

Вх. № РД – 08 – 132/24. 02. 2023г. Тема: ”*Limes slavicus: Културни концепти на славянството – 8*“  
 Финансиране 4196, 50 лв лв.

### ЕКИП

Име, презиме, фамилия, длъжност и научна степен	Позиция
Ръководител на проекта:	
1. <b>Доц. д-р Надежда Стефанова Цочева</b>	преподавател
Членове на колектива:	
2. <b>Проф. д-р Страшимир Митков Цанов</b>	преподавател
3. <b>Проф. дфн Денка Недева Кръстева-Петрова</b>	преподавател
4. <b>Проф. дфн Дечка Дечева Чавдарова</b>	преподавател
5. <b>Проф. дфн Елена Ивановна Аненкова</b>	преподавател Русия, СПбГПУ имени Герцена
6. <b>Проф. Бисер Петров Петров</b>	преподавател София, БАН – Институт по балканистика с център по тракология
7. <b>Доц. кфн Светлана Ивановна Корниенко</b>	преподавател Украина, Харковски национален педагогически университет „Г. С. Сковорода“
8. <b>Проф. д-р Теменужка Ганчева Тенева</b>	преподавател
9. <b>Доц. д-р Наталия Димитрова Няголова</b>	преподавател Италия, Università La Sapienza di Roma
10. <b>Доц. д-р Грета Живкова Стоянова</b>	преподавател
11. <b>Гл. ас. д-р Бисерка Илиева Стоименова</b>	преподавател
12. <b>Гл. д-р Владимир Павликов Диловски</b>	преподавател
13. <b>Ас. Магдалена Леонидова Заркова</b>	преподавател/докторант
14. <b>Галина Тодорова Шалаверова</b>	докторант Проф. направление 2.1 Филология. Докторска програма Българска литература (Най-нова българска литература)
15. <b>Ивет Стефанова Раданова</b>	студент , II курс, БФ №2210010019
16. <b>Сема Мустафова Адемова</b>	студент II курс, БФ №2210010011
17. <b>Константина Пламенова Георгиева</b>	студент II, БФ №2210010001

## ОСНОВНИ РЕЗУЛТАТИ

Основен резултат от проекта е публикацията на научния сборник „Limes Slavicus 8. Културни концепти на славянството“, като част от славистичната научна поредица на Катедрата по теория и история на литературата към Шуменския университет, чиято цел беше постигната – проучване на диалога между славянските култури, анализирането на историческия контекст, менталността, естетическите прояви и лингвистичните аспекти на националната картина на света като основания за интертекстуални връзки или различия. Сборникът тематично е ориентиран към Полша, нейния език и култура. Встъпителният текст, дело на редакцията, откроява мястото на Полша в историята на Шумен и Шуменския университет. В тематичната част на тома са публикувани 5 научни текста, нов художествен превод и спомени на шуменския полонист д-р Рачо Чавдаров. Научните текстове на автори от Полша и България са свързани с творчеството на Веслав Мишливски, Антони Сигетински, Юлиуш Словацки, Юзеф Голомбек, Ванда Смоховска-Петрова. Художественият превод е на Силвия Борисова (Павел Хюле, „Възпявай градините“). От изследванията върху полската литература, култура и език се очерта портрет на тази култура, разпознаване на националната специфика в славянската културна общност. В общославистичната част на тома са включени още 15 публикации, вписани в програмния регистър на изданието, които разглеждат концепти на славянските литератури, култури, езици (словашки, руски, чешки, български), както и исторически документи, свързани с диалозите между българската и другите славянски култури.

Публикацията на сборника получи медийно отразяване в „Литературен в-к“ бр. 40, 22-29. 11. 2023г., год. 32, с. 5.

## ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОЕКТА

### I. Научни публикации, представени в световни вторични литературни източници: 14 бр.

#### *Limes Slavicus 8 Културни концепти на славянството. Реферирано в CEEOL*

- **Диловски, В.** „Руфо Червенокосия“ и непознатият Иван Мариновски. в: *Limes Slavicus 8 Културни концепти на славянството*, Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски, 2023, с. 262-269, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online)
- **Кръстева, Д.** Парадигматиката на концепта *север* и гротесковият модел в „Мъртеи души“ ма Н. Гогол. в: *Limes Slavicus 8. Културни концепти на славянството*, Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски, 2023, с. 119-134, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online)
- **Петров, Б.** Престоят на академик Н, Державин през 1945 г. – политически измерения. в: *Limes Slavicus 8. Културни концепти на славянството*, Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски, 2023, с. 287-302., ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online)
- **Стоименова, Б.** Към концептуализацията на соматичната образност в ранната лирика на П. Яворов. в: *Limes Slavicus 8. Културни концепти на славянството*,

Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски, 2023, с. 245-253, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online)

- **Тенева, Т.** Преподаването на „Ев. Онегин“ в IX клас на българското средно училище – срещу естетическите определения за първия реалистичен роман на руската литература. В: *Limes Slavicus* 8. Културни концепти на славянството, Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски, 2023, с. 273-283, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online)
- **Цанов, С.** Димитър Великсин – диалогични контексти на творчеството. В: *Limes Slavicus* 8. Културни концепти на славянството, Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски, 2023, с. 235-244, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online).
- **Цочева, Н.** Концептът *роза* в контекста на славянския модернизъм – функционални аспекти. В: *Limes Slavicus* 8. Културни концепти на славянството, Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски, 2023, с. 174-199, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online).
- **Чавдарова, Д.** Един полски образ на българина (Ю. Голомбек „Душата на българския народ“) В: *Limes Slavicus* 8. Културни концепти на славянството, Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски, 2023, с. 59-68. ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online).
- **Чавдарова, Д.** Балканският образ на Русия от гледна точка на съвременната политическа реалност. В: *Limes Slavicus* 8. Културни концепти на славянството, Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски, 2023, с. 241-251, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online).
- **Шалаверова, Г.** Лудост и война в „Безумие“ на Георги Райчев В: *Limes Slavicus* 8. Културни концепти на славянството, Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски, 2023, с. 254-261, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online)

***Сп. Любословие Реферирано в CEEOL, РИНЦ, ЕРИН+***

- **Кръстева, Д.** „Мъртви души“ на Н. Гогол, „Годишните времена“ и митовете на руската монархия. (Статия първа. Пролет и лято, Манилов и Коробочка). // *Любословие*, №23, 2023. с. 84-102, ***реферирано в РИНЦ***
- **Стоименова, Б.** Интеркултурност, интертекстуалност, интердисциплинарност (рецензия за *LIMES SLAVICUS* 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски“, 2022, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online). – В: *Любословие*, 2023, бр. 23, УИ “Епископ Константин Преславски”, с. 319 – 327. ISSN 1314-6033
- **Цочева, Н.** Образът на орхидеята в контекста на българския модернизъм и постмодернизъм В: *Любословие*, 2023, бр. 23, УИ “Епископ Константин Преславски”, с. 134 – 152. ISSN 1314-6033

***Преславска книжовна школа реферирано в CEEOL.***

- **Стоянова, Г.** Топоси в Учителното евангелие на Константин Преславски. - В: Преславска книжовна школа. Т. 23, 2023, (под печат),

## II. Издадени монографии: 1 брой:

**Тенева, Т.** Интерпретацията – стратегии на разбирането в литературнообразователния дискурс. VII „Еп.К.Преславски“, 2023. 299с. ISBN:978-619-201-706-4

## III. Научни форуми (конференции, симпозиуми, конгреси – 13 конференции:

### Национални конференции (3):

1. Научна конференция „Острови на неблажените. Неконвенционалната българска литература от 1944г. до 1989г.“, организирана от БАН Институт по литература и Софийски университет „Св. Кл. Охридски“ София, 10-11. 03. 2023г.
2. Научна конференция „Творческото въображение и променящата се чувствителност на природата“, организирана от БАН Институт по литература, София. 15-17.02. 2023г.
3. Национална кръгла маса „Българската литература – класика и съвременност“ по повод 60 години от създаването на катедра „Българска литература“ към Филологическия факултет на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, 17-18 ноември 2023г.

