наличните ателиета на катедра ВИТМ за работа с графични техники, арт инсталации, живопис, обекти, дигитални техники и др.. Организационния екип създаде професионална работна среда за подготовка, селектиране и организиране на изложбата „Формат А4+“ с творби на студенти и преподаватели от катедра „Визуални изкуства, теория и методика“. Бе организирано посещение на група от 26 студента и преподаватели от специалност ПОИИ в Национален университет за изкуства Букурещ. Посетиха се ателиетата на факултетите по изящни и по приложни изкуства и се проведеха срещи-дискусии със студенти и преподаватели от двете академични общности. В процеса на дискусиите се осъществи диалог между участниците в контекста на съвременните образователни програми и художествени практики. На 05.11.2018г. се откри представителна изложба „Формат А4+“ на студенти и преподаватели от специалност ПОИИ в UNArte Gallery на Национален университет за изкуства Букурещ.

Участниците в проекта се представиха в редица художествени изяви извън заложените в програмата, като най-значима трябва да отбележим юбилейната изложба „Код визуално“ - 25 години катедра „Визуални изкуства, теория и методика“, която се откри на 04.12.2018 г. в художествената галерия „Елена Карамихайлова“ Шумен. Една мащабна експозиция с участието на около 100 автора и творби в различни медии и жанрове на визуалните изкуства.

Събитието бе медийно отразено в ежедневника „Шуменска зоря“, TV Шумен, БНР – Радио Шумен и др. електронни медии.

ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

- Balkanski, D.** DEVELOPMENT OF THE IMPRESSIVE ACTIVITY OF CHILDREN WITH MISCELLANEOUS EQUALITY. *SocioBrains*, Issue 51, November 2018, pp. 7-12, ISSN 2367-5721
- Balkanski, D.** RECOGNITION OF THE PRODUCTION OF THE IMAGE ART OF CHILDREN IN PRACTICAL AGE. *SocioBrains*, Issue 45, May 2018, pp. 20-26, ISSN 2367-5721
- Chakalov, V.** FOR VISUAL ARTS. *SocioBrains*, Issue 45, May 2018, pp. 262-264, ISSN 2367-5721
- Chakalov, V.** THE ANONYMOUS ART OF TANTRA. *SocioBrains*, Issue 51, November 2018, pp. 178-185, ISSN 2367-5721
- Chilingirov, S.** CERTAIN PROBLEMS OF SUBJECT MATTER "DRAWING" IN SPECIALTY PEDAGOGY OF ART. *SocioBrains*, Issue 45, May 2018, pp. 243-246, ISSN 2367-5721
- Cholakov, D.** CONTEMPORARY FINE ART FRONTIERS AND SYMBIOSIS BETWEEN ARTS. *SocioBrains*, Issue 51, November 2018, pp. 13-15, ISSN 2367-5721
- Cholakov, D.,** Contemporary Painting- the Art of Suggestion пътуващ семинар "Иновации в образованието"- Одрин - Чанаккале - Дидим от 27.05.2018г. - до 04.05.2018г.
- Papazov, Bl.,** About the Expressed Possibilities of Painting Art пътуващ семинар "Иновации в образованието"- Одрин - Чанаккале - Дидим от 27.05.2018г. - до 04.05.2018г.
- Teofilov, K.** NEW TRENDS IN ALPINISM. *SocioBrains*, Issue 51, November 2018, pp. 309-312, ISSN 2367-5721
- Todorova-Encheva, R.** AN UNPUBLISHED ICON OF THE LAST SUPPER BY ZOGRAPH NIKOLA VASILEV FROM SHUMEN. *SocioBrains*, Issue 51, November 2018, с. 113-118. ISSN 2367-5721 - (in English)
- Todorova-Encheva, R.** THE FORGOTTEN ICONOGRAPHERS FROM SHUMEN: 'WRITTEN BY THE HAND OF RADUSH (DIMITROV)'. *SocioBrains*, Issue 45, May 2018, с. 174-179. ISSN 2367-5721 - (in English)
- Балкански, Д.** Възприемане на произведения на изобразителното изкуство от децата в предучилищна възраст. *Сборник научни трудове* от пътуващ семинар ОДРИН – ЧАНАККАЛЕ –ДИДИМ (27.04. 2018 -04. 05. 2018) "Иновации в образованието", Шуменски университет "Епископ Константин Преславски" - Педагогически факултет, Издателство "Фабер" В.Т., 2018, с. 83 - 93. ISBN: 978-619-00-0783-8
- Балкански, Д.** Развитие на изобразителната дейност на деца с умствена изостаналост. *Годишник* на Шуменския университет "Епископ Константин Преславски" - том XXII D, Педагогически факултет, Научни трудове от конференция "Иновации в образованието" (26- 28 октомври), Шумен. Университетско издателство "Епископ Константин Преславски", 2018, с. 231 - 239. ISSN 1314 – 6769
- Теофилов, К.** Нови тенденции в алпинизма. – В: *Сборник с доклади* от Научна конференция "Иновации в образованието" на ПФ на ШУ „Епископ Константин Преславски”, Шумен, 2018. стр. 340-345
- Тодорова, Р.** Една непубликувана икона „Тайната вечеря“ на шуменския зограф Никола Василев. *Годишник* на ШУ "Епископ Константин Преславски", Том XXII D, Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски", 2018, с. 640-646, ISSN 1314-6769
- Тодорова, Р.** Забравените зографи на Шумен: „Написа рука Радушъ (Димитров)“. *Сборник научни трудове* от Пътуващ семинар Одрин-Чанаккале-Дидим „Иновации в образованието“, 27.04.-04.05.2018. Шумен: Фабер, 2018, стр. 310-315
- Тодорова-Енчева, Р.** Нови данни за най-ранните икони на зографите Никола Василев и Васил Хр. Беделев от Шумен. *Визуални изкуства. Списание за съвременно изкуство.*, бр. 1/2017, стр. 36-44, ВТУ, 2018, ISSN 2535-101X
- Чакалов, В.** За визуалните изкуства. *Сборник научни трудове от Пътуващ семинар Одрин-Чанаккале-Дидим „Иновации в образованието“*, 27.04.-04.05.2018. Шумен: Фабер, 2018, стр. 18-20 Пътуващ семинар пътуващ "Иновации в образованието" (Одрин – Чанаккале - Дидим), 27 април - 4 май, 2018
- Чакалов, В.** Анонимното изкуство на Тантра. *Годишник научни трудове на ШУ "Епископ Константин Преславски"*, Том XXII D, Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски", 2018, стр. 97-103, ISSN 1314-6769
- Чилингиров, Св.** Някои проблеми на обучението по дисциплината „Рисуване” в специалност ПОИИ, Пътуващ семинар „Иновации в образованието”- Одрин, Чанаккале, Дидим- Турция, 27 април- 04 май 2018 г. Издателство „Фабер” 2018 г. стр.337-341, ISSN 2367 – 5721.
- Чолаков, Д.** Съвременната живопис – живопис на внушението. www.SocioBrains.com - международно научно реферирано онлайн списание с импакт фактор (Scientific Journal Impact Factor = 4.922), Issue 34, June 2018.

