

СТАНОВИЩЕ

ЗА ДИСЕРТАЦИОННИЯ ТРУД НА

**Владимир Веселинов Лечев,
докторант, редовно обучение, държавна поръчка,
по област на висше образование 1. Педагогически науки,
професионално направление 1.2. Педагогика, научна специалност
Социална педагогика**

**НА ТЕМА:” СОЦИАЛИЗАЦИЯ НА АГРЕСИВНИ ДЕЦА В
НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА ВЪЗРАСТ В УСЛОВИЯ НА МУЗИКАЛНО-
ИЗПЪЛНИТЕЛСКА ДЕЙНОСТ”**

С НАУЧНИ РЪКОВОДИТЕЛИ:

Проф. д.и.н. Георги Колев и проф. д-р Анастасия Атанасова-Вукова

ОТ ПРОФ. Д.И.Н. ГЕОРГИ ВЕЛКОВ КОЛЕВ

Владимир Веселинов Лечев е завършил специалност „Педагогика на обучението по музика”, ОКС „Бакалавър” в Шуменския университет през 2001 г., а през 2005 г. завършва магистърска програма „Музикална педагогика”.

Работи като учител по Музика и ИКТ в НУ „Илия Р. Блъсков”, гр. Шумен от 2001 г. Ръководител е на ученически хор и вокална група „Малките блъсковчета”. От 2014 г. е ръководител на клуб „Устни хармоники” към ЦПЛР – ОДК, гр. Шумен.

Участвал е в редица престижни регионални и национални конкурси с ръководените от него ученици и е печелил престижни награди.

Има завършени допълнително 7 курса за повишение на квалификацията.

Възможността да работи по проблемите на социализацията на агресивните деца в начална училищна степен, във връзка с темата на дисертацията му е и една от причините за полученото Почетно отличие „Неофит Рилски” през 2013 г., за полученото звание „Учител на годината” през 2014 г. в 17-тия Национален конкурс на СБУ в направление „Изкуство и спорт”, както и за Третата награда в VII конкурс за специалисти, работещи в извънкласни и извънучилищни дейности, Албена, 2014 г.

Темата на дисертацията му е изключително актуална, а високата му ерудиция и професионален опит са в основата на разработката на дисертационния труд.

Дисертационният труд на тема „Социализация на агресивни децаначална училищна възраст в условия на музикално-изпълнителска

дейност” с обем 192 с. и 129 цитирани източника е структуриран, както следва: увод, четири глави, изводи и заключение, библиография, приложения.

В глава първа докторантът представя агресията в начална училищна възраст в контекста на агресията в съвременното общество. Направен е подробен литературния преглед по проблемите на педагогическите технологии за работа с агресивни деца в начална училищна степен.

В глава втора Владимир Лечев представя експерименталната си работа, прецизно формулира хипотезата, обекта, предмета, целите и задачите на изследването.

Особено място в нея заема постановката, организацията и контингента на изследването. Подробно са описани използваните методи, скалата за агресия и виктимизация на връстници (САВВ), анкетите, проведени с ученици и родители.

Трета глава представя разработените от докторанта модели на музикално-артпедагогическа технология чрез музикално-изпълнителска дейност в т.ч. Модел на педагогическа технология в ЕГ 1 (свирене с устна хармоника) и Модел на артпедагогическа технология в ЕГ 2 (вокална група).

В глава четвърта са представени резултатите от експерименталното обучение в табличен и диаграмен вид със съответния анализ.

Заклучението и изводите са резултат от проведените експерименти в изпълнение на поставените задачи и доказват хипотезата на дисертационния труд.

В дисертационния труд личи високата ерудиция и компетентност на докторанта, който познава в дълбочина методиката на музикално-изпълнителската дейност.

Дисертационният труд има следните приноси:

1. Разработен е модел на артпедагогическа технология за социализация на агресивни деца в начална училищна възраст.
2. Доказана е ролята, значението и мястото на устната хармоника за социализацията на агресивни деца в началното училище.
3. Разработени са методически помагала за работа с различни разновидности на музикалния инструмент „устна хармоника” и вокално пеене за учениците от 1-4 клас.

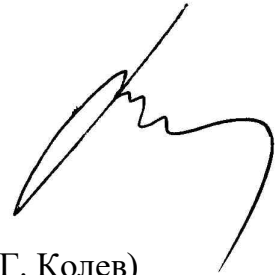
Докторантът е разработил и електронно помагало „ Къщата на музиката”.

Предложеният дисертационен труд може да се използва от всички, които работят по проблемите на социализацията на агресивните деца в начална училищна степен и се явява своеобразно практическо помагало за работа в училищна среда по проблемите на агресивните деца, използвайки възможностите на музиката чрез конкретен музикален инструмент или вокално пеене.

В заключение, определено считам, че докторантът е постигнал поставените цели и задачи в дисертационния труд и е доказал хипотезата, което ми дава основание да предложа на многоуважаваното научно жури да присъди на Владимир Веселинов Лечев, ОНС „доктор” по област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика, научна специалност Социална педагогика.

Изготвил становището:

(проф. д.и.н. Г. Колев)

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes, positioned to the right of the printed name.

