

вх. № РД-08-133/07.02.2018

Тема: „Музика и празник – студентски художественотворчески дейности ”
Финансиране 4294,26лв.

ЕКИП

Ръководител на проекта:	Преподавател/докторант/ студент
ПФ, доц. д-р Рускова, Янна Павлова	
Членове на колектива:	
ПФ, проф. д-р Апостолова, Меглена Живкова	преподавател
ПФ, доц. д-р Русков, Стефан Панайотов	преподавател
ПФ, доц. д-р Андриянов, Николай Митев	преподавател
ПФ, гл. ас. д-р Златкова, Люба Атанасова	преподавател
ПФ, гл. ас. д-р Панова, Юлияна Георгиева	преподавател
ПФ, ст. пр. Джамбазова, Ваня Милкова	преподавател
ПФ, ст. пр. Кацарова, Жанета Димитрова	преподавател
ПФ, ст. пр. Рачева, Маргарита Иванова	преподавател
ПФ, докторант Николаева-Панчева, Анна Георгиева	докторант
ПФ, докторант Василев, Даниел Василев	докторант
ПФ, докторант Будакова, Стефка Иванова	докторант
Списък в дейности по проекта – 32 студенти	студенти

ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

Проведените дейности разширяват възможностите за професионално израстване на бъдещите учители по музика, за развитие и формиране на знания, умения и компетентности в различни области на художественотворческата им дейност като основна за цялостното им бъдещо реализиране в сферата на музикалното образование и възпитание. Публикуваните статии обобщават и разпространяват опита на преподавателите в тази област на професионалната им компетентност.

ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

1. Андриянов, Н. За проявите на функционалната инверсия в Симфония № 1 на Л. ван Бетовен. В: Сборник научни трудове от пътуващ семинар „Иновации в образованието“. Шумен, 2018, с. 273 – 284. ISBN: 978-619-00-0783-8.
2. Апостолова, М. Новаторство и традиция в композиционните техники на авангардната музика на XX век. В: Сборник научни трудове от пътуващ семинар „Иновации в образованието“. Шумен, 2018, с. 223 – 232. ISBN: 978-619-00-0783-8.
3. Будакова, С. Научно документиране и изследване на фолклора в Шуменско. В: Сборник научни трудове от пътуващ семинар „Иновации в образованието“. Шумен, 2018, с. 399 – 408. ISBN: 978-619-00-0783-8.
4. Джамбазова, В. Клавирното обучение като художествено-познавателен процес – музикално-психологическа характеристика. В: Сборник научни трудове от пътуващ семинар „Иновации в образованието“. Шумен, 2018, с. 21 – 32. ISBN: 978-619-00-0783-8.
5. Златкова, Л. Екзотерично и езотерично като проявление на формата и съдържанието в народното изкуство. В: Сборник научни трудове от пътуващ семинар „Иновации в образованието“. Шумен, 2018, с. 191 – 197. ISBN: 978-619-00-0783-8.

6. Кацарова, Ж. За връщането на български коледни песни от Молдова. За традицията на концерта и концертните традиции в обучението по пиано. В: Сборник научни трудове от пътуващ семинар „Иновации в образованието“. Шумен, 2018, с. 104 – 109. ISBN: 978-619-00-0783-8.
7. Панова, Ю. Пространствено-времева организация на диригентския жест. В: Сборник научни трудове от пътуващ семинар „Иновации в образованието“. Шумен, 2018, с. 448 – 456. ISBN: 978-619-00-0783-8.
8. Рачева, М. Оценяване на учебните постижения на учениците – важен елемент на съвременния образователен процес. В: Сборник научни трудове от пътуващ семинар „Иновации в образованието“. Шумен, 2018, с. 202 – 209. ISBN: 978-619-00-0783-8.
9. Русков, С. Възможности на мобилното приложение Caustic за реализиране на дигитален аранжмент. В: Сборник научни трудове от пътуващ семинар „Иновации в образованието“. Шумен, 2018, с. 395 – 398. ISBN: 978-619-00-0783-8.
10. Рускова, Я. Урокът по музика – съвременни теоретични аспекти. В: Сборник научни трудове от пътуващ семинар „Иновации в образованието“. Шумен, 2018, с. 463 – 472. ISBN: 978-619-00-0783-8.
11. Златкова, Л. Ритъмът в различните проявления на народното изкуство“, статия в годишник на ШУ „Епископ К. Преславски“, т. XXII D, ПФ, университетско издателство“ Епископ К. Преславски“, Ш., 2018, ISSN 1314-6769, с. 398 – 408.
12. Панова, Ю. Основни методи на работа с детски и училищни състави. В: Годишник на ШУ „Епископ К. Преславски“, т. XXII D, ПФ, Университетско издателство“ Епископ К. Преславски“, Ш., 2018, ISSN 1314-6769, с. 843 – 850.
13. Апостолова, М. Арнолд Шьонберг – талантът и противоречията в личността на един гений. В: Годишник на ШУ „Епископ К. Преславски“, т. XXII D, ПФ, Университетско издателство“ Епископ К. Преславски“, Ш., 2018, ISSN 1314-6769, с. 457 – 462.
14. Василев, Д. Характерни особености на китарния съпровод. В: Годишник на ШУ „Епископ К. Преславски“, т. XXII D, ПФ, Университетско издателство“ Епископ К. Преславски“, Ш., 2018, ISSN 1314-6769, с. 210 – 214.

„ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКИ РЕЗУЛТАТИ“ ПО ПРОЕКТА (ако не е приложимо, изтрийте тази секция)

1. “Най-добър млад музикален педагог” – конкурс за урок по музика, м. март 2018 г.
2. “Вълшебна палка” – творческа работилница с участието на студенти от специалности Педагогика на обучението по музика, 25 юни 2018
3. Студентско работно ателие “Празник с музика”, 14 май 2018 г.
4. Конкурс за създаване на детска песен – 7 май 2018 г.
5. Концерт студенти от специалност “Педагогика на обучението по музика” – 16 май 2018 г.
6. “Фолклорна мозайка” – среща на студенти и ученици, 27 юни 2018 г.; съвместно с ученици от класа по народно пеене на Дарина Бошнакова, СУ „Сава Доброплодни“
7. “Accordion forever” – аранжмент и изпълнение на детска/училищна песен, 11 декември 2018 г.
8. “Музика и компютри” – конкурс за електронен аранжмент, мултимедийна презентация, електронна партитура, 12 декември 2018 г.

9. Кръгла маса „Художественотворческата дейност за развитие и формиране на професионализма на бъдещия музикален педагог” – 9-11 ноември 2018 г., Сдружение Арт фолк – Бургас
10. Творческа работилница с ученици от СУ „Иван Вазов“, Нова Загора – октомври 2018 г.
11. “Piano apogee” – изпълнение на пиеси от програмното съдържание по музика за детската градина и училище, 18 декември 2018 г.
12. “На гости на специалност “Педагогика на обучението по музика” в Педагогически факултет – концерт на студентите от специалността, откриване на конференция на ПФ, 26 октомври 2018 г.