

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Благомир Кирилов Папазов

за участие в конкурс за заемане на академична длъжност „доцент”, обявен от Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“ по област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по изобразително изкуство), обявен в „Държавен вестник“, бр.30/15.04.2022 г. с кандидат **д-р Камен Мариус Теофилов**

Камен Мариус Теофилов през 2000 г. завършва специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство” (живопис) във Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“. През 2002 г. в ШУ „Епископ К. Преславски“ придобива ОКС „магистър” по същата специалност. Между 2003 и 2005 г. работи като учител по Изобразително изкуство в гр. Шумен. През 2018 г. защитава успешно образователната и научна степен „доктор“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по....., докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“. От 01.02.2017 г. до момента работи като преподавател в катедра ТОПВИ в ШУ.

В конкурса д-р Камен Теофилов участва с хабилитационен труд, две монографии и седем публикувани статии. От 2015 до 2022 г. е участвал в 8 университетски и един международен проект. Представени са 9 цитирания в монографии и в статии. За периода 2006–2022 г. Камен Теофилов развива активна художествено-творческа дейност (36 участия, между които самостоятелни, университетски, национални и международни изложби, художествено оформление на книга и др.). Представена е Справка за изпълнение на минималните национални изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент”.

В хабилитационния труд монографията „Дигиталният фоторазказ в обучението по Изобразително изкуство - 7 кл.” (УИ „Епископ К. Преславски“, 2022 г., 207 с.), е представена обоснована концепция за реализиране на един

нестандартен продукт на обучение, основан на познавателна активност и креативност на учениците. Във втората монография „Фотографията в обучението по изобразително изкуство” (УИ „Епископ К. Преславски“, 2021 г., 115 с.), се разглеждат теоретични и технологични измерения на участието на фотографското изкуство, които на този етап не са достатъчно разработени в съвременните учебници и учебните помагала. Книгата е адресирана, както към студентите от специалностите ПОИИ, ПНУП, НУПЧЕ, така и към учителите. Третата монография „Ситуиране на ученическата рисунка в дигитална среда” (УИ „Епископ К. Преславски“, 2021 г., 107 с.) е насочена към усъвършенстване дигиталните компетенции на учениците при боравене с компютърната система и нейните компоненти.

В публикациите си авторът показва много добра компетентност и задълбочени познания в изследваната научна област.

В представената научно-изследователска продукция на д-р Камен Теофилов могат да се отбележат следните основни **приносни моменти**:

1. Извършена е съпоставка в исторически план на взаимодействието на фотографията с останалите видове изобразителни изкуства. Представени са различни особености при композирането на фотографският кадър чрез подходи, които учениците могат да приложат и при стандартните видове изобразителни дейности в учебния процес.
2. В хабилитационния труд „Дигиталният фоторазказ в обучението по Изобразително изкуство - 7 кл.” се предлага адаптирана теоретична информация за жанра „дигитален фоторазказ”, подходящ за ученици от 7 клас. Представен, апробиран и илюстриран със система от уроци е технологичен дидактичен модел за изучаване и приложение на фоторазказа в обучението по изобразително изкуство.
3. В трудът „Ситуиране на ученическата рисунка в дигитална среда” е разработен авторски методически модел. Мотивирано и с положително въздействие върху хода на учебния процес е включването на дигиталната обработка на фотоизображения в системата на учебното съдържание и Учебните програми по изобразително изкуство за 6 клас. Предложена и апробирана е система от критерии и показатели за преценка на ученическите изобразителни продукти.
4. Постигнато е осезаемо надграждане основите на методиката на обучение по изобразително изкуство, в контекста на актуалните

проблеми и тенденции, в развитието на съвременното образование, съобразно сега действащият Закон за предучилищното и училищното образование, Европейската квалификационна рамка и Европейската референтна рамка. Съдържанието на монографиите и другите публикации са в съответствие със съвременните потребности от формиране на ключови компетентности и развитие на изобразително-творческа активност на учениците от СУ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основата на извършения от мен обстоен анализ на научната продукция на д-р Камен Мариус Теофилов оценката ми е **положителна**. Налице са достойнства и неоспорими качества на кандидата за присъждане на академичната длъжност „доцент“ за потребностите на Шуменския университет. **Предлагам** на Уважаемото Научно жури да **предложи** на Факултетния съвет на Педагогическия факултет да **избере за академичната длъжност „доцент“ д-р Камен Мариус Теофилов в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... (Методика на обучението по изобразително изкуство)** за нуждите на Педагогически факултет - катедра „ТОПВИ“ при ШУ „Епископ Константин Преславски“.

Изготвил становището:

21.07. 2022 г.
гр. Варна

(проф. д-р Благомир Папазов)