

## СТАНОВИЩЕ

по конкурс за заемане на академична длъжност

„професор“

в професионално направление 3.4.Социални дейности ( Арттерапия и социализация),  
за нуждите на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“ (ШУ),  
Педагогически факултет (ПФ), обявен в ДВ, бр. 98/17. 11. 2020 година

Становището е изготвено от: доц.д-р Божена Левон Такворян-Солакян - ШУ „Епископ Константин Преславски“ , в качеството ми на член на научното жури по област на висше образование 3.Социални, стопански и правни науки, професионално направление 3.4. Социални дейности ( Арттерапия и социализация), съгласно заповед № РД-16-004/12.01.2021 г. на Ректора на Шуменския университет.

До участие в конкурса е допуснат единственият кандидат- доц. д-р Живко Величков Жечев.

### I. Общо описание на представените материали

#### 1. Данни за кандидатурата

Представените по конкурса документи от кандидата съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в ШУ „Епископ Константин Преславски“.

За рецензиране е представена следната количествена научна продукция:  
*монография-1бр., публикувана монография, която не е представена като основен*  
*хабилитационен труд - 1бр., учебник - 1бр., учебно помагало-1бр., научни публикации-12бр.,*  
*цитирания - 14бр.;*

Описаната научна продукция е публикувана в издания включени в Националния-референтен списък на съвременни български научни издания с научно рецензиране. Приложената справка в документацията за изпълнение на минималните национални изисквания по чл.2б,ал.2 и 3 от ЗРАСРБ доказва, че кандидата е изпълнил всички изисквания за академичната длъжност „*професор*“ с общ брой 600 т. (при необходими 550 т.)

Научно-изследователската активност на доц. д-р Живко Величков Жечев е реализирана в седем национални и четиринадесет университетски научни проекта . Познат е на академичната общност с участието си в петнадесет научни форума, от тях четири с международно участие и един пътуващ семинар извън страната.

Научен редактор на една монография, рецензент на три монографии и редактор на една стихосбирка.

Тематичната ориентация на автора е в следните направления: институционализация и де-институционализация на деца в неравностойно положение и риск, алтернативни форми на социални грижи, социални иновации, арт терапия, отклоняващо се поведение при децата, бащинската фигура в процеса на развитието и социализацията на децата в социални услуги, социологически и правни регулации на проблемите на децата в неравностойно положение.

## 2. Биографични данни

От значение за конкурса са следните аспекти от биографичните данни на доц. д-р Живко Жечев:

- 1980г. Специалност Българска филология ,образователно квалификационна степен „бакалавър“ във Висш педагогически институт - Шумен ;
- 2001 г. ОКС „магистър” по Социални дейности в Шуменски университет „Епископ Константин Преславски”;
- 2013г. Защитава дисертационен труд на тема : *„Мотивация за социална активност чрез изкуството“* и придобива ОНС „доктор” по научна специалност *Теория на възпитанието и дидактика* (Социална педагогика), професионално направление 1.2. Педагогика, област на висшето образование 1. Педагогически науки , Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“;
- Владее руски и английски езици;
- С опит, като методист - театрална самодейност, кино, фото, изящно и приложно изкуство;
- Участник в научни проекти насочени към изследване на успешно и устойчиво социално включване на деца и юноши, социализация чрез арттерапия, иновационни практики в социалната работа с хора с увреждания, приложна социална работа,практико-приложни аспекти на социалната работа с група и др.;

Базовата специалност и образователните степени на кандидата, надградени с дългогодишен педагогически опит, отговарят изцяло на профила на конкурса.

## 3. Обща характеристика на научните трудове и постижения на кандидата

През погледа на различни социологически теории се съпоставя реалността на социалните институции за деца. Действителното социално конструиране , макросоциологическата парадигма и концепцията за социалната дистанция са обект на авторски функционален анализ и проучване. Научно е осветлена ролята на социалния работник за постигането на необходимия успех в социалната работа с акценти търсеци мястото и начина на неговата намеса чрез диагностика, психодиагностика и компетентно взаимодействие.

Представен е анализ на Арттерапията , като приложима иновация в случаи на лица в неравностойно положение. Разгледана е, като инструмент за социално включване при емоционални, образователни, умствени или рехабилитационни проблеми. Разкрити са основните

аспекти на деинституционализацията, реинтеграция в биологичното семейство, настаняване на детето в семейство на родственици или близки, осиновяване, настаняване в приемно семейство, социални услуги от резидентен тип, защитени жилища. Ролята на гражданския сектор е анонсирана. Направен е анализ на правната регулация по проблема. Изведени са основните закони и нормативни документи, имащи отношение .

Изследват се реалните отражения и последици от депривацията на бащинската фигура върху уязвимата целева група – деца от институции, социални услуги, деца попаднали в системата за закрила на детето поради проблеми в семейството или други. Очертават се евентуалните ползи от привличането на бащата, като активен участник в мултидисциплинарния екип, полагащ грижи за детето – обект на социалната работа.

