

SIBELIUS 3

Меню «Create» (създавам)

С помощта на това меню се създават различни обекти на нотната партитура. Неговите команди се използват *най-често* и затова създателите на програмата са добавили точно това меню като контекстно – десен бутон на мишката на което и да е свободно място на партитурата.

Команда (Англ. / Бълг.)		Преки клавиши	Назначение
Bar ⇨ At End Single Other	Такт ⇨ В края "Единичен" Друго	Ctrl+B Ctrl+Shift+B Alt+B	Прибавяне на тактове: - в края на партитурата – 1 такт ; - в мястото на редакция – 1 такт ; - избор на количество и място.
Barline ⇨ Start Repeat End Repeat Double Dashed Final Invisible Normal Tick Short Between Staves	Тактови линии ⇨ Начало на повторение Край на повторение Двойна Пунктирана Финал Невидима Нормална Тик (отметка) Къс/а Между петолинията		Създаване на различни видове тактови линии
Clef...	Ключ	Q	Различни видове ключове
Graphic...	Графика		Вмъкване на изображения във формат TIFF
Chord Diagram...	Акордови диаграми	Shift+K	Схеми на разположение на пръстите при свирене на акорди на китара и др.
Highlight	Светла точка; подчертаване, изтъкване		Маркира като цветно петно определена част от нотния текст
Key Signature...	Арматурни знаци	K	Избор и поставяне на арматурни знаци
Line...	Линии...	L	Много и всякакви допълнителни знаци-линии и не само...; влияят на възпроизвеждането на музика
Rehearsal Mark	Знаци за повторение	Ctrl+R	Въвежда букви за означаване на дялове
Symbol...	Символ	Z	Всякакви символи; могат да се разполагат свободно и не влияят на възпроизвеждането на музика
Text ⇨	Текст ⇨		Вж Отделна таблица
Time Signature...	Размер	T	Размер – от дадени готови или избираеми
Tuplet...	Триоли...	Ctrl+соответна цифра	Създаване на дуоли, триоли, квартоли... и т.н.

Other ⇨	Друго ⇨		
Bar Number Change	Промяна на номера на такт		Променя номера на избран такт, след което номерацията продължава в измененния порядък
Bracket or Brace ⇨ Bracket Sub-bracket Brace			Скоби и аколади: Скоба Допълнителна скоба Аколада
Extra Slur Arc	"Крива" лигатура		Може да се изкривява през средата
Ossia Staff ⇨ Ossia above Ossia below	Алтернативно петолиние ⇨ Отгоре Отдолу		Допълнително малко петолиние
Staff Type Change⇨ Pitched... Tab... Percussion...	Промяна на нотното петолиние ⇨		Промяна на нотните петолиния
Transposition Change...	Промяна Транспониране		Използва се за транспониращи инструменти (например, от кларинет А в кларинет В)