



СТАНОВИЩЕ

доц. д-р Керанка Георгиева Велчева
катедра „Технологично образование, предприемачество и визуални изкуства“
Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“
на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната
длъжност „доцент“ от ШУ „Епископ Константин Преславски“
в Област на висше образование 1. Педагогически науки,
Професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по...
(Методика на обучението по изобразително изкуство)
публикуван в Държавен вестник, бр. 30/15.04.2022 г.

Въз основа на заповед РД-16-097/08.06.2022 г. на Ректора на Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“ съм определена за член на научно жури за заемане на академичната длъжност „доцент“ от ШУ „Епископ Константин Преславски“ в Област на висше образование 1. Педагогически науки, Професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... (Методика на обучението по изобразително изкуство).

Данни за конкурса

Конкурсът е обявен от Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“ в ДВ, бр. 30/15.04.2022 година. Доцентурата се разкрива за нуждите на катедра „Технологично образование, предприемачество и визуални изкуства“. Единствен кандидат по обявения конкурс е преп. д-р Камен Мариус Теофилов. Той представя комплект документи и материали, които са в съответствие с ЗРАСРБ и на Правилника за развитие на академичния състав в Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“

Кратки данни за кандидата

Кандидатът преп. д-р Камен Мариус Теофилов е завършил Образователно-квалификационна степен „магистър“ в Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“ през 2002 година по специалност Педагогика на обучението по изобразително изкуство със специализация „Живопис“. През 2018 г. Придобива образователната и научна степен „доктор“ по докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ по професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по..., област на висше образование 1. Педагогически науки.

Професионалната си кариера започва като преподавател по изобразително изкуство във водещи училища в гр. Шумен (ПГ по телекомуникации, ПГ по строителство, VI основно училище, II основно училище „Доктор Петър Берон“, СОУ „Йоан Екзарх Български“), които са и базови образователни институции за педагогическата практика на ШУ2 в периода 2002-2005 година. От 2017 г. до момента д-р Камен Теофилов преподавател в Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“ към катедра „Технологично образование, предприемачество и визуални изкуства“ в Педагогически факултет.

Преп. д-р Камен Теофилов е участвал в седем вътрешно университетски научни проекти към ШУ, един национален проект през 2021 г. „МОДЕРН-А: МОДЕРНизация в партньорство чрез дигитализация на Академичната екосистема“. Традиционен участник в организирани научни форуми на Педагогическия факултет към ШУ като Конференцията с международно участие.

Публикационна активност

Преп. д-р Камен Мариус Теофилов има представителна публикационна активност в професионалното направление на педагогика на обучението по изобразително изкуство и по-специално „фотографията в учебното съдържание по изобразително изкуство“. В настоящия конкурс участва с:

• **1 публикувана монография, представена катоосновен хабилитационен труд** –: **Теофилов, К.** Дигиталният фоторазказ в обучението по изобразително изкуство (7. клас), Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски" 2022 с.207, ISBN - 978-619-201-576-3 ;

• **2 публикувани книги на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“:** **Теофилов, К.** Фотографията в обучението по изобразително изкуство, Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски" 2021 с.115; ISBN - 978-619-201-530-5; **Теофилов, К.** Ситуиране на ученическата рисунка в дигитална среда", Шумен: УИ "Епископ Константин Преславски" 2021 с.107 ; ISBN - 978-619-201-531-2.

Представени са **7** статии и **14** доклади, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни толове.

В представената справка за изпълнение на минималните национални изисквания по чл. 26, ал. 2 и 3 от ЗРАСРБ при изискуемите **400** точки д-р Камен Теофилов е изпълнил **430** точки, което го представя за достоен кандидат.

Група	Съдържание	академична длъжност „доцент“	
		минимални национални изисквания	преп. д-р Камен Мариус Теофилов
А	Показател 1 Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор	50	50
Б	Показател 2 Дисертационен труд за присъждане на научна степен „доктор на науките“		
В	Показател 3 Хабилитационен труд – монография	100	100
Г	Сума от показатели от 4 до 10 5. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен	200	220
	7. Статии и доклади, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни толове		

Д	Сума от показатели от 11 до 13 12. Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране	50	60
	13. Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране		
Общо брой точки:		400	430

Научни приноси на кандидата

Научноизследователската дейност на д-р Камен Теофилов съответства на обявения от Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“ в ДВ, бр. 30/15.04.2022 година конкурс за придобиване на академична длъжност „доцент“. Приемам така представените научни приноси, като авторски и безспорни могат да се посочат:

