

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Снежанка Добрева Георгиева

катедра „Технологично обучение, професионално образование, предучилищна
и начална училищна педагогика, Педагогически факултет,
Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“

Относно: оценка на документацията, представена по конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по музика); кандидат – гл. ас. д-р Люба Атанасова Златкова.

В обявения в ДВ, бр.98/17.11.2020 г., по решение на ФС на Педагогически факултет (Протокол № ФД-02-06/14.12.2020 г.) за нуждите на Педагогическия факултет към ШУ „Еп. К. Преславски“ конкурс за редовен доцент в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по музика) участва единствен кандидат – гл. ас. д-р Люба Атанасова Златкова от катедра „Музикална естетика, музикално възпитание и изпълнителство“ на Педагогически факултет при Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“. Настоящото становище е изготвено на основание заповед № РД-16-006/12.01.2021 г. на Ректора на Шуменския университет „Еп. Константин Преславски“ за провеждане на конкурс за „доцент“, обявен в съответствие с чл. 69, ал. 1 и ал. 2 от Правилника за развитие на академичния състав в ШУ „Епископ Константин Преславски“ и чл. 25 от Закона за развитие на академичния състав в Република България.

I. Професионална биография на кандидата.

Люба Атанасова Златкова е родена на 18.05.1962 г. в град София. През 1980 г. завършва ПГ „Н. Вапцаров“, гр. Шумен, в паралелка със засилено изучаване на чужди езици. През 1985 г. се дипломира във Висш музикално-педагогически институт, гр. Пловдив, специалност „Музикална педагогика“ - магистър. През 1994 – 1995 г. специализира ритмика в ДМА „Панчо Владигеров“. Професионалната ѝ кариера е тясно свързана със системата на училищното и университетското образование. Двугодишната учителска практика (през периода от 1986 г. до 1988 г.) е последвана от професионални занимания по постоянен договор към ШУ „Еп. К. Преславски“: през периода от 1988 г. до

1995 г. – асистент по методика на музикалното образование; през периода от 1995 г. до 2004 г. – старши асистент по Методика на музикалното възпитание и Ритмика в Педагогически факултет на ШУ „Еп. К. Преславски“; от 2004 г. до настоящия момент – главен асистент по Методика на музикалното възпитание, Ритмика и Музикално-сценична режисура за деца.

За дисертационен труд на тема „Танцувалните жанрове и мястото им в урока по музика“ на 18.09.2015 г. в ШУ „Епископ Константин Преславски“ на Люба Златкова е присъдена образователната и научна степен „доктор“, в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по музика).

II. Научна продукция и дейност на кандидата:

Научната продукция, представена от гл. ас. д-р Люба Атанасова Златкова за участие в конкурса, включва: 1 монография, 23 статии; цитирания – 7. Всички представени публикации са в областта на обявения конкурс. Критерий за положителна оценка на научноизследователската дейност на кандидата са участията ѝ с доклади в кръгли маси и научни конференции (национални, с международно участие). Добър атестат в това отношение е богатата проектна, методико-приложна и художествено-творческа дейност на Люба Златкова (участие в 13 научноизследователски проекта – 1 национален, 2 общински, 11 вътрешноуниверситетски, както и участие в проект за преподавателска мобилност „Еразъм+“, многобройните и активни участия в лектории със студенти, ателиета за родители и деца). Представените от кандидата материали по конкурса са документирани прецизно и дават в пълнота необходимата информация за изпълненост на минималните национални изисквания по чл. 2 б, ал. 2 и 3 от ЗРАСРБ за „доцент“ в област на висше образование 1. Педагогически науки по показателите: общо 430 точки – при минимални изисквания от 400 точки.

Предоставената научна продукция е свидетелство не само за изпълнение на количествени параметри, а и за постигане на качествени резултати в научноизследователската и научно-приложната дейност на кандидата.

Монографичният труд „Народното изкуство – ритъм – дух – култура“ (2019 г., 236 с., Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, ISBN 978-619-201-311-0) впечатлява с дълбочината на прозренията, логиката на построяване, оригиналната си структурираност. Факт в първа глава на труда е многоспектърното осмисляне на явлението народно изкуство като симбиоза от равнопоставени елементи, които холограмно събират знанието за еволюционното развитие на човека; задълбоченият

поглед върху полисемантичността на универсални символи, на мястото им в културните етапи на етноса и връзката им с цивилизационните процеси на човечеството. Осмислеността на външното, формалното (втора глава) е допълнено в трета глава с философска интерпретация на езотеричната страна на народното изкуство.

