

Вх. № РД-08-88/31.01.2019 г.

Тема: „Цикъл художественотворчески дейности на студентите от специалност „Педагогика на обучението по музика“

Финансиране 4149,36 лв.

ЕКИП

Ръководител на проекта:	Преподавател/докторант/ студент
1. доц. д-р Янна Павлова Рускова	преподавател
Членове на колектива:	
2. проф. д-р Меглена Живкова Апостолова	преподавател
3. доц. д-р Николай Митев Андриянов	преподавател
4. доц. д-р Стефан Панайотов Русков	преподавател
5. гл. ас. д-р Люба Атанасова Златкова	преподавател
6. гл. ас. д-р Юлиана Георгиева Панова	преподавател
7. ст. пр. Ваня Милкова Джамбазова	преподавател
8. ст. пр. Жанета Димитрова Кацарова	преподавател
9. ст. пр. Маргарита Иванова Рачева	преподавател
10. Нели Илиева Спасова	докторант
11. Анна Николаева Панчева	докторант
12. Даниел Василев Василев	докторант
13. Стефка Иванова Будакова	докторант

ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

Художественотворческата дейност като присъща основна дейност в специфичната професия на учителя по музика изисква непрекъснато актуализиране на форми на работа за развитие и формиране на професионални компетентности в двумодална връзка – по отношение на неговото лично израстване като инструменталист, певец, аккомпанятор, диригент и във връзка с мултиплицирането им по-късно в конкретни художественотворчески дейности в пряката работа с обучаваните.

Реализираните дейности със студенти (концерти, конкурси, творчески проекти) са преки мотивиращи прояви по отношение на формиране на професионализма на бъдещия учител по музика. В разнообразните художественотворчески дейности участват по-голямата част от всички студенти, обучавани в специалността.

Публикуваните статии обобщават и разпространяват опита на преподавателите и докторантите в тази област на професионалната им компетентност.

ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

1. **Апостолова, М.** Влиянието на Констанца – талантлива пианистка и предана съпруга на Добри Войников – за процъфтяването на музикалния град Шумен. – В: Музикалната дейност на енциклопедиста Добри Войников (1833–1878). Сборник с доклади от научна конференция, проведена на 22 и 23 ноември 2019 г. в Шумен. Шумен: Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 2019, с. 103-114. . ISBN 978-619-201-344-8.

2. **Апостолова, М.** Предизвикателствата на алеаторнта музика към пианиста-изпълнител" В: Сборник научни трудове от пътуващ семинар "Иновации в образованието", Шу "Епископ Константин Преславски", ПФ, Шумен, май 2019, с. 244-251. ISBN: 978-619-00-0096-2.
3. **Джамбазова, В.** Музикално-възпитателни и образователни тенденции в клавирната педагогика. Методически принципи на изявени клавирни педагози на ХХ век, Сборник научни трудове от пътуващ семинар Истанбул – Кушадъсь – Измир 30.04.2019г. – 07.05.2019г. „Иновации в образованието“ Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“ Педагогически факултет Шумен, Издателство „Фабер“ 2019, стр.24-34 ISBN:978-619-00-0996-2.
4. **Златкова, Л.** Двигателно осъзнаване на танцовите жанрове в часовете по музика В: сборник доклади от научна конференция на Технически колеж Ловеч. Т II Университетско издателство „Васил Априлов“ Габрово 2019 с. 37 – 45 ISSN 2535-079X.
5. **Златкова, Л.** За енергията на времето и създаването на твореца в: „Творческото наследство на Панчо Владигеров: минало, настояще, бъдеще“ – сб. доклади от кръгла маса март 2019. Университетско издателство „Епископ К. Преславски“ Шумен 2019 с. 142 – 153 ISBN 978-619-201-298-4.
6. **Златкова, Л.** Народното изкуство – мост между зримото и незримото в: Годишник на Шуменския университет т. XXIII D. Университетско издателство „Епископ К. Преславски“ Ш. 2019 стр. 524 – 536. ISSN 1314–6769.
7. **Златкова, Л.** Народното изкуство през епохата на Възраждането – отражение на човешкото развитие като цялостност. – В: Музикалната дейност на енциклопедиста Добри Войников (1833–1878). Сборник с доклади от научна конференция, проведена на 22 и 23 ноември 2019 г. в Шумен. Шумен: Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 2019, с. 225–237. ISBN 978-619-201-344-8.
8. **Златкова, Л.** Ритмическото възпитание в началното училище – ефективен път за музикално възпитание. В: сборник доклади от научна конференция на Технически колеж Ловеч. Т II Университетско издателство „Васил Априлов“ Габрово 2019 с. 45 – 51 ISSN 2535-079X.
9. **Златкова, Л.** Ритмичният модел като проявление на народния дух в изкуството В: сборник с доклади "130 години университетска педагогика" С. „Просвета – София“ АД ISBN 978-954-01-3930-2.
10. **Златкова, Л.** Ритъмът като символ в народното изкуство В: 2019 - Сборник научни трудове от пътуващ семинар Истанбул – Кушадасъ – Измир (30.04.2019 – 07.05.2019) "Иновации в образованието", Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, Педагогически факултет, Издателство „Фабер“, гр. Велико Търново. ISBN 978-619-00-0996-2.
11. **Панова Ю.** Основни аспекти при формиране и развитие на комуникативните умения на бъдещите учители по музика. Годишник на Шуменски университет "Епископ Константин Преславски". Педагогически факултет. Том XIII D. Университетско издателство "Епископ Константин Преславски". ISSN 1314-6769. с.1056-1063
12. **Панова Ю.** Процесуално-динамичния аспект на музикалното изпълнение. Сборник от научни трудове от пътуващ семинар Истанбул-Кушадъсь-Измир (30.04.2019 - 07.05. 2019) "Иновации в образованието". Faber. Велико Търново. ISBN 978-619-00-0996-2. с. 470-479