### Международни конференции (10):

4. *III Міжнародна славистична конференція «Національні наукові традиції в слов'янському світі», присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія*, Київ – Софія –Харків –Шумен, 23 травня 2023
5. Международна научна конференция. Българистични четения, Сегед, Унгария, 1-2 юни 2023
6. Международната научна конференция „Учителното евангелие на Константин Преславски и южнославянските преводи на хомилетични текстове (IX-XIII в.): филологически и интердисциплинарни ракурси“. София, 25-27 април 2023 г.
7. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием „Историческая поэтика русской словесности. Памяти Н. Н. Скатова“. Санкт-Петербург, 23-21 апреля 2023 г.
8. MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA: KODEKS SUPRASKI 1000 – 500 – 200, Supraśl, 23-24 września 2023 (online)
9. VII Міжнародної наукової конференції “СВІТ МОБИ – СВІТ У МОБИ”, Київ, 27 жовтня 2023
10. Международна славистична конференция, Букурещ, 3-4 ноември 2023г. *Romanian Slavic Studies and the Dialogue of Cultures – 2023 November 3<sup>rd</sup>-4<sup>th</sup>*
11. Международна научна конференция „70 години българистика в университета ELTE“, Будапеща, Унгария – 24. 10. 2023
12. Международна научна конференция „Славянските литератури през 21 век – регионализъм и глобализация“, Университет „Ориентале“, Неапол, Италия – 15 – 17.11.2023

13. Международна научна конференция "Съвременна драматургия и театър" в РГГУ, Москва, 20. 10. 2023г

#### IV. Участие в научни форуми: 20 доклада.

##### *Международни конференции:*

**Корниенко, Св.** СТИЛІСТИЧНІ ТРАДИЦІЇ ВИКОРИСТАННЯ СТАРОСЛОВ'ЯНІЗМІВ У ТВОРАХ РЕЛІГІЙНОЇ ТЕМАТИКИ. В: III Міжнародна славистична конференція «Національні наукові традиції в слов'янському світі», присвячена пам'яті святих Кирила і Мефодія. Київ – Софія –Харків –Шумен 23 травня 2023 (online)

**Кръстева, Д.** *Север* в концепцията на Гогол за културата. В: III Міжнародна славистична конференція «Національні наукові традиції в слов'янському світі», присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія, Київ – Софія –Харків –Шумен, 23 травня 2023

**Кръстева, Д.** *Страда* в поезии Н. Некрасова: историчность, культурная мифология и визуальный код. – Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием „Историческая поэтика русской словесности. Памяти Н. Н. Скатова“. Санкт-Петербург, 23-21 апреля 2023 г.

**Няголова, Н.** Пол и пространство в литературата и киното („Пътица за никъде“ и „Бялата стая“). В: Международна научна конференция. Българистични четения, Сегед, Унгария, 1-2 юни 2023 **SZTE BTK Szláv Intézet.**

**Нягулова, Н.** Югославският актьор Стево Жигон и бурните 60-те в СФРЮ. В: Международна научна конференция "Съвременна драматургия и театър" в РГГУ, Москва, 20. 10. 2023г

**Стоименова, Б.** Сдвоявания, симетрии, отражения в романа „Авион“ на Иржи Крадохвил. Доклад на III Міжнародна славистична конференція «Національні наукові традиції в слов'янському світі», присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія, Київ – Софія –Харків –Шумен, 23 травня 2023

**Стоименова, Б.** Metaphorization of the concept of “sound” in the poetry of P. Yavorov (in Bulgarian). Доклад на VII Міжнародної наукової конференції “СВІТ МОВИ – СВІТ У МОВІ”, Київ, 27 жовтня 2023

**Стоянова, Грета.** Топоси в *Учителното евангелие* на Константин Преславски по Син. 262 (според оригиналните уводни части в беседите). В: Международната научна конференция „Учителното евангелие на Константин Преславски и южнославянските преводи на хомилетични текстове (IX-XIII в.): филологически и интердисциплинарни ракурси“. София, 25-27 април 2023 г.