а) научните трудове отговарят на минималните национални изисквания (по чл. 2б, ал. 2 и 3 на ЗРАСРБ) и съответно на допълнителните изисквания на ШУ „Еп.Константин Преславски“ за заемане на академичната длъжност „професор“ в научната област и професионално направление на конкурса;

б) представените от кандидата научни трудове не повтарят такива от предишни процедури за придобиване на научно звание и академична длъжност;

в) не откривам плагиатство в представените по конкурса научни трудове;

#### **4. Характеристика и оценка на преподавателската дейност на кандидата**

Доц. д-р Ж. Жечев от 1982г. до 1988г. работи в ОСК-ЦХС - Шумен, като методист-театрална самодейност, кино, фото, изящно и приложно изкуство. Постъпва в ШУ „Епископ Константин Преславски“ от 1988-1992г. , като асистент. От 1992-1996г. старши асистент, 1996-2015г. главен асистент и от 2015г. до настоящия момент „доцент“. Във връзка с Допълнителните показатели по чл.57а от ППЗРАСРБ (чл.27 от ЗРАСРБ):

- **Свързани с учебната дейност:** В преподавателски опит се включват лекции и семинарни упражнения по дисциплините: „Арттерапия“ , „Езикова култура“, „Комуникация и речево развитие“, „Култура на говора“, „Основи на театралната култура“ , „Социална комуникация“ , „Социална работа с деца отпаднали от училище“, „Социално-нормативен тренинг“, „Техника на говора“, „Тренинг комуникативни умения“. В магистърска програма: „Арттехники за себеизразяване и арт-педагогически средства за предаване на познанието“, „Иновации в социалната работа“, „Регионална политика за интеграция на маргинализирани групи“, „Социална комуникация“, „Стратегии за заетост на изключени групи“;
- Кандидатът има едно научно ръководство на успешно защитил докторант , докторска програма: Теория на възпитанието и дидактика ( Социална педагогика), професионално направление: 1.2 Педагогика, научна област: 1.Педагогически науки;
- Участвал е в програма „Еразъм+“, като обучител в ДГ „Братя Грим“ гр.Шумен и ДГ „Космонавт“ гр.Шумен за периода 2017-2019 г.; Обучител в курсове за повишаване квалификацията на учители в начална степен през периода 2016-2020г.;

Факт е продължителна и професионална научна пътека.

## 5. Съдържателен анализ на научните и научно-приложните постижения на кандидата съдържащи се в материалите за участие в конкурса

В общ план научното творчество на доц. д-р Жечев очертава широка палитра от теоретични анализи и модели, които обогатяват съществуващи знания и практико-приложни реалности, посветени на съвременното състояние и предизвикателства в теорията и практиката на социалната работа, социалната педагогика и посоките на социализация. За тяхната актуалност, социална значимост и приложимост съдим не само по безспорната им научна стойност, но и по устойчивия интерес, който те предизвикват чрез приложението им в учебни програми. В центъра на изследователските си търсения авторът поставя периодът на детството и институционалната среда. Във всичките си публикации проектира една съвременна образователна парадигма, трансформираща се от обект-субектна към субект-субектна, предполагаща високоефективна диалогичност и емоционална смисленост за промяна на личността. Отражения на това, можем да открием в цитиралите го автори. Предложени са практико-приложни идеи за арттерапия, насочена към мотивация и социална активност, прилагане на брейнсторминг и Метод Ринги за изследване на социални проблеми, практическо сътрудничество между Шуменски университет и Шуменска община в областта на социалната политика, методика за емпирично социално изследване по проблемите на потребността от бащинската фигура за решаването на асоциални проблеми при деца в системата за закрила на детето, институции и социални услуги.

## 6. Заключение за кандидатурата

След като се запознах с представените в конкурса материали и научни трудове и въз основа на направения анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни и научно-приложни приноси, **потвърждавам**, че научните постижения отговарят на изискванията на ЗРАСРБ, Правилника за приложението му и съответния Правилник на ШУ „Еп. Константин Преславски“ за заемане от кандидата на академичната длъжност „професор“ в научната област и професионално направление на конкурса. В частност кандидатът удовлетворява минималните национални изисквания в професионалното направление.

Давам своята **положителна** оценка на кандидатурата.

## II. ОБЩО ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Въз основа на гореизложеното, препоръчвам на научното жури да предложи на компетентния орган по избора на Педагогически факултет при ШУ „Еп. Константин Преславски“ да избере доц. д-р Живко Величков Жечев да заеме академичната длъжност „професор“ в професионално направление 3.4. Социални дейности (Арттерапия и социализация).*

20.02.2021г.

Изготвил становището: .....  
(доц. д-р Божена Л. Такворян-Солакян)