13. **Рачева, М.** За влиянието на музиката върху човешката личност с, В: Иновации в образованието, Сборник научни трудове от пътуващ семинар, ШУ "Е. К. Преславски", 2019, 217-223, ISBN:978-619-00-0996-2.
14. **Рачева, М.** Речевата активност на децата роми в 1. клас чрез български музикален фолклор, В: Годишник на ШУ, т. XXIII D, 35 години ПФ, УИ Е. К. Преславски", Шумен, 2019, ISSN 1314-6769, с. 565-570.
15. **Русков, С.** Аудиовизуална компетентност на студентите – бъдещи учители по музика. В: Известия на Съюза на учените-Сливен", том 34 (1), 2019, с. 132 – 136. ISSN 1311-2864.
16. **Русков, С.** За мобилното обучение. В: Годишник на ШУ "Епископ Константин Преславски", Т XXIII D, 2019, с. 984-990. ISSN 1314 – 6769.
17. **Русков, С.** Знания, умения и компетентности, необходими за създаване на дигитален аранжимент с инструментариума на Caustic. В: International Scientific Conference Technics.Technologies. Education. Year III, Yssue 2 (8), Volume 2 Educational Public Sciences. 2019, s. 151-154. ISSN 2535-0323.
18. **Русков, С.** Модели за мобилно музикално обучение. В: International Scientific Conference Technics.Technologies. Education. Year III, Yssue 2 (8), Volume 2 Educational Public Sciences. 2019, s. 147-150. ISSN 2535-0323.
19. **Русков, С.** Определяне на ниво на проявени знания, умения и компетентности като резултат от обективизацията на оценяването на Caustic-проект. В: Иновации в образованието. Сборник научни трудове от пътуващ семинар. Шуменски университет "Еп. К. Преславски", Педагогически факултет. 2019, с. 399 - 403. ISBN: 978-619-00-0996-2.
20. **Русков, С.** Синтезиране на тестова система за оценяване на дигитален аранжимент, реализиран с инструментариума на Caustic 3. В: International Scientific Conference Technics.Technologies. Education. Year III, Yssue 2 (8), Volume 2 Educational Public Sciences. 2019, s. 155-156. ISSN 2535-0323.
21. **Рускова, Я.** Електронните учебници в обучението по музика в общообразователното училище. В: International Scientific Conference Technics.Technologies. Education. Year III, Yssue 2 (8), Volume 2 Educational Public Sciences. 2019, s. 161-162. ISSN 2535-0323.
22. **Рускова, Я.** Етапите в музикално-изпълнителския процес - психологически аспекти. В: Годишник на ШУ "Епископ Константин Преславски", Т XXIII D, 2019, с. 1068-1075. ISSN 1314 – 6769.
23. **Рускова, Я.** За комуникативната функция на музикално-изпълнителската дейност. В: Известия на Съюза на учените-Сливен", том 34 (1), 2019, с. 137 – 141. ISSN 1311-2864.
24. **Рускова, Я.** За новите учебници по музика в началния етап на образование. В: International Scientific Conference Technics.Technologies. Education. Year III, Yssue 2 (8), Volume 2 Educational Public Sciences. 2019, s. 157-160. ISSN 2535-0323.
25. **Рускова, Я.** Интерпретацията в музикално-изпълнителската дейност - психологически аспекти. В: Иновации в образованието. Сборник научни трудове от пътуващ семинар. Шуменски университет "Еп. К. Преславски", Педагогически факултет. 2019, с. 490 - 500. ISBN: 978-619-00-0996-2.
26. **Рускова, Я.** Мислене и музикалноизпълнителска дейност. В: International Scientific Conference Technics.Technologies. Education. Year III, Yssue 2 (8), Volume 2 Educational Public Sciences. 2019, s. 163-166. ISSN 2535-0323.
27. **Василев, Д.** Guitar Accompaniment – features and opportunities. VII International scientific conference “Engineering, Technologies. Education. Security”, 29 May – 1 June 2019, Veliko Tarnovo, Bulgaria, Proceedings. Year III. Issue 2 (8). Volume 2.

