

№ РД-08-129 /4.02.2020 г. 2020 г.

Тема: "Limes Slavicus – Културни концепти на славянството"

Финансиране: 2070 лв.

### ЕКИП

Ръководител на проекта:	Преподавател/докторант/ студент
<b>Доц. д-р Пламен Тодоров Панайотов</b>	преподавател
Членове на колектива:	преподавател
<b>Проф. д-р Страшимир Митков Цанов</b>	преподавател
<b>Проф. д-рфн Денка Недева Кръстева-Петрова</b>	преподавател
<b>Проф. д-р Младен Стоянов Енчев</b>	преподавател
<b>Гл. ас. д-р Бисерка Илиева Стоименова</b>	преподавател
<b>Доц. д-р Теменуга Ганчева Тенева</b>	преподавател
<b>Гл. ас. Надежда Стефанова Цочева</b>	преподавател
<b>Ас. Д-р Любомир Тошев Делев</b>	преподавател
<b>Докторант Мая Огнянова Бойчева</b>	докторант
<b>Докторант Станислава Иванова Попова</b>	докторант
<b>Докторант Галина Тодорова Шалаверова</b>	докторант
<b>Докторант Владимир Павлоков Диловски</b>	докторант

### ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

- Петата година работа по проблемите на съвременната славистика показват как историческите предпоставености формират, но и провокират сегашността на славистичната общност като езикови, литературни, културни подобия и различия;
- Автори от предишните издания на Limes Slavicus оценяват високо вече случените срещи със съмишленици и се включиха и в петото издание на сборник с изследвания по темата на проекта, има и нови участници - главно от Софийския университет
- Публикационната активност на членовете от катедра История и теория на литературата е резултат най-вече от участия в научни форуми, на които информационният обмен и огласяването на резултатите от изследователската им дейност предизвиква вниманието на академичната общност към презентираните изказвания.
- Работата с докторанти по темата на проекта подпомага развитието им като изследователи и улеснява интегрирането им в дейността на катедрите.

### Списък публикации

**1.Цанов, С.** Петко Тодоровата „Приказка” – модернистичен синтез между фолклорна символика и Метерлинкови идеи. Материали IX Міжнародного науково-методичного

семинару българської мови, літератури, культури та історії (22–23 травня 2020 року.), Бердянськ : БДПУ, 2020, ISBN 978-966-7828-57-8

**2. Панайотов, П.** Какви асоциации поражда знаменитият афоризъм на Горки? //Електронно списание LiterNet, 15.02.2020, № 2 (243) ISSN 1312-2282

**3. Панайотов, П.** Атила Йозеф: голямото предизвикателство // „Литературен вестник” 2020, № 13 ISSN 1310 – 9561

#### **4. Панайотов, П.** Цветовой алфавит ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

– Петата година работа по проблемите на съвременната славистика показват как историческите предпоставености формират, но и провокират сегашността на славистичната общност като езикови, литературни, културни подобия и различия;

– Автори от предишните издания на Limes Slavicus оценяват високо вече случените срещи със съмишленици и се включиха и в петото издание на сборник с изследвания по темата на проекта, има и нови участници - главно от Софийския университет

– Публикационната активност на членовете от катедра История и теория на литературата е резултат най-вече от участия в научни форуми, на които информационният обмен и огласяването на резултатите от изследователската им дейност предизвиква вниманието на академичната общност към презентираните изказвания.

– Работата с докторанти по темата на проекта подпомага развитието им като изследователи и улеснява интегрирането им в дейността на катедрите. Набокова и парадокси Витгенштейна. В: За смисъла на догадките. Сборник в чест на 70-годишнината на доц. д-р Румяна Евтимова. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2020, с. 127–135. ISBN 978-954-07-4911-2-4

**5. Панайотов, П.** Краят на българската литература? В: Електронно списание LiterNet, 14.09.2020, № 9 (250)

**6. Цочева, Н.** Фотография и история - меланхолните обекти като колекция от мигове в „Писма до Гаустин“ на Георги Господинов. Материали IX Міжнародного науково-методичного семинару българської мови, літератури, культури та історії (22–23 травня 2020 року.), Бердянськ : БДПУ, 2020, ISBN 978-966-7828-57-8

#### **Списък цитирания**

**1. Цанов, С.** „Хайдушки песни” на Яворов – поезика на фолклорната стилизация. – Български език и литература, 1994, №6, с. 16 – 23

Цитиране в:

Михайлов, Д. Измислицата за влиянието на „Бекарски песни” от Цанко Церковски върху Яворовите „Хайдушки песни” . – В: Електронно списание LiterNet, 23. 05. 2020, № 5 (246), ISBN 954-90966 || ISBN 978-954-304 - <https://litenet.bg/publish2/dmihailov/cerkovski-yavorov.htm>

**2. Teneva, T.** Urokat po literatura 1. – 12. klas (metodologia i metodika). Shumen: Universitetsko izdatelstvo „Ep. Konstantin Preslavski“, 2005

Цитирано в:

Kalinka Sheytanova, TEACHER’S REVIEW AS A TEXT AND EVALUATION EDUCATION TECHNIQUE, SocioBrains (IF - impact factor), ISSN 2367-5721, issue 69, may 2020, 19-31sue 69, may 2020, 19-31

**3. Панайотов, П.** „Пътуване към Византион“. Константин Леонтиев и неговата книга „Византизмът и славянството“ // Леонтиев, К. Византизмът и славянството. София: „Славика“, 1993, с. 5-20.

Цитиране в:

Златкова, Ю. Константин Леонтиев и Балканите. София: Авангард Прима, 2020, с. 13.