

вх. № РД-08-144/05.02.2020 г. Тема: ” Митовете в историята”
 Финансиране 7245 лв.

ЕКИП

Име, презиме, фамилия (длъжност и научна степен)	Позиция
Ръководител на проекта:	
1. Проф. д-р Росица Жечкова Ангелова	преподавател
Членове на колектива:	
Доц. д-р Тодор Райчев Тодоров	преподавател
Доц. д-р Константин Трендафилов Константинов	преподавател
Доц. д-р Стефан Маринов Минков	преподавател
Доц. д-р Васил Параскевов Василев	преподавател
Доц. д-р Красимир Тодоров Кръстев	преподавател
Доц. д-р Стефан Ненчев Стефанов	преподавател
Доц. д-р Ася Лазарова Атанасова	преподавател
Доц. д-р Теодор Божидаров Стойчев	преподавател
Доц. д-р Цветана Георгиева Иванова	преподавател
Проф. д-р Евдокия Боянова Борисова	преподавател
Проф. д-р Пламен Димитров Шуликов	преподавател
Доц. д-р Десислава Чанкова Иванова	преподавател
Доц. д-р Юрий Петров Проданов	преподавател
Гл. ас.д-р Ивелина Аврамова Ефтимова	преподавател
Гл. ас. д-р Тодорка Симеонова Вълчева	преподавател
Гл.ас. д-р Данаил Димитров Петров	преподавател
Гл.ас. д-р Илонка Христова Стоянова	преподавател
Гл. ас. д-р Галя Вълчева Йорданова	преподавател
Гл. ас. д-р Камен Иванов Андонов	преподавател
Асистент Мария Деанова Йорданова	преподавател
Докторант Николай Илчев Вълчев	2.2. История и археология. Докторска програма История на България (Нова българска история)
Докторант Димитър Антов Виденов	2.2. История и археология. Докторска програма История на България (Нова българска история)
Докторант Ямен Ърфан Дубаз	2.2. История и археология. Докторска програма История на България (Съвременна българска история)
Докторант Димо Чавдаров Георгиев	2.2. История и археология. Докторска програма История на България (Съвременна българска история)
Докторант Симеон Огнянов Кулиш	2.2. История и археология. Докторска програма

	История на България (Съвременна българска история)
Докторант Калина Ивелинова Атанасова	2.2. История и археология. Докторска програма Археология
Докторант Тихомир Иванов Тихов	2.2. История и археология. Докторска програма Археология
Магистър Божидар Иванов Годоров	Краезнание, I, 1912990026
Магистър Марина Илиева Ветренска	Краезнание, II, 1812991045
Магистър Миглена Георгиева Парашкевова	Краезнание, II, 1812991004
Магистър Здравко Димов Иванов	Краезнание, II, 1712991017
Магистър Юсеин Мусин Бейлюл	Краезнание, I, 1912990025
Студент Ивелина Василева Славчева	История, IV, 1510150022
Студент Милена Петкова Лазарова	История, IV, 1510150021
Студент Йоана Борисова Симеонова	Археология, IV, 1710160012
Студент Яньо Илиев Петранов	Теология, IV, 1610170010
Студент Станислав Георгиев Стамов	Теология, III, 1710170015
Студент Атанас Николаев Киров	Теология, III, 1710170002
Студент Николай Георгиев Митев	Теология, IV, 1610170002
Студент Пламен Стоянов Стоянов	Теология, IV, 1610170011
Студент Димитър Светланов Стайчев	Археология, IV, 1610160010
Студент Диана Василева Стоянова	ПОИГ, IV, 11610140006
Студент Кадрие Мехмед Мехмед	ПОБИ, IV, 1610120003
Студент Веселина Стефанова Георгиева	ПОИГ, III, 1710340010
Студент Вилина Владимирова Берова	ПОИГ, III, 1710340004
Студент Лора Бориславова Пиперкова	ПОИГ, III, 1710340005
Студент Ивета Димитрова Димитрова	ПОИГ, III, 1710340021
Студент Цветомира Бойкова Радева	Теология, II, 181017008

ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

Митовете в историята или митовете и историята са тема, която фокусира интереса на мнозина изследователи със своята пъстрота, динамика и многообразие. Това не е случайно. В съвременните езици думата „мит“ включва в себе си някакъв елемент на измислица, а често се отъждествява с и измислица или лъжа. Но митът е неотделим от религията. Неслучайно в своите изследвания румънския историк Мирча Елиаде свързва основната функция на мита с моделите на всички ритуали и човешки действия. На практика всеки мит е свързан със събитие, което е факт, но впоследствие получава различната интерпретация. Митът може да се определи и като тип мислене, и като непрекъснато променящ се модел за света. За да бъде убедителна, лъжата не може да бъде пълна измислица, трябва да отговаря в някаква степен на реалността. Всъщност лъжата най-често е полуистина, при която се изтъкват само подбрани „удобни факти“, докато останалите грижливо се премълчават. Твърде показателни в тази насока са митовете, свързани с националната идентичност, която е неотделима от собственото „аз“ на повечето хора. В този случай мощно въздействие има делението на Свои и Чужди, като на чуждите се приписват всякакви демонични качества. Всъщност образът на другия представлява проекция на „свои“ черти и особености, които се преписват на

„другия”. Затова и митологията често пъти е неотделима от идентичността. Според Николай Аретов „митологията стои между човека и света, чрез нея той внася ред в представите си за това, което го заобикаля и което е хаотично, или поне достига до него по хаотичен път”.¹ Тази гледна точка и възможност за представяне на мита и митовите в различните исторически епохи, в различните ситуации и цивилизационни пространства и особено в предизвикателствата на новото време подтикна изследователския екип в тази ниша.

Участниците в проекта д-р И. Стоянова и д-р Г. Йорданова организираха теренен семинар „Християнската архитектурна традиция и изкуство в Плиска и Велики Преслав със студенти от специалност Теология; Рождественска работилница през декември 2020 г., съвместно с храм „Св. Константин и Елена“, с. Осмар, Шуменско; X академични Рождественски четения, декември 2019 г.; бяха съорганизатори и учители в православен детски лагер на тема: „В света на Христовите чудеса“, проведен в Етрополски манастир „Св. Троица“ (13.07.2020 - 20.07.2020 г.)

Със свой почерк доц. Ю. Проданов, доц д-р Стефан Минков и проф. Е. Борисова взеха участие в значителен брой телевизионни предавания, в които бяха дискутирани теми, свързани с проблематиката на проекта и презентирани постигнати резултати;

Изследователският екип участва в повече от 17 научни конференции в страната и чужбина, от чиято трибуна бяха представени проучвания и факти, които за първи път добиха публичност. Похвален е факт е, че членовете на екипа са цитирани 9 пъти в национални и международни издания, че са част от редколегиите на български и чужди научни издания и въпреки пандемичната обстановка имат публикувани 18 студии и статии. Подготвени са за печат и сборниците: Историкии, том IV „Митовите в историята” и Серия Обществени комуникации 10 „Автори, авторитети, авторитаризъм”.

ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

1. ***Ефтимова, И.** Пенсионерските клубове: полезна за остаряването формална форма на неформални отношения. – Българска етнология, кн. 1, 2020, 56-74.
2. ***Ангелова, Р.** Битоля в спомените на Симеон Радев. – Sociobrain, февруари 2020 г, http://sociobrain.com/MANUAL_DIR/SocioBrains/Issue%2066,%20February%2020/Human%20Geography/11_%20Rositsa%20Angelova.pdf
3. ***Борисова, Е.** Към романа-картина „Името ми е Червен” десет години по-късно (Серафимова, М. Орхан Памук и „Името ми е Червен”. От османската миниатюра до постмодерния роман. Търново, Издателство Фабер ,2020 ISBN: 978-619-00-1143-9 / 211с.) – В: Литернет, https://litenet.bg/publish7/eborisova/serafimova-pamuk.htm?fbclid=IwAR1LI2_XeqCQBeSCXrDEiwPYmk-1702GvwM71z_7TFk2iUUbWT9EzDdgQk , Електронно списание LiterNet, 11.06.2020, № 6 (247).
4. * **Борисова, Е.** Пловдив – градът на седемте тепета, едното от тях литературно – В: Newmedia21.eu Медиите на 21 век. Онлайн издание за изследвания, анализи,

¹¹ Аретов, Н. Национална митология и национална литература. С., 2006, 22-23.