- Представено е в исторически план взаимодействието на фотографията с останалите видове изобразителни изкуства;
- Представени са иновативни особености при композирането на фотографският кадър чрез подходи, които учениците могат да приложат и при стандартните видове изобразителни дейности.
- Конструиран и апробиран е авторски методически модел „Ситуиране на ученическата рисунка в дигитална среда“ чрез дигитална обработка на фотографски изображения с включен диагностичен инструментариум.
- Мотивирано е включването на дигиталната обработка на фотоизображения в системата на учебното съдържание и учебните програми по изобразително изкуство за 6. клас.
- Предлага се адаптирана теоретична информация за жанра дигитален фоторазказ, подходящ за ученици от 7. клас.
- Представен е технологичен модел за изучаване на фоторазказа в обучението по изобразително изкуство в 7. клас.
- Разработена е педагогическа технология за операционализиране на технологичният модел за подготовка и създаване на дигитален фоторазказ в 7. клас.

Оценка за личния принос на кандидата и лични впечатления

Личният принос на кандидата в научната продукция е несъмнен и значителен. Доказателство за това са представените научни приноси и отразява постигнатите научни резултати.

Познавам д-р Камен Теофилов като коректен, лоялен колега и отговорен преподавател, отличаващ се със завидни професионални качества. Представената справка да водените лекции и упражнения в ОКС „бакалавър“: *Теория и методика на обучението по изобразително изкуство; Теория и методика на обучението по изобразително изкуство в началното училище; Диагностика на детската изобразителна дейност; Нетрадиционни и алтернативни форми на изобразителна дейност; Хоспитиране, Текуща педагогическа практика и Стажантска практика* за специалността „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“, а също така в ОКС „магистър“: *Графичен дизайн; Художествена фотография Дигитална компетентност и дигитална креативност* представя неговата целеустременост, личност с оригинални научни идеи и капацитет за тяхната реализация.

Д-р Камен Теофилов участва активно и в организационната дейност на Педагогическия факултет при ШУ. Член е на: Университетската комисия по качеството (2017 г.); Факултетния съвет на Педагогическия факултет на Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“ (от 2017 г. до момента); Отговорник по качеството на катедра „Визуални изкуства, теория и методика“; Отговорник по научноизследователската и художественотворческата дейност; комисии за държавни изпити на спец. „Педагогика на

обучението по изобразително изкуство“; комисии за разработване на документация за програмни акредитации и институционални ОДИТ-и в различни периоди.

Като обобщение д-р Камен Теофилов е задълбочен изследовател, с висока обща култура и висок интелект. Има нужните познания, компетентност и ерудиция по обявения конкурс за доцент и също така по отношение и към научноизследователската и учебна работа.

Критични бележки и препоръки

Към кандидата д-р Камен Теофилов нямам критични бележки и въпроси.

Като препоръка мога да отбележа, че е удачно кандидатът да разшири своето участие в международни образователни проекти и по-активно да представя своите достижения в чужбина, както и да наблегне на издания, индексирани в Web of Science и Scopus. Въз основа на натрупания теоретичен и практически опит препоръчвам на д-р Камен Теофилов за разработи учебни пособия и помагала за представяне на студентите иновативните си идеи за дигитализацията на обучението по изобразително изкуство.

В заключение документите и материалите, представени от д-р **Камен Мариус Теофилов** отговарят на всички на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на ШУ „Епископ Константин Преславски“.

Кандидатът в конкурса е представил достатъчен брой научни трудове, публикувани след материалите, използвани при защитата на ОНС „доктор“. В работите на кандидата има оригинални научни и приложни приноси, като част от тях са публикувани в научни списания и научни сборници. Теоретичните му разработки имат практическа приложимост.

Кандидатът в конкурса изпълнява минимални национални изисквания за заемане на академичната длъжност „професор“ в ПН 1.3.

Нямам съмнение за плагиатство в представените за рецензиране материали.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, намирам за основателно да дам своята положителна оценка и да препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Педагогическия факултет за избор на д-р **Камен Мариус Теофилов** на академичната длъжност „доцент“ в ШУ „Епископ Константин Преславски“ в Област на висше образование 1. Педагогически науки, Професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... (Методика на обучението по изобразително изкуство).

25.07.2022 г.
гр. Шумен

Изготвил становището: 

/доц. д-р Керанка Велчева/