

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Ирина Колева Колева
СУ „Св. Климент Охридски“
e-mail: kolevairina@yahoo.com

за научноизследователската и преподавателската дейност
на гл. ас. д-р Ростислава Георгиева Тодорова
катедра „Педагогика на изобразителното изкуство“, Педагогически факултет на ШУ
„Епископ Константин Преславски“

относно: провеждане на конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в ШУ
„Епископ Константин Преславски“:

Област на висше образование 1. Педагогически науки, Професионално направление
1.2. Педагогика (Теория на образованието и дидактика – Теоретични аспекти на
изобразителното изкуство), обявен в ДВ, бр. 6/22.02.2013 г.

В обявения конкурс гл. ас. д-р Ростислава Георгиева Тодорова е единствен кандидат.

I. Кратки биографични данни за кандидата

Кандидатката завършва специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ (специализация: Графика) в ШУ „Епископ Константин Преславски“ през 2002 година. През 2003 г. е зачислена като редовен докторант към катедра „Педагогика на изобразителното изкуство“ в Педагогическия факултет на ШУ. От 2004 г. кандидатката последователно е хоноруван асистент, редовен асистент и главен асистент в същата катедра. През 2008 г. защитава успешно докторската си дисертация за придобиване на образователно-научната степен доктор по изкуствознание и изобразителни изкуства.

II. Описание и обща характеристика на научната продукция на кандидата

Единственият кандидат в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ е представила общо 41 публикации, в това число: 3 монографии, 4 учебника, 1 учебно помагало, 17 статии и студии, както и 16 доклада на научни форуми, публикувани цялостно. Представените научни трудове са в тематичното направление и в научната специалност на конкурса.

III. Анализ и оценка на научната продукция

Тематиката на представената за участие в конкурса научна продукция на кандидатката е актуална и интересна, и представя д-р Р. Тодорова като интердисциплинарен изследовател, работещ в областта на изкуствознанието и художественото образование.

Кандидатката участва в 10 научноизследователски проекта, в това число 1 международен, 1 на национално ниво (в който е ръководител) и 8 вътрешноуниверситетски. Член е на Съюза на учените в България, както и на още две творчески и професионални организации.

В периода 2010-2011 г. е постдокторант на Аристотеловия университет в Солун, Гърция. През 2012 г. е стипендиант на фондация „Пол Гети“ в Американския изследователски институт в Истанбул, Турция.

Основните теми, които са обект на научните трудове на кандидатката, са:

- Съвременни методи на преподаване на православно изобразително изкуство;
- Произход и семантиката на художествените методи за изобразяване на пространство;
- Специфичните перспективни системи в православната иконография и класическото художествено наследство;
- Съвременното разбиране на православно изобразително изкуство;
- Стилите в изобразителното изкуство;
- Културно-географските измерения на изкуството.

Оценката на основните научни приноси в продукцията на кандидатката показва, че нейните научно-приложните изследвания са реализирани в няколко направления:

- Разработено е актуално интердисциплинарно направление, разглеждащо теологическите аспекти на творческата дейност;
- Разработена и обоснована е нова концепция в разбирането на проблема за художествения образ и свързаните с него конвенции за възприемането на изкуството;
- Разработени са актуални проблеми на географското разпространение на културни и художествени модели;
- Разработена е концепция за осигуряване на адекватно възприемане и разбиране на религиозното изкуство в контекста на съвременната култура;
- Обосновава се практическата приложимост на теоретичното и практическо изучаване на религиозното изкуство в съвременното обучение по изобразително изкуство.

Съществен научен принос в работата на кандидатката е ориентирането на дидактическите технологии спрямо интересите и ценностните разбирания на студентите. Освен това, приносен момент е и синкретичното представяне на разработваните от нея педагогически проблеми. Представените монографии, студии, статии и доклади са резултат от собствена научноизследователска дейност на гл. ас. д-р Р. Тодорова, и притежават качествата, които са необходими, за да бъдат използвани от широк кръг специалисти, работещи в областта на теорията на изобразителното изкуство и проблемите на художественото образование.

IV. Анализ и оценка на учебно-преподавателската дейност

Кандидатката преподава дисциплините „Основи на художественото творчество“, „Художествена критика“, „Перспектива“ и „Иконопис“ на студенти, обучаващи се в бакалавърската програма „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ на ПФ на ШУ. Освен това, тя води лекции по дисциплините „История на изкуствата“, „География на религиите“, „Културна география“ и „Културология“ в бакалавърските програми на специалностите „Педагогика на обучението по география и биология“ и „Педагогика на обучението по история и география“ на ФПН на ШУ.

Анализът на научната продукция и на материалите, предоставени във връзка с изпълнението на допълнителните показатели по чл. 57а от ППЗРАСРБ показва, че по всички водени дисциплини са създадени учебници, учебни помагала, учебни програми и лекционни курсове. Широкият диапазон от учебни дисциплини демонстрира професионализма и подготовката на кандидатката. В своята преподавателска дейност тя използва и апробира съвременни дидактически технологии. Гл. ас. д-р Р. Тодорова е ръководител на 3 дипломанти от бакалавърска степен на обучение.

V. Заключение

Кандидатурата на гл. ас. д-р Ростислава Георгиева Тодорова, нейните научни и преподавателски приноси, представени посредством публикациите и преподавателския ѝ профил, отговарят на областта и научното направление, следователно тя може да бъде избрана за доцент в обявения конкурс. Нещо повече, научната и преподавателската дейност на кандидатката и постигнатите от нея академични резултати, ми дават основание убедено да препоръчам на уважаемото научно жури да избере гл. ас. д-р Ростислава Георгиева Тодорова за академичната длъжност „доцент” по: област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика (Теория на образованието и дидактика – Теоретични аспекти на изразителното изкуство).

Подпис: 
(проф. д-р И. Колева)