

**Вх. № РД-08-85/31.01.2019 г. Тема: „ВИЗУАЛНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ,
ФОРМИ НА СЕТИВНОСТ“**
Финансиране 3227.28лв. лв.

ЕКИП

Ръководител на проекта:	Преподавател/докторант/ студент
1. Проф. Валери Христов Чакалов	Преподавател
Членове на колектива:	
2. проф. Чолаков, Димитър Николов	Преподавател
3. проф. д-р Балкански, Димитър Илиев	Преподавател
4. доц. д-р Чилингиров, Светозар Йорданов	Преподавател
5. доц. д-р Тодорова-Енчева, Ростислава Георгиева	Преподавател
6. ас. д-р Теофилов, Камен Мариус	Преподавател
7. преп. Генов, Любен Михайлов	Преподавател
8. преп. Богданов, Румен Кръстев	Преподавател
9. Петков, Виктор Петков	докторант
10. Тенева, Деляна Илиева	докторант
11. Спасова, Деница Венециева	докторант
12. Стефанов, Светлан Петров	докторант
13. Дойчинова, Елица Василева	докторант
14. Иванова, Ренета Иванова	Студент Ф№ 1740140001
15. Стоянова, Женя Веселинова	Студент Ф№ 1740140021
16. Петрова, Росица Бориславова	Студент Ф№ 1840140001
17. Михнева, Полина Антонова	Студент Ф№ 1840140023
18. Балева, Емилия Хенриева	Студент Ф№ 1840140020
19. Юсеинова, Хюлия Идатова	Студент Ф№ 1640140008
20. Ахмед, Денис Юксел	- НУИИ „Илия Петров“ София

ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

Програмата предостави възможност на участниците да се включат в различни творчески работилници с образователна и практическа насоченост. Сетивността бе една от основните теми в настоящия проект - специфичното усещане за форма, материал, цвят и светлина и техния синтез в индивидуален творчески изказ. Чрез курса участниците изследваха темата за възможностите да се прилага голямото разнообразие от стилистични подходи във визуалните изкуства, тяхното реализиране и презентиране в среди с различни социални функции. Бяха сформирани четири ателиета за работа с графичен печат, арт инсталации, живопис, обекти, дигитални техники, съобразени с технологичните специфики:

1. Ателие 03 за работа с графични техники под ръководството на проф. Валери Чакалов и преп. Румен Богданов;
2. Ателие 301 за работа с живописни техники под ръководството на проф. Димитър Чолаков и доц. д-р Светозар Чилингиров;
3. Ателие 218 за работа с триизмерни форми с ментори проф. д-р Димитър Балкански и преп. Румен Богданов;

4. Ателие 106 за работа с приложения за обработка на дигитални образи с ментори Виктор Петков и проф. Валери Чакалов;

Проведе се обучителен курс в рамките на двудневен семинар с тема „Подготовка и участие в научен форум“ с лектор доц. д-р Ростислава Годорова-Енчева.

• На 12 април 2019 г. се проведе научен симпозиум на тема „Визуални изследвания, форми на сетивност“ организиран от работната група на проекта. Място на провеждането - Факултет за изящни изкуства на Тракийския университет в град Одрин, Турция.

В научния симпозиум с тема „Визуални изследвания, форми на сетивност“ участниците в проекта са участвали с **10 доклада**:

1. Чакалов, В., *“Видео арт – история и съвремие“*;
2. Чолаков, Д., *“Цветът като изразно средство“*;
3. Балкански, Д., *“Художествената деформация в изобразителното изкуство и детското творчество“*;
4. Годорова-Енчева, Р., *“Икони като карти: космология и космография“*
5. Чилингиров, С., *“Тестово-проблемния метод в обучението по изобразително изкуство в началното училище“*;
6. Петков, В., *„Защо Дюшан?“*;
7. Балева, Е., *„Ролята на храната в изобразителното изкуство – една апетитна хронология“* – ПОИИ, 1 курс, ф.№ 1840140020 ;
8. Михнева, П., *“Гала на Салвадор Дали – митичната муза“* - ПОИИ, 1 курс, Ф№ 1840140023 ;
9. Петрова, Р., *„Идеите на новото време: от Джото до Леонардо“* - ПОИИ, 1 курс, Ф№ 1840140001;
10. Йорданова, М., *„Изкуството като пропаганда“* - ПОИИ, 1 курс, Ф№ 1840140011.