Разнообразният илюстративен материал от света на фолклора (песни, приказки, танци, шевици, носии, български дом и др.) е свидетелство за изследовател, умещ не само теоретично да обоснове възгледите си, но и да ги аргументира, да ги докаже богато фактологично. Оригиналната преплитане на екзотерично и езотерично провокира не само читателя, тя е провокация към училищно обучение, залагащо често на принципа на разпръснатостта и разпокъсаността на учебно съдържание. Безспорен принос на авторката на хабилитационния труд е прецизността при използването на понятия – стремежът ѝ за адекватното им в хронологичен план и в социокултурен контекст семантизиране. Ценно е умението на Люба Златкова в заключението да пресече гледни точки, да обобщи връзките между ритмични модели и символи в народното изкуство. Не на последно място монографията насочва вниманието на читателя към цялостност на света и необходимост училищното образование да използва елементите и единността на народното изкуство като модел в своето бъдещо структуриране. Едно от най-големите предимства на монографичното изследване на Люба Златкова е диалогичната му отвореност към читатели от различни възрасти, социокултурни контексти и професионални ангажменти; най-вече диалогичната му перспективност спрямо иновативни учители в българското училище.

В конкурса Люба Златкова участва с 23 статии, значителна част от които са в сборници от научни конференции (на национално равнище или с международно участие) и годишници/сборници на престижни български университети (Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, Русенски университет „Ангел Кънчев“, Шу „Еп. К. Преславски“). Добър атестат за популяризирането на научноизследователската дейност на Люба Златкова е участието и със статии в признати научни списания: SocioBrains, Образование и технологии, International Journal Knowledge.

Статиите очертават основните тематични направления на изследователските търсения на кандидата:

- Ритъм, ритмичен код, ритмичен модел и народно изкуство (статии с №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8).
- Проблеми на екзотеричното и езотеричното (статия № 7).
- Символика на народното изкуство (статии с №№ 9, 10, 11).

- Ритмично възпитание, образователни възможности на усвояването на танцувалните жанрове (статии с №№ 12, 13).
- Образователно-възпитателни ефекти на извънкласната работа с ученици (статии с №№ 14, 15, 16, 19, 21, 22).
- Музикални лектории и други образователни форми за методическа подготовка на учители (статии с № №17, 18, 20, 23).

III. Оценка на приносите на представената за участие в конкурса творческа продукция.

Добър атестат за заемане на академичната длъжност доцент от Люба Златкова са не само количествените параметри на публикационната ѝ дейност, а и конкретните ѝ теоретични и практико-приложни приноси.

В качеството на съществени теоретични приноси могат да се открият:

- Дефинирането на важни научни и методически понятия (ритъм, ритмичен модел, форма и съдържание на народното изкуство);
- Теоретични концепти за разбиране на символите в народното изкуство като носители на знание за историчност, принадлежност към традиция, националност.
- Теоретичните разработки са умело съчетавани със споделяне на практически опит, което е предпоставка за приносите на публикациите на кандидата с методологичен и практико-приложен характер.
- Разработеност и апробираност на авторски оригинална методическа система за работа със студенти от специалност „Педагогика на обучението по музика“, свързана с осъзнаване на първичните жанрове в музиката на основа на ритмиката и движенията.
- Целенасочена обучителна дейност по въвеждане на оригиналната методическа система, свързана с осъзнаване на жанровостта в музиката, в педагогическата практика на студентите в началното училище.
- Ръководене на оригинална форма за извънурочна форма на работа по изкуство (СНЦ „Работилница за изкуство“), позволяваща включване на студенти с интереси в различните изкуства като ръководители на „ателиета“ по изкуство, развиващи креативността на деца в начална училищна възраст.
- Провеждане на образователни музикални лектории със студенти и ученици от начална училищна възраст, насочени към разбиране и осъзнаване на жанровете в музиката, ритмичността във фолклорното изкуство.

IV. Учебно-преподавателска дейност на кандидата.

През годините Люба Златкова води семинарни упражнения и лекционни курсове в бакалавърски и магистърски програми по дисциплините: Теория и методика на музикалното възпитание в детската градина; Методика на музикалното възпитание в училище; Ритмика, Музикално-сценична режисура за деца; Ритмическо възпитание за педагози. Планирана ѝ е аудиторна заетост от 434 часа лекции и семинарни упражнения, които са насочени към обучението по музика в детската градина, началното и средното училище.

V. Критични бележки и препоръки.

Натрупаният теоретичен и практически опит на гл. ас. д-р Люба Златкова е основание за препоръката ми относно разширяване на публикационната ѝ дейност в престижни български научни списания и специализирани международни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация.

VI. Заключение.

Въз основа на прегледа на научни трудове и на констатираните в тях научни приноси заявявам категорично положителната си оценка по становището за заемане на обявената по конкурса академична длъжност „доцент“ от гл. ас. д-р Люба Атанасова Златкова. Оценката е аргументирана и от адекватността на предоставената от кандидата документация на изискванията на ЗРАСРБ, Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Правилника за развитието на академическия състав на ШУ „Еп. Константин Преславски“.

Постигнатите научно-теоретични и научно-приложни резултати ми дават основание убедено да препоръчам на уважаемото Научно жури да даде положителна оценка на кандидатурата и да предложи на Факултетния съвет на Педагогически факултет на ШУ „Епископ К. Преславски“ да избере гл. ас. д-р Люба Атанасова Златкова за „доцент“ по област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по музика).

05.03.2021 г.

Изготвил становището:



гр. Шумен

доц. д-р Снежанка Добрева Георгиева