**Стоянова Гр.** Международна конференция „Историческата българистика извън България: състояние и перспективи“, София, 19 май 2023 г., организиран от Съвет за чуждестранна българистика към Управителния съвет на БАН. Участие без доклад.

**Стоянова, Гр.** Неназованите протообрази в *Безименното житие на Св. Йоан Рилски*. В: III Міжнародної славистичної конференції «Національні наукові традиції в слов'янському світі», присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія. Київ – Софія – Харків – Шумен, 23 травня 2023.

**Стоянова, Г.** Доклад „Насловите в мартироложките текстове от Супрасълския сборник“; MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA: KODEKS SUPRASKI 1000 – 500 – 200, Supraśl, 23-24 września 2023 (online – участие - <https://us06web.zoom.us/j/83217414823?pwd=CF0FqDf6AcX7yY0dEFEqGCpqihBTGn.1>)

-

**Цанов, Страшимир** Димитър Великсин – диалогични контексти на личността и творчеството. Доклад на: III Міжнародна славистична конференція «Національні наукові традиції в слов'янському світі», присвячена пам'яті святих Кирила і Мефодія. Київ – Софія – Харків – Шумен 23 травня 2023 (online)

**Цочева, Н.** Митът за Ной в „Ноев ковчег“ на Йордан Радичков. В: III Міжнародної славистичної конференції «Національні наукові традиції в слов'янському світі», присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія, Київ – Софія – Харків – Шумен 23 травня 2023

**Цочева, Н.** Провокациите на дадаизма – българското списание „Crescendo” и текстовете на Тристан Цара. В: Международна славистична конференция, Букурещ, 3-4 ноември 2023г. *Romanian Slavic Studies and the Dialogue of Cultures – 2023 November 3<sup>rd</sup>-4<sup>th</sup>*

**Чавдарова, Дечка.** Комплексът спрямо Европа в „Зимни бележки за летни впечатления“ на Достоевски и съвременната руска идеологизация на Запада. В: III Міжнародна славистична конференція «Національні наукові традиції в слов'янському світі», присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія, Київ – Софія – Харків – Шумен, 23 травня 2023

**Заркова, М.** Питагорейство в романа „Ние“ на Евгений Замятин В: III Міжнародна славистична конференція «Національні наукові традиції в слов'янському світі», присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія, Київ – Софія – Харків – Шумен, 23 травня 2023

**Шалаверова, Галина** Модернистичното функционализиране на фолклорно-митологичното в пиесата на Георги Райчев "Еленово царство". Доклад на: III Міжнародна славистична конференція «Національні наукові традиції в слов'янському світі», присвячена пам'яті святих Кирила і Мефодія. Київ – Софія – Харків – Шумен 23 травня 2023 (online)

#### *Национални форуми, конференции:*

**Цанов, Страшимир.** Емануил Попдимитров и самотата на Йов. Доклад на: Национална кръгла маса „Българската литература – класика и съвременност“ по повод 60 години от създаването на катедра „Българска литература“ към Филологическия факултет на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, 17-18 ноември 2023г.

**Цочева, Н.** Градините на българския модернизъм и постмодернизъм. Декоративност и флоралност. В: Научна конференция „Творческото въображение и променящата се чувствителност на природата“, организирана от БАН Институт по литература, София. 15-17.02. 2023г. Научен проект: Литература и природа. Български литературни и литературоведски интерпретации (Договор с ФНИ, № КП-об- Н60/13 от 3.12.2021.