- Education. Public sciences. ISSN 2535-0315 (Print), ISSN 2535-0323 (Online), Sofia, Bulgaria, pg. 167-168..
28. **Будакова, С.** THE PRE-MODERN MUSICAL FOLKLORE IN DIVDYADOVO. VII International scientific conference “Engineering, Technologies. Education. Security”, 29 May – 1 June 2019, Veliko Tarnovo, Bulgaria, Proceedings. Year III. Issue 2 (8). Volume 2. Education. Public sciences. ISSN 2535-0315 (Print), ISSN 2535-0323 (Online), Sofia, Bulgaria, pg. 169-171.
 29. **Панчева-Георгиева, А.** THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF MUSIC FOR THE FORMATION OF MUSIC-THEORETICAL COMPETENCE IN FUTURE MUSIC TEACHERS. VII International scientific conference “Engineering, Technologies. Education. Security”, 29 May – 1 June 2019, Veliko Tarnovo, Bulgaria, Proceedings. Year III. Issue 2 (8). Volume 2. Education. Public sciences. ISSN 2535-0315 (Print), ISSN 2535-0323 (Online), Sofia, Bulgaria, pg. 176-178.
 30. **Атанасов, Хр.** A SPACE OF INTERACTION WITH THE MUSICAL ART. VII International scientific conference “Engineering, Technologies. Education. Security”, 29 May – 1 June 2019, Veliko Tarnovo, Bulgaria, Proceedings. Year III. Issue 2 (8). Volume 2. Education. Public sciences. ISSN 2535-0315 (Print), ISSN 2535-0323 (Online), Sofia, Bulgaria, pg. 181-183.
 31. **Атанасов, Хр.** ORGANIZATION OF THE SPACE OF INTERACTION OF FUTURE MUSIC TEACHERS WITH MUSICAL ART. VII International scientific conference “Engineering, Technologies. Education. Security”, 29 May – 1 June 2019, Veliko Tarnovo, Bulgaria, Proceedings. Year III. Issue 2 (8). Volume 2. Education. Public sciences. ISSN 2535-0315 (Print), ISSN 2535-0323 (Online), Sofia, Bulgaria, pg. 184-186.
 32. **Панчева-Георгиева, А.** За същността на музикалното изкуство – исторически поглед и съвременна концепция, Годишник на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, т. XXIII D, 35 години Педагогически факултет, УИ „Епископ Константин Преславски“, Шумен, 2019, ISSN 1314-6769, с. 90-96.
 33. **Василев, Д.** Създаване на китарен съпровод на детска и училищна песен. Годишник на ШУ "Епископ Константин Преславски", Том XXII D, Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски", 2019, ISSN 1314-6769, стр. 258-262.
 34. **Спасова, Н.** Музика и движение. Ефекти на въздействие на музика и танц. Годишник на ШУ "Епископ Константин Преславски", Том XXII D, Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски", 2019, ISSN 1314-6769, стр. 258-262.

ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКИ РЕЗУЛТАТИ ПО ПРОЕКТА

Организиран и проведен е музикалнотворческите дейности:

- 1.1. “Най-добър млад музикален педагог” – конкурс за урок по музика, м. март 2019 г.
- 1.2. “Вълшебна палка” – творческа работилница с участието на студенти от специалности Педагогика на обучението по музика, 16 април 2019 г.
- 1.3. Студентско работно ателие “Празник с музика”, м. май 2019 г.
- 1.4. “Фолклорна мозайка” – творческа среща на студенти и ученици от СУ „Сава Доброплодни“, Шумен, 16 май 2019 г.
- 1.5. Музикална среща на инструменталисти и певци (класически и поп), Концерт във връзка с патронния празник на университета, 15 май 2019 г
- 1.6. “Accordion forever” – аранжиринг и изпълнение на детска/училищна песен, 17 декември 2019 г.

- 1.7. “Музика и компютри” – конкурс за електронен аранжмент, мултимедийна презентация, електронна партитура, 18 декември 2019 г.
- 1.8. Конкурс за детска песен – създаване, аранжмент, м. май 2019 г.
- 1.9. Кръгла маса „Художественотворческа дейност и развитие на личността” – 23 ноември 2019 г.
- 1.10. Творческа работилница с ученици от ОУ „Елин Пелин“, Бургас – 23 ноември 2019 г.
- 1.11. “Piano amore” – изпълнение на пиеси от програмното съдържание по музика за детската градина и училище, 19 декември 2019 г.