Чолаков, Д. Съвременната живопис – живопис на внушението. *Сборник научни трудове* от Пътуващ семинар Одрин-Чанаккале-Дидим „Иновации в образованието“, 27.04.-04.05.2018. Шумен: Фабер, 2018, ISSN 2367 – 5721.

Чолаков, Д. Съвременното изобразително изкуство, неговите граници и симбиозата между изкуствата. Годишник на ШУ "Епископ Константин Преславски", Том XXII D, Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски", 2018, ISSN 1314-6769

ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКИ РЕЗУЛТАТИ ПО ПРОЕКТА

1. **Изложба „Screen-painting in The Digital Era“** на „Университет за изкуства Букурещ“ в галерия „Университетска“ на ПФ с куратор доц.д-р Otilia Voeru и асистент Cosmina Maria-Anghel, 15 февруари 2018г., организатор катедра „ВИТМ“
2. **Международна изложба “Art Forever”** в Градска художествена галерия „Борис Георгиев“ Варна 22 март 2018г., куратор проф. Валери Чакалов, катедра „ВИТМ“
3. **Годишна изложба** на студентите от специалност ПОИИ на катедра „Визуални изкуства, теория и методика“, Педагогически факултет, Шуменски университет "Епископ Константин Преславски". Връчване на ежегодната **награда „Розалина Трутман“** за постижения във визуалните изкуства, галерия Университетска, ПФ, 17 май 2018 г. организирана от катедра „ВИТМ“
4. **Изложба - "Магистри и преподаватели"** - Изложбени зали - Радио Варна – открита на 16 май 2018 г., организирана от катедра „ВИТМ“
5. **Международна изложба „Графика малък формат“.** 4-то издание. *България, Германия, Македония, Полша, Румъния, Турция*, 17-30 май 2018г., Галерия „Университетска“, ШУ, съорганизатор катедра „ВИТМ“
6. **Изложба „The Moment“** на преподаватели и студенти от Катедра ВИТМ в *Pinelo Art Gallery, Istanbul, Turkey* – 8 февруари 2018г., куратор проф. Валери Чакалов, организирана от катедра „ВИТМ“
7. **Изложба „Идентичност“** на преп. д-р Зузу Каратанасе от Овидий университет, Констанца със специалното участие на *проф. д-р Флорин Стойчу, доц. д-р Овидиу Йонеску и преп. д-р Разван Драгош* открита на 19 април 2018г. в галерия „Университетска“ на ПФ на ШУ, куратор проф. Валери Чакалов, организирана от катедра „ВИТМ“
8. **Изложба от пленер „Балчик“** със студенти от специалност ПОВИ - магистри, участници в изнесено обучение (пленер) в гр. Балчик и Ботаническа градина - гр. Балчик: 03.04.2018г., организирана от катедра „ВИТМ“
9. **Изложба от пленер „Балчик“** със студенти от специалност ПОИИ - бакалаври, участници в изнесено обучение (пленер) в гр. Балчик и Ботаническа градина - гр. Балчик: 17.04.2018г. организирана от катедра „ВИТМ“
10. **Представителна изложба „Формат А4+“** на студенти и преподаватели в UNArte Gallery на Национален университет за изкуства Букурещ - 05,11,2018 г.
11. **Юбилейна изложба „Код визуално“**- 25 години катедра „Визуални изкуства, теория и методика“ в ХГ „Елена Карамихайлова“ Шумен – 04.12.2018