**Цочева, Н.** Поезията на Орлин Дянков в контекста на 80-те г. – поетика на бунта. В: Научна конференция „Острови на неблажените. Неконвенционалната българска литература от 1944г. до 1989г.“, София, 10-11. 03. 2023г. Проект на Института за литература при БАН „Острови на неблажените. История на неконвенционалната българска литература от 1944 до 1989 г. в нейния социокултурен контекст“, № КП-06-Н60/1 от 16.11.2021, финансиран от Фонд „Научни изследвания“ към Министерството на образованието и науката.

#### **V. Публикации (в нереферирани сборници):**

**Статии – 18 бр.**

**Диловски, В.** Демократизираното слово в обучението (по литература). В: Слово и общество. Международен филологически колегиум. Т. III, посветен на проф. д-р Младен Енчев. Шумен: УИ “Епископ Константин Преславски”, 2023, с. 216-224. ISSN 2738-8581(Online)

**Заркова, М.** Антиутопията „Ние“ и „Държавата“ на Платон – интертекстуалност и смисъл. В: Слово и общество. Международен филологически колегиум. Т. III, посветен на проф. д-р Младен Енчев. Шумен: УИ “Епископ Константин Преславски”, 2023, с. 182-189. ISSN 2738-8581(Online)

**Заркова, М.** Питагорейство в романа „Ние“ на Евгений Замятин. В: Материали III Міжнародної славістичної конференції, присвяченої пам’яті святих Кирила і Мефодія: «Національні наукові традиції в слов’янському світі» / за заг. ред. О. О. Маленко. — Харків – Шумен : ХНПУ; ХІФТ, с. 2023,с.326-328, ISBN 978-966-1630-64-1

**Корнієнко Світлана** Стилистичні традиції використання старослов’янізмів у творах релігійної тематики. В: Материали III Міжнародної славістичної конференції, присвяченої пам’яті святих Кирила і Мефодія: «Національні наукові традиції в слов’янському світі» / за заг. ред. О. О. Маленко. — Харків – Шумен : ХНПУ; ХІФТ, с. 2023,с 97- 101, ISBN 978-966-1630-64-1

**Петров, Б.** Първото отечественофронтовско честване на 24 май - пренебрегвани акценти. - В: Кирило- Методиевски студии, кн. 33. Пътят на Кирил и Методий - пространствени и културно-исторически измерения. София: Кирило-Методиевски научен център - БАН, 2023. ISSN: 978-954-9787-56-6.

**Петров, Б.** Хроника на един необявен провал: Първият следвоенен конгрес по славистика в Москва. - В: Дриновски сборник, т. 15. София - Харков, Издателство на БАН "Проф. Марин Дринов", 2022, с. 264-271. ISSN:2218-0567; DOI: 10.7546/DS.2022.15.

**Стоименова, Б.** Сдвоявания, симетрии, отражения в романа „Авион“ на Иржи Крадохвил. В: Материали III Міжнародної славистичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія: «Національні наукові традиції в слов'янському світі» / за заг. ред. О. О. Маленко. — Харків – Шумен : ХНПУ; ХІФТ, с. 2023,с.353-357, ISBN 978-966-1630-64-1

**Стоянова, Г.** Неназованите протообрази в безименното житие на Св. Йоан Рилски. В: Материали III Міжнародної славистичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія: «Національні наукові традиції в слов'янському світі» / за заг. ред. О. О. Маленко. — Харків – Шумен : ХНПУ; ХІФТ, с. 2023,с.358-366, ISBN 978-966-1630-64-1

**Стоянова, Г.** Епиграфски диалози – 2. Културни контексти на два графита от района на „Пробития камък“. – В: Епиграфика и медиевистика. Изследвания. Т. II. (под печат). (студия в съавторство с Емануил Стоянов, Божидар Стоянов, Веселин Панайотов).