От Факултета за изкуства на Тракийския университет участие взеха проф. д-р Мелихат Тюзун (декан на факултета) и доц. д-р Айхан Четин (зам. декан).

ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

В Пътуващ семинар "Иновации в образованието" (Истанбул – Кушадась-Измир), 30 април - 7 май, 2019 участниците в проекта са участвали с **5 доклада**

1. Чакалов, В., *„Мястото на дисциплината видео арт в обучението по изобразително изкуство“* - Пътуващ семинар "Иновации в образованието" (Истанбул – Кушадась-Измир), 30 април - 7 май, 2019
2. Чилингиров, С., *„Рисуването по натура като форма на работа по изобразително изкуство в началното училище“* - Пътуващ семинар "Иновации в образованието" (Истанбул – Кушадась- Измир), 30 април - 7 май, 2019
3. Чолаков, Д., *„Художникът и съвременните комуникационни технологии“*- Пътуващ семинар "Иновации в образованието" (Истанбул – Кушадась- Измир), 30 април - 7 май, 2019

4. Тодорова-Енчева, Р. – „Съвременните предизвикателства в обучението по перспектива" (Истанбул – Кушадасъ- Измир), 30 април - 7 май, 2019

5. Балкански, Д., „Художествената деформация в изобразителното изкуство и в детското творчество"- Пътуващ семинар "Иновации в образованието" (Истанбул – Кушадасъ- Измир), 30 април - 7 май, 2019

В Годишника на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Том XXIII D, 35 години Педагогически факултет, ISSN 1314-6769, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“ 2019 са публикувани **8 статии**.

1. Балкански, Д., „Специфика на възприемането и пресъздаването на формата на предметите от деца с умствена изостаналост“;

2. Теофилов К., „Провеждане на конферанс в обучението по изобразително изкуство в средното училище, принципи, пропуски и насоки“;

3. Тодорова-Енчева, Р., „ *Ad potina colorum*: бяло, по-бяло, най-бяло“;

4. Стефанов, С., „ Перспективата като изразно средство в изобразителното изкуство. Символно значение на перспективата“;

5. Балева, Е., „Ролята на храната в изобразителното изкуство – една апетитна хронология“;

6. Михнева, П., „Гала на Салвадор Дали – митичната муза“;

7. Петрова, Р., „Идеите на новото време: от Джото до Леонардо“;

8. Йорданова, М., „Изкуството като пропаганда“ ;

„ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКИ РЕЗУЛТАТИ“ ПО ПРОЕКТА

1. Изложба **„Визуални изследвания, форми на сетивност“** на студенти и преподаватели от ШУ в Тракийски университет Одрин, Турция по покана на Факултет за изящни изкуства на Тракийски университет Одрин, Турция, 11-14.04.2019 (куратор - проф. Валери Чакалов)

2. **Годишна изложба** на студентите от специалност ПОИИ на катедра **„Визуални изкуства, теория и методика“**, Педагогически факултет, ШУ "Епископ Константин Преславски". Връчване на ежегодната **награда „Розалина Трутман“** за постижения във визуалните изкуства, галерия Университетска, ПФ, май 2019 г.

3. Изложба от **пленер „Балчик“** със студенти от специалност ПОИИ - бакалаври, участници в изнесено обучение (пленер) в гр. Балчик и Нимфеум, Ботаническа градина - гр. Балчик, 16 юни 2019

4. Изложба **"Магистри и преподаватели"** в изложбени зали - Радио Варна-13 май 2019 г.

5. Изложба **"Студенти и преподаватели"** в Музей на историята и археологията в гр. Констанца, Румъния. 2019

6. Изложба „3/5“ с участници проф. Валери Чакалов, доц. д-р Светозар Чилингиров и доц. д-р Ростислава Тодорова-Енчева в галерията на Факултета за изящни изкуства на Тракия университет в гр. Одрин, Турция - 2019

7. Студентска изложба **"Арт ефир"** в изложбена зала - Радио Шумен - 2019 г.