- критика. ISSN 1314-3794 07.09.2020/ <https://www.newmedia21.eu/kritika/plovdiv-gradat-na-sedemte-tepeta-ednoto-ot-tyah-literaturno/#more-4799>.
5. **Борисова, Е.** Сантиментално пътешествие в три града и поне шест любовни истории – В: Либерален преглед/ <http://www.librev.com/index.php/2013-03-30-08-56-39/scribbles/prose/3861-santimentalno-pateshestvie-v-tri-gradai-pone-shest-lyubovni-istorii/> 07.09.2020. // - В: Литермедия, 14 окт, 2020 http://litermedia.com/index.php?ind=reviews&op=entry_view&iden=128&fbclid=IwAR3P4TnDJ1YFTF_YTEQUZYF414EFuqyHIMo9nxOmlb14hq7-GkhvfNeFlw/
 6. **Параскевов, В.** Британската политика към България и Източна Европа в началото на 50-те години на XX век - В: България и българите: бит, душевност, национална идентичност. Шумен, 2020, с. 347 - 356.
 7. **Борисова, Е.** Нужно ли е всичко да е чак толкова двусмислено (есе) – В: Либерален преглед, 24.03.2020/ <http://librev.com/index.php/2013-03-30-08-56-39/arts/literature/3725-nuzhno-li-e-vsichko-da-e-chak-tolkova-nedvusmisleno>
 8. **Ефтимова, И.** Пенсионерските клубове: полезна за остаряването формална форма на неформални отношения. - Българска етнология, 1, 2020, 54-74.
 9. **Кръстев, Кр.** Още веднъж за монетите в Никополското съкровище. – Реверс, 1 (10), 2020, 17-30.
 10. **Ангелова, Р.** Църквата на адвентистите от седмия ден в България в първите следвоенни години (1920-1922). – Материали IX Міжнародного науково-методичного семинару Болгарської мови, літератури, культури та історії. Бердянск, 2020, 108-116.
 11. **Ангелова, Р.** „Кратки бележки за реда на преподаване в слято училище” или за неизвестна методика на Пенка Ив. Сечанова. – В: Градиво за изследване на детето, децата, детството. Книга II. ВТ, 2020, 100-115.
 12. **Йорданова, Г.** (Не)справедливостта на военните конфликти в светлината на Библията – В: Сборник-материали от IX Научна конференция на тема: Военните конфликти на религиозна основа. София, 2020, с. 17-23
 13. **Йорданова, Г.** Изследване върху проблеми на българската литература. – В: Историкии, Том. 13, Велико Търново, с.
 14. **Атанасова, А.** Русия в революции. – В: България и българите: бит, душевност и национална идентичност. Шеста национална конференция Пътуване към България – Шумен, 2020, 293–304.
 15. **Ефтимова, И.** Награждаването и наградите в пенсионерските клубове. – В: Награди и награждаване в културата. Сборни с доклади от научни четения по хуманитаристика в рамките на МФФ – Бургас‘2019, посветени на 20-годишнината от учредяването на наградата „Нестинарка“. Изд.: ФЛАТ – Бургас, 2020, 38-44.
 16. **Минков, С.** Революции и конституции. – В: Еволюция срещу революция или за моделите на развитие. Сборник от VII Международна научна конференция, Русе, 17–19 септември 2020 г., Русе: 2020, 221–230.
 17. **Минков, С.** Участието на шуменските военни подразделения в Първата световна война. – В: България и българите: бит, душевност, национална идентичност. Материали от Шестата национална конференция по история, археология и културен туризъм Пътуване към България – Шумен, 24 – 26.04.2018 г. Шумен, 2020, 15–21.

ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКИ РЕЗУЛТАТИ ПО ПРОЕКТА

1. **Борисова Е.** 25.02.2020 Студентско участие в Добър ден, Шумен със Ст. Пенчев по ТВ Шумен - "За и против да останем в България", разговор със студенти от Журналистика и реклама и Българистика и медии;
2. **Борисова, Е.** 03.02.2020 - излъчено и за ТВ Център на БНТ - Пловдив; инт. за Линия Култура по БНТ2 .
3. **Борисова, Е.** 29.01.2020 - Излъчване на материала заснет от Мине Радойкова по БНТ 1 за Рождения ден на Небеттепе; <https://bnt1.bnt.bg/bg/a/novini-na-turski-ezik-emisiya-29-yanuari-2020-g?fbclid=IwAR2p7AqjvfJs0t7qkK8yxz0NYIqMPAtk3a4mkKRB8qySAkq0TDgLfZjMAxk>
4. **Борисова, Е.** 28.01.2020 - Представяне на Небеттепе в Кърджали - Материал в: https://www.kardjali.bgvesti.net/news/485595/dnes-spisание-nebet-tepe-navarshva-edna-godina-tvortsi-se-sabirat-v-plovdiv?fbclid=IwAR0NJKWdhh_QyhkSMfaY00NF6TrRQ2Zsj1eIYAl_SjQeYbNdNke-Q-FEYfg
5. **Борисова, Е.** 6.01.2020 - В предаването Свободна зона при Георги Коритаров по ТВ Европа, темата на разговора премиерата на книгата "Попътни етюди", Скайуей публицейшън, изд. Й. Бибина, София 2019; темата беше: "Пътешествие до края на въображението" - <https://www.tvevropa.com/2020/01/na-pateshestvie-do-kraya-na-vaobrazhenieto/?fbclid=IwAR09rvViPTuV0pVvIbq3RnjOt5IQ8QW4vmfbHc7Ad0MfCzr0-z3N2Cqa6r4>
6. **Борисова, Е.** Нужно ли е всичко да е чак толкова двусмислено (есе) – В: Либерален преглед, 24.03.2020/ <http://librev.com/index.php/2013-03-30-08-56-39/arts/literature/3725-nuzhno-li-e-vsichko-da-e-chak-tolkova-nedvusmisleno>
7. **Борисова, Е.** 25.02.2020 Участие в – със студентско участие в Добър ден, Шумен със Ст. Пенчев по ТВ Шумен - "За и против да останем в България", разговор със студенти от Журналистика и реклама и Българистика и медии;
8. **Борисова, Е.** 12.02.2020 - Добър ден, Шумен - представям новия брой на бг-тур списание за литература и изкуства Небеттепе - водещ Ст. Пенчев;
9. **Борисова, Е.** 03.02.2020 - Отбелязване на 1-годишнината от излизането на Небеттепе - списание на бг-тур литература и изкуства, член на редколегията, представям в залата на Радио Пловдив, с участието на Ген консул на Р Турция Г-н Хюсеин Ергани;
10. **Борисова, Е.** 18.09.2020 Участие в предаване на БНР-ШР, Клуб петък с Радостина Чернева, тема: Българинът – специалист по всичко, 18 септ., 11 часа, 2020 г.
11. **Борисова, Е.** 25.09.2020 Диляр Назми представя списание Ньобеттепе –разговор с Евдокия Борисова“ – В: Часът на Нови пазар, 25.09.2020, https://www.youtube.com/watch?v=18mCw0YU-TU&feature=share&fbclid=IwAR1VSf1y1PY43qv7pL1_1rQjyH4U8cqzUIpxyW51GLrtRZ2Fq2kQlgPUUSQ
12. **Проданов, Ю.** „Традициите в модерното общество“ (ТВ Шумен, 10.01.2020) основен гост в публицистично предаване „Добър ден, Шумен“ (<http://tvshumen.bg/novina/-dobyrden-shumen-10-yanuari-2020-g-/6063>)
13. **Проданов, Ю.** „Цената на жертвите в нашата история“ (ТВ Шумен, 18.02.2020) основен гост в публицистично предаване „Добър ден, Шумен“ (<http://tvshumen.bg/novina/-dobyrden-shumen-18-fevruari-2020-g-/6401>)

14. **Проданов, Ю.** „За 10 ноември 1989 г. и поуките от него) (ТВ Шумен, 10.11.2020) основен гост в публицистично предаване „Добър ден, Шумен“ (<http://tvshumen.bg/novina/-dobyр-den-shumen-10-noemvri-2020-g-/9330>)
15. **Минков, Ст.** Участия в предавания на Телевизия Шумен: 9 ноември; 26 октомври; 13 октомври; 21 септември; 4 септември; 3 март; 31 януари; 3 януари.
16. **Минков, Ст.** Участие в предавания на Радио Шумен – 3;
17. **Минков, Ст.** Участие в журито на Международния фестивал на любителските исторически филми, 10 – 11 октомври 2020 г.;
18. **Минков, Ст.** Участие в журито на XX Национален конкурс за ученици на тема: „Мадарският конник – символ на историческото минало и европейското бъдеще на България“, май 2020 г.;
19. **Минков, Ст.** Представяне на книгата на Бойка Асиова „Роден на Великден“, през октомври 2020 г. в РБ „С. Чилингиров“.