**Тенева, Т.** Инициацията на българина с Вазовото „Аз съм българче“. В: Слово и общество. Международен филологически колегиум. Т. III, посветен на проф. д-р Младен Енчев. Шумен: УИ “Епископ Константин Преславски”, 2023, с.201-205. ISSN 2738-8581(Online)

**Цанов, С.** Литературните верификации на историята. В: Материали III Міжнародної славистичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія: «Національні наукові традиції в слов'янському світі» / за заг. ред. О. О. Маленко. — Харків – Шумен : ХНПУ; ХІФТ, с. 2023,с.375-378, ISBN 978-966-1630-64-1

**Цанов, С.** Социална прагматика и идеализъм в контекстите на *Иов ситуацията* в „Кратко слънце“ на Стратиев В: Слово и общество. Международен филологически колегиум. Т. III, посветен на проф. д-р Младен Енчев. Шумен: УИ “Епископ Константин Преславски”, 2023, с.90-100, ISSN 2738-8581(Online)

**Почева, Н.** Цветята и цветовете на Малката Ида – трансформации на фантазното. В: Слово и общество. Международен филологически колегиум. Т. III, посветен на проф. д-р Младен Енчев. Шумен: УИ “Епископ Константин Преславски”, 2023, с. 101-111. ISSN 2738-8581(Online)

**Почева, Н.** Митът за Ной в „Ноев ковчег“ на Йордан Радичков. В: Материали III Міжнародної славистичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія: «Національні наукові традиції в слов'янському світі» / за заг. ред. О. О. Маленко. — Харків – Шумен : ХНПУ; ХІФТ, с. 2023,с.378-384, ISBN 978-966-1630-64-1

**Чавдарова, Д.** Темата за бръмбара в руската детска поезия. В: Слово и общество. Международен филологически колегиум. Т. III, посветен на проф. д-р Младен Енчев. Шумен: УИ “Епископ Константин Преславски”, 2023, с.139-160, ISSN 2738-8581(Online)

### **Студии:**

**Кръстева, Д.** *Беседи на животните за нравите и политическото зрелище:* скулптурни басни, владетели и всекидневие в руски идеологически контексти. В: Слово и



общество. Международен филологически колегиум. Т. III, посветен на проф. д-р Младен Енчев. Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски", 2023, с.115- 138. ISSN 2738-8581(Online)

### Публикации (докторанти)

**Шалаверова. Г.** Символичният код на бляна и желанието в „Царица Неранза“ на Г. Райчев. В: Слово и общество. Международен филологически колегиум. Т. III, посветен на проф. д-р Младен Енчев. Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски", 2023, с. 62-68. ISSN 2738-8581(Online)

**Шалаверова, Г.** The prayer in Dalchev's poetry. В: Материали III Міжнародної славістичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія: «Національні наукові традиції в слов'янському світі» / за заг. ред. О. О. Маленко. — Харків – Шумен : ХНПУ; ХІФТ, с. 2023, с.385-390, ISBN 978-966-1630-64-1

### VI. Списък цитирания – 15

**1. Диловски, В.** Играта в литературния и образователния дискурс. УИ "Епископ Константин Преславски", 2023, 267 с. ISBN: 978-619-201-663-0

**Цитирано в:**

**Тенева, Т.** Интерпретацията – стратегии на разбирането в литературнообразователния дискурс. УИ "Епископ Константин Преславски", 2023, 299 с. ISBN: 978-619-201-706-4 – монография

**2. Кръстева Д.** Русские литературные часы (XVIII – XIX вв.). // Мир русского слова и русское слово в мире. XI конгресс МАПРЯЛ. Русская литература: история и современность. Методика преподавания русской литературы. София-Варна, 2007, т. 7, с. 249 – 252.

**Цитирано в:**

**Николай Нейчев.** Проблемът за времето в Петокнижието на Ф. М. Достоевски. Дисертация за присъждане на научната степен „доктор на филологическите науки“. Пловдив, Пловдивски университет „Отец Паисий“, 2023.

**3. Кръстева Д.** Часовникът в руската литература/култура през XVIII – XIX век: културни контексти, движение на метафората. // Времето. Любословие № 10, 2009, с. 43 – 62.

**Цитирано в:**

**Николай Нейчев.** Проблемът за времето в Петокнижието на Ф. М. Достоевски. Дисертация за присъждане на научната степен „доктор на филологическите науки“. Пловдив, Пловдивски университет „Отец Паисий“, 2023.

**4. Кръстева, Д.** Тюльпан в поетическом саду дворцового романтизма и в мифологии русской монархии. // Ракла с културни кодове. Сб. В чест на 65-год. на проф. д.ф.н. Д. Чавдарова. ФАбер, 2016, с. 101 – 120.

**Цитирано в:**

**Почева, Н.** Концептът роза в контекста на славянския модернизъм. // В: Limes Slavicus 8. Културни концепти на славянството, Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски, 2023, с. 183, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online)

**5. Кръстева, Д.** Страда в поезии Н. Некрасова: историчност, културна мифология и визуален код“. В: Limes Slavicus 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Еп. К. Преславски“ 2022, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online). с. 230-231.

**Цитирано в:**

**Стоименова, Б.** Интеркултурност, интертекстуалност, интердисциплинарност (рецензия за Limes Slavicus 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски“, 2022, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online). – В: *Любословие*, 2023, бр. 23, с. 324-325. УИ “Епископ Константин Преславски” ISSN 1314-6033

**6. Стоянова, Г.** Преводите на Церковното сказание и контактите между Константин-Кирилл Философ и Анастасий Библиотекар. – В: Преславска книжовна школа. Т. 7, 2003, с. 316–322.

**Цитирано в:** Афанасьева, Т. Сказание церковное. - Slovo, sv. 73 (2023), 3–18, Zagreb 2023, p. 4 - <https://hrcak.srce.hr/file/436418> <https://hrcak.srce.hr/file/436418> UDK 27-528; DOI: <https://doi.org/10.31745/s.73.1>

**7. Стоянова, Г.** 2003.b. Църковно сказание. Глубины книжный 1: 67–174.

**Цитирано в:** Афанасьева, Татьяна. Сказание церковное - Slovo, sv. 73 (2023), 3–18, Zagreb 2023, p.7 - <https://hrcak.srce.hr/file/436418> UDK 27-528; DOI: <https://doi.org/10.31745/s.73.1>

**8. Стоянова, Г.** Двойки прототипи в Пространните жития на светите братя Кирил и Методий“ В: Limes Slavicus 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Еп. К. Преславски“ 2022, с. 122. 130, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online).

**Цитирано в:**

**Стоименова, Б.** Интеркултурност, интертекстуалност, интердисциплинарност (рецензия за Limes Slavicus 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски“, 2022, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online). – В: *Любословие*, 2023, бр. 23, с. 323. УИ “Епископ Константин Преславски” ISSN 1314-6033

**9. Цанов, С.** Прозата на Мишо Хаджийски – човекът в контекстите на патриархалното и историческото битие – В: Актуалні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство. Літературне місто. <http://litmisto.org.ua/?p=25878> [посетен на 22.03.2022]

**Цитиране в:**

**Дойнов, Пл.** Самоубитият Мишо Хаджийски. В: *Литературен вестник*, бр. 16, 2023, с.11, ISSN 1310-9561

**10. Цанов, С.** Димчо Дебелянов – поетика на съдбата // Българската поезия от Освобождението до Първата световна война (Модерни тенденции). Шумен: УИ „Еп. К. Преславски“, 2017, с. 153. 154

**Цитирано в:**

**Шалаверова, Галина.** Лудост и война в „Безумие“ на Г. Райчев. В: Limes Slavicus 8. Културни концепти на славянството, Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски“, 2023, с. 254-261, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online), с. 260.

**11. Чавдарова Д.** Мотивът за детството в творчеството на Ф. М. Достоевски в различни методологически ракурси. // Руският класически логос: измерения и посоки. Пловдив: УИ „Паисий Хилендарски“, 2019, с. 53 – 72.

**Цитирано в:**

**Николай Нейчев.** Проблемът за времето в Петокнижието на Ф. М. Достоевски. Дисертация за присъждане на научната степен „доктор на филологическите науки“. Пловдив, Пловдивски университет „Отец Паисий“, 2023.

**12. Чавдарова, Д.** Пища и идентичност в руской и българской литературах XIX в. В: Коды повседневности в славянской культуре: Еда и одежда. СПб.: Алетейя, 2011. с. 283 – 294.

**Цитирано в:**

**Калина Захова.** Межкултурната омонимия в литературни примери (Хр. Ботев, А. Мицкевич, В. Шимборска). // Limes Slavicus 8. Културни концепти на славянството. Шумен: Издателство на ШУ "Епископ Константин Преславски", 2023. с. ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online)

**13. Чавдарова, Ч.** Концептът жътва в полската и българската литература (Ш. Шимонович и Елин Пелин – нарушаването на идилията). В: Limes Slavicus 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Еп. К. Преславски“ 2022, с. 199, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online).

**Цитирано в:**

**Стоименова, Б.** Интеркултурност, интертекстуалност, интердисциплинарност (рецензия за Limes Slavicus 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски“, 2022, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online). – В: *Любословие*, 2023, бр. 23, с. 324-325. УИ “Епископ Константин Преславски” ISSN 1314-6033

**14. Цочева, Н.** Сънища и безсъници в българския модернизъм. В: Limes Slavicus 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Еп. К. Преславски“ 2022, с. 263, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online).

**Цитирано в:**

**Стоименова, Б.** Интеркултурност, интертекстуалност, интердисциплинарност (рецензия за Limes Slavicus 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски“, 2022, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online). – В: *Любословие*, 2023, бр. 23, с. 326. УИ “Епископ Константин Преславски” ISSN 1314-6033

**15. Шалаверова, Г.** „Заник-слънце“ на Г. Райчев и българският символизъм. В: Limes Slavicus 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Еп. К. Преславски“ 2022, с. 273, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online).

**Цитирано в:**

**Стоименова, Б.** Интеркултурност, интертекстуалност, интердисциплинарност (рецензия за Limes Slavicus 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски“, 2022, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135

(Online). – В: *Любословие*, 2023, бр. 23, с. 326. УИ “Епископ Константин Преславски” ISSN 1314-6033

## **VII. Медийна информация**

**Рецензия върху „Limes Slavicus 7 Културни концепти на славянството“ в сп. „Любословие“, 2023**

**Стоименова, Б.** Интеркултурност, интертекстуалност, интердисциплинарност (рецензия за LIMES SLAVICUS 7. Културни концепти на славянството. Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски“, 2022, ISSN 2603-3127 (Print), ISSN 2603-3135 (Online). – В: *Любословие*, 2023, бр. 23, УИ “Епископ Константин Преславски” ISSN 1314-6033 (под печат)

**Медийно отразяване на излизането на „Limes Slavicus 8 Културни концепти на славянството“ в Литературен в-к, бр. 40, 22-29. 11. 2023г., год. 32, с. 5**

„Limes Slavicus. Културни концепти на славянството“ Том 8 от славистичната научна поредица на Шуменския университет е посветен на Полша, нейния език и култура. Встъпителният текст, дело на редакцията, откроява мястото на Полша в историята на Шумен и Шуменския университет. В тематичната част на тома са публикувани 5 научни текста, нов художествен превод и спомени на шуменския полонист д-р Рачо Чавдаров. Научните текстове на автори от Полша и България са свързани с творчеството на Веслав Мишливски, Антони Сигетински, Юлиуш Словацки, Юзеф Голомбек, Ванда Смоховска-Петрова. Художественият превод е на Силвия Борисова (Павел Хюле, „Възпявай градините“). В общославистичната част на тома са включени още 15 публикации, вписани в програмния регистър на изданието.“